

浅析大学语文教学中口语表达能力的培养

塔依·吐鲁逊

新疆伊斯兰教经学院 新疆 乌鲁木齐 830022

摘要: 口语表达能力是大学生核心素养的重要组成, 在个人发展与职业竞争中作用突出。本文从学生个人发展与大学语文教学两方面, 阐述口语表达能力培养的重要性。分析当前教学中理念偏差、课程设置不足、方法单一、师资薄弱等问题, 提出更新教学理念、优化课程设置、创新教学方法、加强师资建设及营造表达氛围等策略, 为大学语文教学中提升学生口语表达能力提供实践路径。

关键词: 大学语文; 口语表达能力; 教学策略; 课程设置; 师资建设

引言: 在当今社会, 良好的口语表达能力是个人综合素质的重要体现, 对个人发展起着关键作用。大学语文作为培养学生语言能力与人文素养的重要课程, 承担着提升学生口语表达能力的重任。然而, 当前大学语文教学中口语表达能力培养存在诸多问题, 未能充分发挥其应有的作用。深入探讨大学语文教学中口语表达能力的培养策略, 具有重要的现实意义。

1 大学语文教学中口语表达能力培养的重要性

1.1 对学生个人发展的意义

口语表达能力的提升与思维逻辑能力的发展紧密相连。清晰表达观点的过程需要对信息进行筛选整合与梳理排序, 这个过程能倒逼思维更加严谨有序, 帮助学生在分析问题时形成清晰框架, 将零散想法转化为有条理的表达^[1]。良好的口语表达能力是人际交往的重要基础, 能够让学生准确传递自身想法与情感, 也能更好理解他人意图, 减少沟通偏差, 在与同学合作、参与社会活动时快速建立信任, 维系良好关系。在职业发展领域, 口语表达能力成为核心竞争力之一。求职面试中流畅表达个人优势与职业规划, 能给招聘方留下深刻印象; 工作场景中的汇报交流, 精准传达工作成果与思路, 可助力获得更多认可与发展机会, 为职业道路提供有力支撑。

1.2 对大学语文教学的意义

传统大学语文教学多侧重书面解读与写作, 这种单一的教学模式在一定程度上限制了学生的全面发展。融入口语表达培养能有效丰富教学内容, 打破单一教学维度, 让语文学习覆盖听、说、读、写多个层面, 实现内容多元与全面, 为学生构建一个更加立体、丰富的语文学习体系。口语表达训练常以互动形式开展, 学生在课堂上主动发言分享观点, 参与讨论与交流, 这种积极的学习状态改变了以往被动听课的状态。课堂氛围会因此更显活跃, 学生学习积极性与参与度也会显著提高, 形

成一种良性循环, 推动教学质量不断提升。语文综合素养的提升需要各能力协同发展, 口语表达能力培养能串联起文本解读与应用实践。学生在表达课文理解与感悟时, 会深入挖掘文本内涵, 加深对文本的认知, 同时将文学积累转化为表达素材, 推动听说读写能力形成有机整体, 促进语文综合素养全面提升。

2 大学语文教学中口语表达能力培养的现状分析

2.1 教学理念方面

在大学语文教学的实际推进过程中, 部分教师依旧秉持着传统的教学观念, 将教学重心过度倾斜于语文知识的传授。在他们的认知框架里, 字词释义、语法规则、文学典故等知识内容是语文教学的核心要素, 是衡量教学质量与学生学习成果的关键指标。这种观念导致在课堂上, 教师往往花费大量时间进行知识的讲解与灌输, 要求学生埋头记录笔记, 将精力集中在对知识的记忆与理解上。而对于口语表达能力培养这一重要板块, 却未能给予足够的重视。更为关键的是, 当前大学语文教学缺乏将口语表达有机融入其中的系统理念。没有从宏观层面规划如何把口语表达能力的培养贯穿于语文教学的各个环节, 从课程导入、知识讲解到课堂讨论、课后拓展, 都未能形成一套完整且科学的教学体系。这使得口语表达能力的培养在语文教学中处于一种边缘化的地位, 处于零散、无序的状态。例如, 在讲解古诗词时, 教师可能只是专注于诗词的意境分析、创作手法解读, 却很少引导学生通过口语表达来分享自己对诗词的独特感悟, 也没有将口语表达技巧的训练与诗词赏析巧妙结合, 导致学生难以将所学的语文知识转化为流畅、生动的口语表达。

2.2 课程设置方面

大学语文课程体系, 口语表达相关课程的开设数量明显不足。专门用于口语训练的课程更是稀缺, 学生

缺乏系统、集中的时间来进行口语表达能力的专项提升。大多数情况下,口语表达训练只是作为语文教学的一个附属环节,偶尔穿插在课堂教学中,且时间短暂、内容零散。这种零散的训练方式难以让学生形成对口语表达的深入理解与系统掌握。课程设置还严重缺乏连贯性和系统性。不同年级、不同学期的语文课程在口语表达训练方面没有形成一个有机的整体,各个阶段的教学内容和目标缺乏明确的衔接与递进关系。大一阶段可能只是简单地让学生进行一些课堂发言,锻炼基本的表达能力;大二阶段却没有在大一的基础上进一步深化训练内容,如增加辩论、演讲等更具挑战性的口语表达形式;大三阶段也未能结合专业特点,开展与专业相关的口语表达训练^[2]。这使得学生在不同阶段接受的口语表达训练缺乏连贯性,难以形成循序渐进的提升过程,无法满足学生在不同学习阶段对口语表达能力不断提升的需求。

2.3 教学方法方面

大学语文教学中,教学方法单一的问题较为突出。多数教师仍然沿用传统的讲授法进行教学,以教师为中心,学生处于被动接受知识的地位。在课堂上,教师滔滔不绝地讲解,学生则安静地听讲,主动表达的机会非常有限。这种教学方式不利于激发学生的口语表达兴趣和积极性,也难以培养学生的创新思维和语言表达能力。学生长期处于被动接受的状态,逐渐失去了主动思考和表达的欲望,即使有表达的机会,也往往因为缺乏锻炼而表现得紧张、不自信,表达内容缺乏深度和逻辑性。同时,教学中缺乏有效的互动和反馈机制。教师与学生之间、学生与学生之间的互动交流不够充分,学生在口语表达过程中出现的问题不能得到及时的发现和纠正。教师往往只是在学生发言结束后进行简单的点评,点评内容也大多停留在表面,缺乏针对性的指导和建议。学生无法清楚了解自己口语表达存在的不足,也难以找到改进的方向和方法,导致口语表达能力提升缓慢。

2.4 师资建设方面

部分教师自身的口语表达水平有待提高。由于缺乏专业的培训和丰富的实践经验,一些教师在语言表达上存在发音不标准、语调平淡、表达不流畅等问题,无法为学生树立良好的榜样。学生在模仿和学习过程中,容易受到教师不良表达习惯的影响,进而影响自身口语表达能力的提升。教师对口语表达教学的技巧和方法掌握不足也是影响教学效果的重要因素。许多教师没有接受过系统的口语表达教学培训,对如何引导学生进行口语表达训练、如何设计有效的口语教学活动等方面缺乏经验和方法。在教学过程中,教师难以有效地组织学生

进行口语表达训练,无法充分调动学生的积极性和主动性,使得口语表达能力培养的教学效果大打折扣。

3 大学语文教学中口语表达能力培养的策略

3.1 更新教学理念

在大学语文教学领域,需积极树立以学生为中心的教学理念。这一理念强调关注学生的个体需求与发展,将口语表达能力培养置于语文教学的重要位置。口语表达并非孤立存在,它与语文综合素养的提升紧密相连,是语文知识运用与思维外化的重要体现。重视口语表达能力培养,能让学生在语文学习中实现从知识积累到能力运用的转化,真正提升语文学习的价值。将口语表达全面纳入语文教学的整体规划中,构建全面的语文教学体系。这意味着在语文教学的各个环节,如课程目标设定、教学内容选择、教学方法运用以及教学评价实施等方面,都要充分考虑口语表达能力的培养。从基础的字词发音训练,到复杂的思想观点阐述;从日常交流的口语表达,到正式场合的演讲辩论,都应构建起一个系统、完整的培养框架,让口语表达能力的培养贯穿语文教学的始终。

3.2 优化课程设置

增加口语表达相关课程,这无疑是提升学生口语能力的关键举措。可开设演讲与口才课程,教授学生演讲的技巧与方法,包括演讲稿的撰写、演讲时的肢体语言运用、声音的抑扬顿挫等,让学生掌握在不同场合进行演讲的能力。辩论技巧课程则能培养学生的逻辑思维与应变能力,通过学习辩论的基本规则、论证方法以及反驳技巧,使学生在辩论中能够清晰、有力地表达自己的观点。合理安排课程进度,形成循序渐进、层次分明的课程体系。对于大一新生,可设置基础口语表达课程,着重训练学生的发音、语调、语速等基本要素,让学生掌握基本的口语表达规范。大二阶段,可开设进阶课程,如即兴演讲、小组讨论等,培养学生的快速思维与组织语言的能力。大三、大四阶段,结合专业特点,开设与专业相关的口语表达课程,如商务谈判、学术报告等,让学生在专业领域中提升口语表达能力,满足未来职业发展的需求。

3.3 创新教学方法

采用多样化教学方法,为学生创造更多口语表达机会。小组讨论能激发学生思维活力,让学生在交流中碰撞出智慧火花。过程中,学生需倾听他人观点,同时清晰、有条理地表达想法,这有助于培养沟通与团队协作能力。角色扮演能让学生身临其境感受不同角色语言特点和表达方式,增强情感体验与语言表达能力^[3]。课堂

辩论能锻炼学生逻辑思维和应变能力,让学生在激烈辩论中学会有理有据阐述观点、反驳论点。引入现代信息技术,利用多媒体教学工具、在线学习平台丰富教学形式。多媒体教学工具能通过图片、视频、音频等呈现内容,使教学更生动形象,吸引学生注意力。在线学习平台能为学生提供自主学习和交流空间,学生可在平台分享口语表达作品,接受他人评价建议,实现资源共享与互动学习。建立有效互动和反馈机制,及时给予学生指导和评价。教师在学生口语表达时要认真倾听,记录问题,结束后给予针对性指导建议。鼓励学生自我反思改进,分析自身口语表达优缺点,制定改进计划,提升能力。

3.4 加强师资建设

开展教师口语表达培训,提高教师自身的口语表达水平和专业素养。教师作为学生学习的榜样,其口语表达水平直接影响着学生的学习效果。通过培训,教师可以纠正自己的发音、语调等问题,提升语言表达的流畅性和感染力。培训内容还可以涵盖口语表达教学理论,让教师深入理解口语表达教学的规律和方法,以便更好地指导学生。培训可以设置模拟教学环节,让教师在实践中锻炼口语表达能力,积累教学经验。组织教师参加口语表达教学研讨活动,交流教学经验和技巧。在研讨活动中,教师可以分享自己在口语表达教学中的成功案例和遇到的问题,共同探讨解决方案。不同教师有着不同的教学风格和优势,通过交流与学习,教师可以相互借鉴、取长补短,不断更新教学观念,改进教学方法,提升教学能力。还可以邀请口语表达领域的专家学者参与研讨活动,为教师提供专业的指导和建议,拓宽教师的教学视野。

3.5 营造良好的口语表达氛围

在校园内开展丰富多彩的口语表达活动,如演讲比赛、朗诵比赛、辩论赛等,激发学生的表达热情。这些

活动为学生提供了展示自我的平台,让学生在竞争中锻炼口语表达能力,增强自信心。在演讲比赛中,学生需要精心准备演讲稿,反复练习演讲技巧,通过与其他选手的竞争,不断提高自己的演讲水平。朗诵比赛能让学生感受语言的韵律美和节奏美,提升对文学作品的鉴赏能力和语言表达能力。辩论赛则能培养学生的逻辑思维和应变能力,让学生在激烈的辩论中学会如何有理有据地表达自己的观点。鼓励学生积极参与社会实践,在真实情境中锻炼口语表达能力。社会实践能让学生接触到不同的人群和环境,面对各种实际问题,从而提高学生的应变能力和沟通能力,使口语表达能力得到真正的提升。比如组织学生参加社区志愿服务活动,与社区居民进行沟通交流,了解他们的需求并提供帮助;或者安排学生到企业进行实习,参与商务洽谈、项目汇报等工作,在真实的职场环境中锻炼口语表达能力。

结束语

大学语文教学中口语表达能力的培养是一项长期而艰巨的任务。通过更新教学理念、优化课程设置、创新教学方法、加强师资建设以及营造良好的口语表达氛围等多方面的努力,能够有效提升学生的口语表达能力,促进学生的全面发展。这不仅有助于学生在未来的社会竞争中脱颖而出,也为大学语文教学质量的提升注入新的活力,推动大学语文教学不断向前发展。

参考文献

- [1]宋黎黎.开放大学语文口语训练中渗透职业能力培养的实践探索[J].文渊(高中版),2022(11):478-480.
- [2]武晶辉.高校语文教学中语言文字运用能力的培养途径[J].教师,2022(12):18-20.
- [3]董艳艳.大学生汉语能力的提升与大学语文教学改革[J].大众文艺,2024(24):184-186.