

核心素养视域下小学英语教学中文化意识培养的路径探析

詹文惠

中宁县第十一小学 宁夏 中卫 755100

摘要：在全球化纵深发展的时代背景下，基础教育阶段的文化育人功能日益凸显。《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确将文化意识列为英语学科核心素养的关键组成部分，强调其在立德树人根本任务中的独特价值。小学阶段作为学生世界观、人生观和价值观形成的关键启蒙期，其英语教学中的文化意识培养具有奠基性意义。然而，当前小学英语教学在文化意识培养方面仍存在诸多现实困境，如文化内涵挖掘浅表化、中外文化对比失衡、教学活动形式化等问题。本文旨在核心素养的宏观视域下，深入剖析文化意识的内涵与价值，系统梳理当前小学英语教学中文化意识培养面临的挑战，并在此基础上，从教材深度解读、教学目标精准设定、教学内容有机整合、教学活动创新设计以及评价体系科学构建五个维度，提出一套系统化、可操作的培养路径，以期为一线教师提供理论参考与实践指导，切实提升小学英语教学的育人实效。

关键词：核心素养；小学英语；文化意识；培养路径

引言

当今世界大变局下，培养兼具家国情怀与国际视野、能参与跨文化交流的人才，是我国基础教育重要使命。英语教学超越语言技能训练，承载着深层育人功能。2022年“新课标”将“文化意识”列为英语学科四大核心素养之一，其核心在于引导学生坚定文化自信，涵养家国情怀，具备开放包容心态与跨文化交流能力。小学阶段是儿童认知、情感与社会性发展的黄金期，学生好奇心、模仿力、可塑性强。在此阶段融入文化意识培养，能激发学习兴趣，为终身发展奠基。但当下小学英语课堂，文化意识培养多流于形式，未真正融入教学。在核心素养引领下，如何破解现实困境，探索有效文化意识培养路径，是英语教育工作者紧迫而重要的课题。本文将围绕这一核心问题，展开深入探讨。

1 核心素养视域下文化意识的内涵解析与价值定位

要有效培养小学生的文化意识，首先必须对其内涵有清晰、准确的把握，并深刻理解其在核心素养体系中的独特价值。

1.1 文化意识的多维内涵

新课标对文化意识的界定，揭示了其丰富的内涵层次：（1）认知层面：这是基础。要求学生了解中外文化的基本知识，包括生活方式（如饮食、服饰、节日）、风俗习惯（如礼仪、禁忌）、价值观念（如家庭观、时间观）以及历史地理等背景知识。对于小学生而言，这种认知应以具体、形象、趣味性强的内容为主。（2）情

感态度层面：这是关键。在认知的基础上，引导学生形成积极的情感态度。一方面，要通过对中华优秀传统文化的学习，增强民族认同感和自豪感，树立文化自信；另一方面，要以平等、尊重、开放、包容的心态看待异域文化，摒弃文化优越感或自卑感，理解文化差异的合理性^[1]。（3）行为取向层面：这是落脚点。最终要将认知和情感内化为行为准则。即在真实的或模拟的跨文化交际情境中，能够得体、有效地进行沟通，展现出良好的跨文化素养。例如，在与外国友人交流时，能遵守基本的社交礼仪，避免因文化误解而产生冲突。这三个层面环环相扣，由浅入深，共同构成了小学生文化意识的核心骨架。

1.2 文化意识在核心素养体系中的价值定位

文化意识并非孤立存在，它与其他三大核心素养相互渗透、协同发展，共同服务于立德树人的总目标。一是与语言能力的关系：语言是文化的载体。脱离了文化语境的语言学习是空洞的。文化意识的培养能为语言学习提供丰富的素材和真实的情境，使词汇、语法、句型的学习变得生动有趣、富有意义。反之，扎实的语言能力又是理解和表达文化内涵的工具。二是与思维品质的关系：文化意识的培养过程本身就是一种高阶思维训练。通过对比中外文化的异同，学生需要进行分析、比较、归纳、批判等思维活动，从而打破思维定式，形成辩证、多元的思维方式。例如，对比中西方节日背后的家庭观念，可以引导学生思考“孝道”与“个人独立”

的不同文化逻辑。三是与学习能力的关系：对异域文化的好奇心是驱动学生主动探究、合作学习的强大内驱力。为了深入了解某个文化现象，学生会自发地去查阅资料、与同伴讨论、甚至尝试用英语进行表达，这极大地促进了其自主学习、合作学习和探究学习能力的发展。因此，文化意识是英语学科实现工具性与人文性统一的灵魂所在，是培养学生全球胜任力的基石。

2 小学英语教学中文化意识培养的现实困境

尽管新课标明确了方向，但在实际教学中，文化意识的培养仍面临诸多挑战，主要体现在以下几个方面：

2.1 文化内涵挖掘浅表化，“贴标签”现象严重

许多教师对文化意识的理解停留在表面，认为只要提及“圣诞节”、“感恩节”等西方节日，或简单介绍“长城”、“熊猫”等中国符号，就算是完成了文化教学。这种“快餐式”、“标签化”的处理方式，导致文化教学缺乏深度和广度。学生记住的只是一些零散的文化碎片，无法触及文化背后的价值观念、思维方式和历史渊源。例如，讲到“Dragon”时，仅告知学生中西方龙的形象不同，却不引导学生探究为何会有如此差异，其背后反映了怎样的民族心理和宇宙观。

2.2 中外文化对比失衡，文化自信培养不足

受传统教材和教学惯性的影响，部分课堂过度侧重对西方文化的介绍，而对中华优秀传统文化的挖掘和呈现则相对薄弱。这容易导致学生产生“外国的月亮比较圆”的错觉，不利于文化自信的建立。更有甚者，在对比文化时，采用“扬西抑中”或“扬中抑西”的片面视角，而非秉持客观、理性的态度进行平等对话。这种失衡的文化输入，无法帮助学生形成健康、全面的文化观。

2.3 教学活动设计形式化，缺乏真实体验

文化意识的培养不能仅靠教师的单向灌输，而需要学生在真实或模拟的情境中亲身体验和感悟。然而，现实中很多所谓的“文化活动”仅仅是机械的角色扮演或简单的手工制作，缺乏深度互动和情感投入^[2]。学生只是在“演”文化，而非“悟”文化。活动结束后，除了热闹，学生并未获得真正的跨文化认知和情感触动。

2.4 教师自身文化素养有待提升

教师是文化意识培养的关键执行者。部分小学英语教师自身的跨文化知识储备不足，对中西方文化的理解不够深刻，难以在课堂上进行有深度的引导和拓展。同时，一些教师缺乏将文化元素与语言教学有机融合的设计能力，常常将文化教学与语言教学割裂开来，形成“两张皮”现象。

3 核心素养导向下文化意识培养的系统化路径

针对上述困境，我们需要构建一个系统化的培养路径，将文化意识的培养贯穿于教学全过程。

3.1 深度解读教材，挖掘文化育人资源

教材是教学的主要依据。教师应成为教材的“二次开发者”，超越文本表层，深入挖掘其中蕴含的文化密码。（1）横向关联：将教材单元主题与更广阔的文化背景相联系。例如，在教授“My Family”单元时，不仅要学习家庭成员称谓，还可以引入中西方家庭结构（核心家庭vs.大家庭）、亲子关系（独立vs.依赖）的对比，引导学生思考不同文化背景下家庭观念的异同。（2）纵向深化：对教材中的文化点进行深度追问。如在学习“Festivals”时，不仅要了解节日习俗，更要探究节日的起源、演变及其承载的精神内核。春节的“团圆”、感恩节的“感恩”，这些核心价值观念才是文化教学的精髓。（3）补充拓展：根据教学需要，适时、适量地引入课外优质文化资源，如英文绘本、动画短片、纪录片片段等，丰富学生的文化感知。

3.2 精准设定目标，凸显文化意识维度

教学目标是指引教学的灯塔。教师在备课时，应依据新课标要求，为每一课时明确设定包含文化意识维度的具体、可测的教学目标。（1）分层设定：根据学生的年龄特点和认知水平，设定梯度化的目标。低年级侧重于文化感知和兴趣激发（如“能说出几个中国传统节日的名称”），中高年级则逐步过渡到文化理解和初步比较（如“能简单描述中西方生日派对的不同，并说出自己喜欢的方式及原因”）^[3]。（2）三维融合：将文化意识目标与语言能力、思维品质、学习能力目标进行一体化设计。例如，一个综合目标可以是：“通过小组合作阅读关于‘Mid-Autumn Festival’的英文故事，学生能够提取关键信息（语言能力），比较其与西方类似节日（如Harvest Festival）的异同（思维品质/文化意识），并合作制作一份节日海报进行展示（学习能力）”。

3.3 有机整合内容，构建文化对比框架

文化教学的有效策略在于“对比”。通过有意识地构建中外文化对比的框架，可以帮助学生在参照中加深理解，形成正确的文化观。（1）主题式对比：围绕特定主题（如节日、饮食、礼仪、学校生活等）组织教学内容，系统性地呈现中外文化在同一主题下的表现形式和内在逻辑。例如，在“School Life”主题下，可以对比中西方的课堂规则、师生关系、课外活动等。（2）价值引领：在对比过程中，教师要发挥主导作用，引导学生辩证看待差异，既要看到西方文化中的可取之处（如规则意识、创新精神），更要深刻领悟中华优秀传统文化

化的独特魅力和当代价值（如和谐、仁爱、诚信）。最终落脚点应是培养学生的文化自信和人类命运共同体意识。（3）避免刻板印象：强调文化的多样性和内部差异性，避免将某一国家或民族的文化简化为单一、固定的模式。例如，指出美国不同地区、不同族裔的节日庆祝方式也各不相同。

3.4 创新设计活动，创设真实文化情境

“做中学”是培养文化意识的最佳途径。教师应设计一系列沉浸式、体验式、探究式的教学活动。（1）项目式学习（PBL）：围绕一个文化主题开展长周期项目。例如，开展“Welcome to China”项目，学生分组研究中国的不同方面（美食、名胜、非遗、现代科技），用英语制作旅游手册、宣传视频或举办小型博览会。在此过程中，学生不仅锻炼了语言技能，更深化了对祖国文化的热爱和理解。（2）戏剧与角色扮演：精心设计剧本，让学生在扮演不同文化背景的角色时，体验文化冲突与融合^[4]。例如，模拟一个中西方家庭共进晚餐的场景，让学生在实践中体会餐桌礼仪的差异，并学会如何得体应对。（3）利用信息技术：借助VR/AR技术“云游”世界各地博物馆，或通过在线平台与国外姊妹学校的学生进行笔友交流、视频连线，创造真实的跨文化交流机会。

3.5 构建多元评价体系，关注文化素养发展

评价是教学的指挥棒。应建立一个过程性与终结性相结合、质性与量化相补充的多元评价体系，全面衡量学生的文化意识发展水平。（1）过程性评价：关注学生在课堂讨论、小组合作、项目探究等活动中的表现。可以通过观察记录、学习档案袋（Portfolio）、反思日志等方式，记录学生对文化现象的态度变化、理解深度和行为表现。（2）表现性评价：设计能够综合体现学生文化素养的任务。例如，让学生创作一个融合中西元素的故事，

或就一个文化现象（如“Should we celebrate Western festivals?”）发表自己的观点并进行辩论。评价标准应涵盖文化知识的准确性、观点的包容性、表达的得体性等多个维度。（3）自评与互评：引导学生反思自己在跨文化交流中的优势与不足，并学会欣赏同伴的文化见解，培养其元认知能力和合作精神。

4 结语

在核心素养的时代召唤下，小学英语教学中的文化意识培养已不再是可有可无的附加项，而是关乎“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题的战略举措。面对当前存在的现实困境，我们亟需转变观念，将文化意识的培养视为一项系统工程，从教材解读、目标设定、内容整合、活动设计到评价改革，进行全方位、深层次的探索与实践。唯有如此，才能真正让英语课堂成为传承中华优秀传统文化、吸收世界文明有益成果、培育学生家国情怀与国际视野的沃土，使其成长为既有中国灵魂又有世界眼光的时代新人。这不仅是英语学科的使命，更是新时代赋予每一位教育工作者的光荣责任。未来的路还很长，需要我们持续反思、不断精进，共同书写小学英语文化育人新篇章。

参考文献

- [1]王玉男.核心素养背景下文化意识在小学英语教学中的有效渗透[J].校园英语,2023,(23):112-114.
- [2]陆林芳.核心素养下学生英语文化意识培养[J].文理导航(上旬),2025,(04):4-6.
- [3]林燕.核心素养导向下小学英语跨文化意识培养策略研究[J].文教资料,2025,(12):158-160.
- [4]高晓莉.浅谈核心素养导向下的小学英语课堂文化意识培育[J].吉林教育,2025,(03):31-33.