

传统文化融入小学语文教学的路径探索

古力拜克兰·玉赛音

伊宁市巴彦岱镇新村小学 新疆 伊宁 835000

摘要：随着教育对文化遗产重视加深，将传统文化融入小学语文教学意义重大。本文围绕传统文化融入小学语文教学展开路径探索。先阐述其多方面价值，如助力民族文化传播弘扬、提升学生语文素养、培育审美情趣以及塑造人格品质。接着指出当前融入过程中存在的问题，涵盖教学目标模糊、内容选择失当、方法单调、评价机制不完善以及教师素养不足等方面。最后针对性地提出解决路径，包括明确教学目标突出文化传承、整合内容精选素材、创新方法激发兴趣、优化评价促进发展、提升教师素养增强教学能力，为传统文化有效融入小学语文教学提供策略参考。

关键词：传统文化；小学语文教学；融入路径

引言：在文化多元且交流日益频繁的当下，民族文化传承与发展成为重要课题。小学语文作为基础教育的核心学科，承担着文化传承与育人功能。传统文化蕴含着丰富的智慧与精神，将其融入小学语文教学，能为学生打开了解民族文化的窗口，让他们在语文学习中感受传统文化的独特魅力，汲取精神养分。然而，当前传统文化融入小学语文教学尚处于探索阶段，存在诸多亟待解决的问题。深入探究有效的融入路径，对提升小学语文教学质量、传承民族文化意义重大。

1 传统文化融入小学语文教学的价值

1.1 传承和弘扬民族文化

民族文化是一个民族独特的精神标识，是历经岁月沉淀的智慧结晶。将传统文化融入小学语文教学，是对民族文化传播与弘扬的关键路径。语文作为文化的重要载体，教材中蕴含着丰富的传统文化元素，从古老的汉字文化到经典的诗词歌赋，从传统的民俗风情到深邃的哲学思想。通过教学，学生能深入了解民族文化的源远流长与博大精深，增强对民族文化的认同感和归属感^[1]。

1.2 提升学生的语文素养

传统文化是提升学生语文素养的肥沃土壤。小学语文教学中融入传统文化，能极大地丰富学生的语言积累。传统文化中的字词精妙且富有韵味，其独特的表达方式和修辞手法，为学生提供了广阔的学习空间。学生在接触和学习传统文化的过程中，能够吸收其中的精华，提升语言表达的准确性和生动性。同时，传统文化的丰富内涵和深厚底蕴，有助于培养学生的阅读理解能力和思维能力。学生在品味传统文化作品时，需深入思考其内涵，这能锻炼他们的分析、综合、评价等思维能力，进而全面提升语文综合素养。

1.3 培养学生的审美情趣

传统文化蕴含着极高的审美价值，融入小学语文教学能有效培养学生的审美情趣。传统文化中的诗词歌赋，以其优美的韵律、和谐的节奏和深远的意境，展现出独特的文学之美。学生在诵读和欣赏这些作品时，能感受到语言的音乐美和画面美，提升对文学艺术的感知能力。传统艺术形式如书法、绘画、音乐等，也具有独特的审美特征。书法中线条的刚柔并济，绘画里色彩的搭配与构图，音乐中旋律的起伏变化，都能让学生领略到艺术的魅力。

1.4 塑造学生的人格品质

传统文化中蕴含着丰富而深刻的道德观念和人文精神，对塑造学生的人格品质具有不可替代的作用。传统文化强调修身齐家治国平天下，注重个人的品德修养和社会责任感的培养。其中所倡导的诚信、友善、宽容、坚韧等美德，为学生树立了良好的行为准则和道德标杆。学生在学习和领悟传统文化的过程中，会受到这些价值观的熏陶和感染，逐渐将这些美德内化为自己的行为习惯和人格特质。同时，传统文化中的哲学思想和人生智慧，能引导学生正确看待生活中的挫折和困难，培养他们乐观向上、积极进取的人生态度，帮助学生塑造健全的人格，成为有道德、有担当的新时代少年。

2 传统文化融入小学语文教学存在的问题

2.1 教学目标不明确

在传统文化融入小学语文教学时，教学目标常缺乏清晰指向。部分教师未深入考量传统文化教学与语文核心素养培养、文化传承间的紧密联系，只是简单拼凑内容，未明确通过教学要让学生达成何种具体成果。有的目标宽泛空洞，如“让学生了解传统文化”，却未细化到对特定文化板块、能力层次或情感态度的要求。还有的目标与实际教学脱节，未依据学生年龄、认知水平设

定,导致教学方向模糊,教师教学无重点,学生学习无方向,难以实现传统文化有效传承与学生语文素养提升的双重目标。

2.2 教学内容选择不当

传统文化内容丰富,但融入小学语文教学时,内容选择问题突出。一方面,难度把控失当,部分教师所选内容过难,超出小学生认知,如选取深奥古文经典,学生理解困难,易产生畏难情绪;或内容过易,无法体现传统文化价值,难以提升学生素养。另一方面,内容缺乏系统性与连贯性,未依学生年龄和语文学习进度合理安排,导致知识零散。此外,选择片面化,过于侧重诗词,忽略传统艺术、民俗文化等,使学生难以全面了解传统文化,无法形成完整认知体系^[2]。

2.3 教学方法单一

传统文化融入小学语文教学时,教学方法单一现象普遍。多数教师仍采用传统讲授法,以教师为中心,单向灌输知识,学生被动接受。这种模式缺乏互动与趣味,难以激发学生兴趣与主动性。教学过程中,教师重知识传授,轻学生体验感悟,未引导学生参与讨论、实践等活动,让学生亲身体验传统文化魅力。如讲解传统节日,仅介绍由来习俗,不组织相关实践活动,学生对传统文化理解停留在表面,无法深入感受其内涵价值,影响学习效果。

2.4 教学评价不完善

教学评价是教学重要环节,但传统文化融入小学语文教学时存在诸多不足。评价标准模糊,缺乏明确、具体、可操作指标,难以准确衡量学生掌握程度与学习效果。评价方式单一,多以书面测试为主,侧重知识记忆考查,忽视能力、情感态度评价,无法全面反映学生表现与进步,易致学生死记硬背,忽视理解运用。评价主体单一,以教师评价为主,缺乏学生自评互评,不能发挥学生主体作用,不利于学生间相互学习交流,难以形成全面客观公正评价结果。

2.5 教师素养有待提高

教师是传统文化融入小学语文教学的关键,但部分教师素养不足。一些教师对传统文化了解不深不广,仅掌握常见知识,对背后历史、哲学、艺术价值等缺乏深入研究,教学中难以深入讲解。同时,语文教学能力与传统文化教学要求不匹配,在有机结合二者上有困难,不能灵活运用教学方法手段开展教学。此外,教育理念落后,未充分认识传统文化教学重要性,缺乏热情积极性,教学创新动力不足,难以满足融入教学需求,影响传统文化在小学语文教学中的有效传承。

3 传统文化融入小学语文教学的路径探索

3.1 明确教学目标,突出文化传承

明确教学目标是传统文化有效融入小学语文教学的基石,需紧紧围绕文化传承这一核心要点。从语文核心素养维度来看,教学目标要兼顾多方面。在语言建构与运用上,让学生积累与传统文化相关的字词、经典语句,提升语言表达的规范性与丰富性,能准确运用传统文化元素进行交流与写作。思维发展与提升方面,引导学生思考传统文化中蕴含的哲学思想、道德观念,培养其逻辑思维、批判性思维与创新思维。审美鉴赏与创造领域,使学生感受传统文化的艺术魅力,如诗词的韵律美、书画的意境美,进而提升审美能力并尝试进行相关创作。文化传承与理解是重中之重。教学目标要明确让学生深入了解民族文化的根源、发展脉络与独特价值,增强文化认同感与自豪感。同时,依据不同学段学生的认知水平,制定分层目标。低年级侧重于传统文化知识的初步感知;中年级注重对文化内涵的理解感悟;高年级则强调深入探究与传承实践,使学生在语文学习中实现文化的有效传承。

3.2 整合教学内容,精选文化素材

整合教学内容、精选文化素材,是推动传统文化融入小学语文教学的有力举措。以语文教材为依托进行拓展延伸是关键。教材中蕴含着丰富的传统文化元素,教师要深入挖掘,以此为核心向外辐射。比如教材里的古诗词,可围绕其主题,整合不同诗人同类题材的作品,让学生从不同风格中感受传统诗词的魅力。依据学生认知特点与语文素养发展需求筛选素材也必不可少。不同年龄段的学生理解能力有别,低学段适合简单有趣的内容,如传统儿歌、民间小故事;高学段则可引入更具思想深度的经典名著片段、古代哲学短文等。同时,要结合语文素养培养目标,选择有助于提升学生阅读、写作、口语表达能力的素材。此外,注重素材的多样性与系统性。传统文化涵盖文学、艺术、民俗等多个领域,精选时要兼顾各方,让学生全面领略传统文化风采^[3]。

3.3 创新教学方法,激发学习兴趣

创新教学方法能让传统文化在小学语文教学中绽放活力,有效激发学生学习兴趣。情境教学法可营造浓郁的文化氛围。教师借助多媒体,播放传统音乐、展示古画、呈现历史场景视频等,将学生带入特定情境。如学习古代诗词时,播放悠扬古曲,展示与诗词意境相符的画面,让学生仿佛穿越时空,与诗人同感共情,更深刻理解诗词内涵。游戏教学法能增添学习乐趣。设计传统文化知识竞赛,设置抢答、限时作答等环节,涵盖传统

节日、传统习俗、经典故事等内容，激发学生竞争意识与参与热情。开展成语接龙、诗词飞花令等游戏，让学生在轻松氛围中积累传统文化知识。探究式教学法可培养学生自主能力。教师提出具有启发性的问题，如“传统节日的形成与自然、社会有何关联”，引导学生查阅资料、小组讨论。学生在探究过程中主动思考、分析问题，不仅加深对传统文化的理解，还提升自主学习与创新思维能力，从而更积极主动地投入到传统文化学习中。

3.4 优化教学评价，促进全面发展

优化教学评价对传统文化融入小学语文教学意义重大，能推动学生全面发展。构建多元评价标准是基础。评价不能仅聚焦于学生对传统文化知识的记忆，还应涵盖语文能力、文化素养和情感态度等方面。在语文能力上，考查学生对传统文化相关文本的阅读理解与写作表达能力；文化素养方面，评估其对传统文化内涵的理解深度与广度；情感态度上，观察其对传统文化的热爱程度与传承意识。采用多样化评价方式。除教师评价外，引入学生自评与互评。学生自评能促使其反思学习过程，发现自身优缺点；互评则让学生从不同视角获取反馈，相互学习借鉴。同时，结合过程性评价与终结性评价，过程性评价关注学生学习过程中的参与度与表现，终结性评价总结学习成果，二者结合更全面客观。注重评价反馈与指导。教师依据评价结果，分析学生问题，提供针对性建议，帮助学生明确努力方向，调整学习策略，让学生在传统文化学习中不断进步，实现语文素养提升与文化传承的双重目标。

3.5 提升教师素养，增强教学能力

教师素养的高低直接影响传统文化融入小学语文教学的质量，提升教师素养是增强教学能力的关键。深厚的传统文化底蕴是基础。教师需广泛涉猎传统文化知识，不仅要熟知经典诗词、历史故事，还要深入理解其背后的哲学思想、道德观念和艺术价值。通过阅读专业书籍、参加文化讲座等方式，不断丰富自身的文化储

备，以便在教学中深入浅出地讲解，引导学生领略传统文化的魅力。良好的语文教学能力不可或缺。教师要熟练掌握语文教学的方法和技巧，能够巧妙地将传统文化与语文教学有机融合。例如，在讲解古诗词时，运用生动的语言描绘画面，引导学生感受诗词的意境美；在写作教学中，引导学生运用传统文化元素，提升作文的文化内涵。此外，教师还应具备创新意识和学习能力。关注教育前沿动态，不断探索新的教学模式和方法，积极参加培训与教研活动，与同行交流经验，持续提升自己的教学能力，为传统文化在小学语文教学中的有效传承提供有力保障^[4]。

结束语

在传统文化融入小学语文教学的路径探索中，我们明确了目标、整合了内容、创新了方法、优化了评价，也重视了教师素养提升。这些路径相互关联、相辅相成，共同为传统文化的有效融入搭建起坚实桥梁。通过这些努力，学生能在语文学习中更好地领略传统文化的博大精深，增强文化自信与民族自豪感。然而，传统文化融入教学是一项长期且艰巨的任务，未来我们仍需不断实践、反思与改进。持续探索更适宜的教学路径，让传统文化在小学语文教学中焕发出更璀璨的光彩，为学生成长与文化传承奠定坚实基础。

参考文献

- [1]钟永娥.小学语文教学与中华优秀传统文化融合的策略[J].家长,2025,(01):139-141.
- [2]张晓.中华优秀传统文化融入小学语文教学的实践路径研究[J].教师,2024(6):12-14.
- [3]邓小容.优秀传统文化融入小学语文教学的路径[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2024(1):0049-0052.
- [4]陈晓芳.在小学语文教学中融入传统文化初探[J].名师在线(中英文),2024(8):20-22.