

小学语文语文习作教学策略

付氏芬

青海省果洛州达日县桑日麻乡寄宿制小学 青海 果洛 814200

摘要：在小学语文教学中，习作教学占据着关键地位，然而当前教学成效不尽人意。学生于不同学段呈现出各异习作问题，低年级语句不通、中年级内容空洞、高年级立意浅显等状况普遍；教师教学也受传统模式束缚，新课标理念落地艰难。本文以建构主义等理论为基石，从激发兴趣、分层指导、强化过程、多元评价、家校协同等多维度出发，探寻切实可行的教学策略，以提升学生习作水平，优化小学语文习作教学质量。

关键词：小学语文；语文习作；教学策略

引言：在小学语文教育体系里，习作教学犹如一座桥梁，连接着学生语言知识的积累与表达能力的提升，是学生语文综合素养培育的关键环节。它不仅能锻炼学生的文字运用能力，更有助于学生思维的发展与情感的抒发。然而，当下小学语文习作教学面临着诸多困境，学生习作兴趣缺失、能力参差不齐，教师教学方法传统、创新不足。在此背景下，深入探寻科学有效的小学语文习作教学策略，成为提升教学质量、促进学生语文素养全面发展的迫切需求。

1 小学语文习作教学现状分析

1.1 学生习作能力现状

(1) 不同学段学生的习作水平差异：低年级学生多存在语句不通顺、错别字频发问题，难以完整表达简单想法，如写“我的一天”常出现“我吃了饭，然后玩”这类碎片化表述；中年级学生虽能构建基本段落，但内容缺乏细节，描写停留在“今天很开心”等笼统表达，无法通过场景、动作展现情绪；高年级学生虽能完成完整文章，但部分学生立意浅显，难以体现深度思考，如写“难忘的事”多聚焦“获奖、旅游”，少见对日常小事的深刻感悟。(2) 常见问题类型：选材上，学生易陷入“套路化”，写好人好事必选“扶老人、捡钱包”，缺乏生活观察；逻辑上，部分学生文章结构混乱，如写游记时忽东忽西，无时间或空间顺序；表达上，语言单调，形容词局限于“漂亮、高兴”，比喻、拟人等修辞手法使用极少。

1.2 教师教学现状

(1) 传统教学模式的局限性：命题多为“记一次活动”“我的老师”等固定主题，限制学生思维；指导时过度强调“三段式”结构，要求学生机械套用“开头点题—中间叙事—结尾升华”，忽视个性化表达；评价侧重字词对错、结构完整度，较少关注内容创意与情感真

实性。(2) 教师对新课标理念的落实情况：部分教师虽知晓新课标“注重真实情境写作”要求，但实际教学中仍以课本范文为核心，较少设计生活类写作任务，如未引导学生写“家庭购物清单”“班级活动建议”等实用文本，新课标倡导的“生活化写作”理念未有效落地。

1.3 现存问题的成因

(1) 教学理念滞后：部分教师仍以“应试”为导向，认为习作教学只需让学生掌握“高分套路”，忽视对学生观察能力、表达欲望的培养，未意识到习作是“情感抒发与思维展现”的载体。(2) 评价体系单一：学校对习作教学的评价多以“学生作文分数”为依据，未关注教师教学过程中的创新尝试，也未纳入学生习作兴趣、日常写作实践等维度，导致教师缺乏改革动力。(3) 家校协同不足：家长普遍只关注学生作文分数，未配合学校引导孩子观察生活，如未鼓励孩子记录家庭趣事、参与社区活动，导致学生写作素材匮乏，家校在“习作素材积累”方面未形成合力^[1]。

2 小学语文习作教学策略的理论基础

2.1 建构主义学习理论

(1) 学生主体性在习作中的体现：建构主义强调学生是知识的主动建构者，而非被动接受者。在习作教学中，需充分尊重学生的主体性，让学生自主选择写作主题、确定表达思路。例如，写“身边的事物”时，允许学生自主选择“家中的绿植”“小区的流浪猫”“教室的粉笔盒”等感兴趣的对象，而非统一指定主题，使学生在写作中主动调动生活经验，构建个性化的文本内容^[2]。(2) 情境创设与意义建构的关系：真实的情境是学生建构写作意义的重要载体。通过创设贴近生活的写作情境，能帮助学生理解写作的实用价值，激发表达需求。比如，为培养学生的应用文写作能力，创设“班级图书角借阅公约制定”情境，让学生以“图书管理员”

或“班级成员”的身份撰写公约，在解决实际问题的过程中，理解应用文的格式要求与表达逻辑，实现写作意义的主动建构。

2.2 多元智能理论

多元智能理论认为，学生存在语言智能、空间智能、人际智能、动觉智能等多种智能类型，且发展水平不同。在习作教学中，需依据学生智能差异设计教学活动。对于语言智能较强的学生，可布置“故事创编”任务，发挥其语言表达优势；对于空间智能突出的学生，可引导其先绘制“写作思维导图”或“场景漫画”，再将画面转化为文字；对于人际智能丰富的学生，可组织“小组采访写作”活动，让其通过与他人交流获取写作素材，充分发挥不同智能类型在写作中的作用。

2.3 过程写作理论

过程写作理论将习作视为“准备一起草—修改一定稿—分享”的完整过程，注重在每个环节给予学生针对性指导与反馈。准备阶段，通过“头脑风暴”“素材分享会”帮助学生梳理思路、补充素材；起草阶段，允许学生自由表达，不急于纠正字词错误，保护其写作热情；修改阶段，采用“同伴互评”“教师面批”相结合的方式，引导学生从“内容是否具体”“逻辑是否清晰”“情感是否真实”等维度完善文章；分享阶段，通过“班级作文朗读会”“习作展板展示”让学生感受写作的成就感，形成“写作—反馈—提升”的良性循环，帮助学生逐步提升写作能力。

3 小学语文习作教学的创新策略

3.1 激发兴趣，唤醒写作动机

(1) 生活化命题设计：摆脱“记一次难忘的事”等传统命题，围绕学生日常经历设计贴近生活的主题。例如，低年级可布置“我的校园发现日记”，让学生记录课间观察到的“蚂蚁搬面包屑”“樱花飘落”等小事；中高年级可设计“家庭趣事记录卡”，鼓励学生写下“爸爸学做蛋糕失败”“和妈妈一起整理旧照片”等真实场景，让写作成为记录生活的载体，降低学生对写作的畏难情绪。(2) 多媒体辅助教学：借助图片、视频、音频等资源激活学生的写作灵感。比如，写作“四季之美”时，播放春季春雨滴答、夏季荷塘蛙鸣、秋季落叶纷飞、冬季雪花飘落的视频片段，搭配对应的自然音效，让学生直观感受四季特点；也可展示不同风格的风景图片，如“海边日出”“山间云海”，让学生选择喜欢的画面进行描写，通过感官刺激打开写作思路^[3]。

(3) 游戏化写作活动：将写作融入游戏，提升学生参与积极性。组织“故事接龙”游戏，教师给出开头“周末

早晨，我在阳台发现一只说话的小鸟”，让学生轮流接力创作后续情节，每人写1-2个段落，最后整合为完整故事；开展“情景对话创作”，设置“超市购物”“图书馆借书”等情景，让学生分组编写人物对话，再将对话扩展为短文，让写作在互动游戏中自然发生。

3.2 分层指导，满足个体需求

(1) 按能力分组设计梯度任务：根据学生写作水平分为基础组、提升组、优秀组，设计不同难度的任务。以“描写动物”为例，基础组要求“写出动物的外形和1个生活习性，语句通顺”；提升组要求“详细描写动物的外形、生活习性，加入1个与动物相关的小故事”；优秀组要求“不仅描写动物特点，还能表达对动物的情感，运用比喻、拟人手法”，让每个学生都能在适合自己的难度下获得成就感。(2) 针对学困生的“微写作”训练：降低学困生的写作难度，从片段练习入手。如进行“外貌片段描写”，给出“我的同桌”“小区里的爷爷”等对象，让学生只写眼睛、发型、穿着等局部特征；开展“仿写练习”，提供范文片段“小猫的爪子像小梅花，走起路来悄无声息”，让学生模仿句式描写“小狗的尾巴”“小兔子的耳朵”，通过短而精的训练，逐步提升写作能力^[4]。(3) 为学优生提供拓展性主题：为写作能力较强的学生设计更具挑战性的任务。布置“创意童话创作”，让学生打破常规，编写“会飞的大象”“能说话的书本”等奇幻故事；安排“调研报告写作”，让学生围绕“校园零食消费情况”“班级同学阅读习惯”等主题，通过采访、统计数据，撰写简单的调研报告，培养其逻辑思维与探究能力。

3.3 过程指导，强化写作技能

(1) 写作前：思维导图构建框架：指导学生用思维导图梳理写作思路。写作“记一次活动”时，帮助学生绘制事件发展线思维导图，标注“活动开始（时间、地点、人物）—活动过程（步骤1、步骤2、步骤3）—活动结束（感受）”；写作“我的家人”时，绘制人物关系图，围绕“爸爸（性格、爱好、典型事例）”“妈妈（性格、爱好、典型事例）”等分支展开，让学生在动笔前明确写作框架，避免逻辑混乱。(2) 写作中：同伴互评与教师即时反馈：在学生起草过程中，组织同伴互评，提供简单的评价量表，如“是否写出了具体事例”“语句是否通顺”“有没有错别字”，让学生互相检查、提出修改建议；教师巡视课堂，对写作困难的学生及时指导，如发现学生“描写运动会时只写‘很热闹’，没有具体场景”，可提示“你看到了哪些运动员的动作？听到了哪些声音？”，帮助学生补充细节。

(3) 写作后：修改润色与作品展示：引导学生进行修改润色，先让学生自己通读文章，修改不通顺的句子；再同桌互相修改，补充遗漏的内容。完成修改后，搭建作品展示平台，将优秀习作整理成“班级作文集”，在教室图书角摆放；也可挑选部分作品发表在校园公众号上，标注学生姓名，让学生感受到写作的价值，激发后续写作热情。

3.4 多元评价，促进持续发展

(1) 评价主体多元化：打破教师单一评价模式，引入学生自评、家长评价。学生自评时，填写“我的写作小总结”，从“是否喜欢这次写作主题”“有没有用到新学的描写方法”等方面自我评价；家长评价可围绕“孩子是否主动完成写作”“内容是否真实反映生活”等维度给出反馈，让评价更全面客观。(2) 评价标准分层化：制定分层评价标准，兼顾不同水平学生。基础达标层面，关注“语句通顺、无明显错别字、符合写作要求”；创意加分层面，对“运用新颖素材、使用修辞手法、表达独特情感”的习作额外加分；进步激励层面，对比学生以往作品，对“写作内容更具体、语句更生动”的学生给予“进步之星”奖励，让每个学生都能看到自己的成长。(3) 形成性评价与终结性评价结合：将日常写作表现（如课堂练笔、日记、片段练习）纳入形成性评价，占比60%；期末作文考试作为终结性评价，占比40%。通过记录学生写作过程中的点滴进步，如“从只会写一句话到能写完整段落”“从用词单调到会用比喻”，全面反映学生的写作能力发展，避免仅凭一次考试定优劣^[5]。

3.5 家校协同，拓展写作资源

(1) 家庭阅读与写作任务联动：倡导亲子共读，将阅读与写作结合。学校每月推荐适合不同学段的课外书，如低年级《小猪唏哩呼噜》、中高年级《草房子》，要求家长陪伴孩子阅读，之后共同完成“亲子读

后感”，家长写一段阅读感受，孩子用图画或文字表达想法；也可开展“家庭故事分享会”，让孩子把书中的故事讲给家长听，再尝试用文字把故事梗概写下来，培养阅读与写作的联动能力。(2) 利用社区资源开展实践写作：联合家长带领学生走进社区，挖掘写作素材。组织“社区观察写作活动”，让家长带孩子参观社区里的博物馆、公园、菜市场等场所，之后让学生写下“博物馆参观日记”“菜市场里的热闹场景”；鼓励家长带孩子参与社区志愿服务，如“打扫楼道”“看望独居老人”，让学生以“我的一次志愿服务”为题进行写作，将生活实践与写作紧密结合，丰富写作素材库。

结束语

小学语文习作教学是一场充满挑战与希望的旅程。通过本文对教学现状的剖析，以及基于多元理论所提出的激发兴趣、分层指导、过程引领、多元评价和家校协同等一系列创新策略，我们为改善小学语文习作教学困境提供了可行路径。这些策略相互配合、协同发力，旨在点燃学生的写作热情，提升其写作能力。未来，我们仍需不断探索与实践，持续优化教学策略，让小学语文习作教学成为学生语文素养提升的坚实基础，助力他们在文字的世界里自由翱翔。

参考文献

- [1]董加俊.小学语文习作教学中情境创设融合应用探究[J].教学管理与教育研究,2022(16):29-31.
- [2]黄秋红.创设情境教学法在小学语文习作教学中的应用[J].新课程,2020(22):141.
- [3]韩新雄.小学高年级习作教学生活化课堂构建措施研究[J].考试周刊,2020(39):33-34.
- [4]赵佟巍.基于“以评促教”的小学语文习作单元教学的研究[J].新教育,2023(S2):42-43.
- [5]骆忠.“双减”背景下小学语文习作教学思考[J].基础教育论坛,2023(19):65-66.