

# 小学语文情境教学探究

周 然

天津经济技术开发区国际学校 天津 300450

**摘 要：**随着新课程改革的持续推进，小学语文教学愈发注重学生综合素养与情感体验的培养。情境教学作为一种创新教学模式，凭借其生动、直观的特点，在小学语文课堂中展现出独特优势。它通过创设与教学内容紧密相连的逼真情境，让学生身临其境，激发学习兴趣，加深对文本的理解与感悟。本文旨在深入探究小学语文情境教学的内涵、实施策略及实际效果，分析其在提升学生语文能力、培养创新思维等方面的作用，为优化小学语文教学提供有益参考与实践指导。

**关键词：**小学语文；情境教学；实施策略

引言：在小学语文教学的广阔天地里，传统教学模式常侧重知识灌输，学生主动性难以充分调动，学习效果受限。而情境教学犹如一股清新之风，为课堂注入活力。它以生动逼真的情境为载体，将抽象的文字转化为直观可感的画面，让学生在身临其境中感受语文的魅力。这种教学模式契合小学生的认知特点与心理需求，能有效激发他们的学习兴趣与探索欲望。深入探究小学语文情境教学，不仅有助于提升教学质量，更能为学生语文素养的全面提升与终身发展奠定坚实基础。

## 1 小学语文情境教学的理论基础

### 1.1 情境教学的概念界定

(1) 情境教学的定义：指教师依据教学目标与内容，通过创设生动、具体、可感知的教学场景，将抽象的语文知识融入真实或模拟的情境中，引导学生在情境中体验、思考、互动，从而实现知识理解与能力提升的教学方法。(2) 情境教学的核心特征：一是情感性，情境能触发学生的情感共鸣，如通过故事情境激发学生的共情心理，让学习不再是单纯的知识接收；二是真实性，情境需贴近学生生活或文本实际，如模拟生活中的对话场景，帮助学生将语文学习与现实应用关联；三是互动性，情境为师生、生生互动提供平台，如在角色扮演情境中，学生通过交流协作深化对知识的理解。

### 1.2 相关理论支撑

(1) 建构主义学习理论：该理论认为学习是学生主动建构知识的过程，而非被动接收信息。情境是知识建构的重要载体，教师通过创设情境，为学生提供知识探究的“支架”，如在识字教学中，结合汉字的生活场景创设情境，让学生主动关联生活经验理解字义，实现知识的自主建构，契合建构主义“以学生为中心”的核心思想。(2) 情境认知与学习理论：该理论指出知识的学

习与运用离不开具体情境，学习应在真实或模拟的情境中进行。在小学语文教学中，通过创设与文本相关的情境，如阅读教学中的文本场景再现，能让学生在情境中理解知识的意义，掌握知识的运用方法，避免知识与实践脱节。(3) 语文课程标准的情感目标要求：《义务教育语文课程标准》强调语文教学需关注学生的情感态度与价值观培养。情境教学通过营造情感氛围，如在古诗教学中创设诗意情境，让学生感受诗歌的情感内涵，能有效落实课标中“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣”的情感目标<sup>[1]</sup>。

### 1.3 情境教学对小学语文的价值

(1) 激发学习兴趣，提升学习主动性：小学生注意力易分散，情境教学通过生动有趣的场景，如游戏情境、故事情境，能快速吸引学生注意力，让学生从“要我学”转变为“我要学”，提升学习的主动性。(2) 促进语言运用与思维发展：情境为学生提供了语言实践的平台，如生活化情境中的对话交流，能让学生灵活运用所学语言；同时，情境中的问题探究，如问题化情境中的思考讨论，能锻炼学生的逻辑思维与创新思维。(3) 培养审美能力与文化理解：在文学作品教学中，通过创设审美情境，如多媒体情境展现文本的意境美，能让学生感受文学之美，提升审美鉴赏能力；结合传统文化情境，如古诗中的历史文化背景介绍，能帮助学生理解文化内涵，增强文化认同感。

## 2 小学语文情境教学的实施策略

### 2.1 情境创设的多元路径

(1) 生活化情境：联系学生生活经验。教师需挖掘教材与学生生活的联结点，将抽象知识转化为熟悉的生活场景。例如教学“购物”相关课文时，可在教室布置简易“超市”，摆放文具、书本等道具，让学生分别扮

演收银员与顾客,模拟购物对话场景。通过扫码付款、商品询价等真实环节,学生能自然运用“多少钱”“麻烦找零”等生活化语言,同时理解课文中关于交易的内容,实现“从生活中来,到学习中去”。(2)问题化情境:通过问题驱动探究。围绕教学重难点设计层层递进的问题链,引导学生在情境中思考探究。如教学《乌鸦喝水》时,创设“乌鸦怎样才能喝到水”的问题情境,先抛出“乌鸦一开始为什么喝不到水?”,再追问“如果没有小石子,乌鸦还能想到其他办法吗?”,通过问题激发学生的探究欲,推动思维逐步深入。(3)多媒体情境:利用视听技术辅助教学。借助图片、视频、音频等多媒体资源,打造沉浸式教学氛围。在《观潮》教学中,播放钱塘江大潮的实景视频,配合潮水奔腾的音效与解说员的生动讲解,让学生直观感受“潮来前”的平静、“潮来时”的汹涌、“潮退后”的余波,再结合文本描写,学生能更深刻地理解“人声鼎沸”“横贯江面”等词语的含义,仿佛身临其境<sup>[2]</sup>。(4)角色扮演情境:通过戏剧化活动深化体验。让学生化身文本角色,通过动作、语言、情感表达,加深对人物与情节的理解。教学《小蝌蚪找妈妈》时,分配学生扮演小蝌蚪、鲤鱼、乌龟、青蛙等角色,根据课文内容编排简单对话与动作。扮演小蝌蚪的学生需通过“询问—寻找”的过程,体会小蝌蚪从“不知道妈妈是谁”到“找到妈妈”的心情变化;扮演青蛙妈妈的学生则要展现温柔、耐心的形象,在互动中让学生理解亲情与成长的主题。

## 2.2 不同课型中的情境设计

(1)识字教学情境化(如字源故事、游戏互动)。针对低年级学生形象思维为主的特点,将汉字与情境结合。讲解“山”字时,先展示“山”的甲骨文图片(像三座山峰的形状),讲述古人根据山的外形创造汉字的故事,再组织“拼字游戏”:给学生分发“山”字的笔画卡片,让其小组合作拼出“山”字,并说说拼出的形状像什么。通过字源故事理解汉字起源,通过游戏强化记忆,让识字不再枯燥。(2)阅读教学情境化(如情境朗读、文本情境再现)。在阅读教学中,通过多种方式还原文本情境。教学《秋天的雨》时,开展“情境朗读”活动:播放轻柔的秋雨音效,展示秋天枫叶变红、稻谷变黄的图片,让学生带着对秋天的喜爱之情朗读课文,要求读出“秋天的雨是一把钥匙”的轻柔感、“带给大地五彩缤纷颜色”的喜悦感。还可组织“文本情境再现”,让学生用彩笔绘制课文中的秋天场景,边展示作品边复述课文内容,深化对文本的理解。(3)写作教学情境化(如生活观察、场景模拟)。为学生搭建写

作素材的“来源平台”,解决“无内容可写”的问题。开展“校园小侦探”生活观察活动,让学生带着任务观察校园:“教学楼前的梧桐树有什么变化?”“课间时同学们最喜欢的游戏是什么?”引导学生记录观察到的细节。还可进行场景模拟,如“生日派对”场景:摆放蛋糕、礼物,让学生模拟邀请朋友、分享蛋糕的过程,再根据场景中的人物对话、动作、心情,撰写一篇记叙文,让写作贴近生活、充满真情实感<sup>[3]</sup>。

## 2.3 情境教学与语文核心素养的融合

(1)语言建构与运用:在情境中积累语言素材。情境为学生提供了语言实践的“真实场域”,让学生在运用中积累词汇、规范表达。例如在“校园广播”情境中,学生需撰写广播稿并进行播报,过程中会主动运用“尊敬的老师”“亲爱的同学们”等礼貌用语,以及“下面为大家播报一则通知”等规范句式。同时,通过倾听他人播报,学习不同的语言表达风格,逐步丰富自身的语言储备,提升语言建构与运用能力。(2)思维发展与提升:通过情境问题训练逻辑与创新思维。教学《司马光》时,创设“智慧营救”情境,设计问题:“其他孩子为何‘皆弃去’?”“司马光观察到了什么?”“无石头时还有哪些安全营救法?”引导学生分析原因、关联细节、发散思考。教学《大自然的声音》,设“声音探秘”情境,提问:“风声还能比作什么?”“新增段落会选哪种声音描述?”让学生在情境中锻炼思维,实现能力提升。(3)审美鉴赏与创造:在情境中感受文学之美。通过情境营造,引导学生发现文本中的语言美、情感美、意境美。教学古诗《静夜思》时,创设“月下思乡”情境:教室拉上窗帘,点亮柔和的“月光灯”,播放古筝曲《月夜》,教师轻声讲述诗人李白的思乡故事。学生在情境中朗读古诗,感受“举头望明月,低头思故乡”的画面感与思乡之情,进而体会古诗凝练的语言美与真挚的情感美。还可鼓励学生根据诗句绘制“月夜思乡图”,将审美感受转化为创作实践,提升审美鉴赏与创造能力<sup>[4]</sup>。

## 3 小学语文情境教学的挑战与对策

### 3.1 当前实施中的主要问题

(1)情境创设形式化,缺乏深度思维引导。部分教师将“情境”等同于“热闹的活动”,仅注重表面形式而忽视思维培养。例如教学《司马光》时,仅让学生简单扮演“司马光砸缸”的动作,未设计“为什么司马光选择砸缸而非其他方法?”“如果是你会怎么做?”等问题引导深度思考,导致情境沦为“走过场”,学生虽参与活动,却未真正理解故事背后的智慧,难以实现思

维能力的提升。(2)教师情境设计能力不足,资源整合困难。一方面,许多教师缺乏系统的情境设计方法论,难以根据课文特点创设适配情境,如在古诗教学中,仅依赖图片展示,无法结合诗意营造沉浸式氛围;另一方面,教师获取优质资源的渠道有限,难以整合生活案例、多媒体素材、社区资源等,导致情境内容单一、脱离实际,无法充分激发学生兴趣。(3)评价体系与情境教学目标脱节。当前语文教学评价仍以纸笔测试为主,侧重考查知识记忆,与情境教学所追求的“语言运用、思维发展、审美培养”目标不匹配。例如学生在情境活动中展现出的良好语言表达能力、合作探究能力,难以在传统试卷中体现,导致教师难以准确判断情境教学效果,也无法为后续教学改进提供有效依据。

### 3.2 优化策略与建议

(1)提升教师情境教学设计能力(培训与教研支持)。学校可定期开展专题培训,邀请专家讲解情境设计的原则、方法及案例,如“如何结合课文主题设计问题链”“怎样利用多媒体打造沉浸式情境”;同时,以教研组为单位开展情境教学研讨活动,组织教师集体备课、磨课,分享成功经验、解决实际难题,通过“理论学习+实践打磨”,逐步提升教师的情境设计与实施能力。(2)构建家校社协同的情境资源库。学校可牵头整合资源:校内梳理教材配套的多媒体素材、优秀教案;向家长征集生活中的语文素材,如家庭节日活动、日常购物场景等;联合社区引入文化资源,如邀请非遗传承人进课堂、利用社区公园开展观察写作活动。将这些资源分类整理,建立线上共享库,方便教师随时调取使用,丰富情境教学内容<sup>[5]</sup>。(3)完善以素养为导向的情境教学评价体系。改变单一评价方式,采用“过程性评

价+终结性评价”结合的模式:过程性评价关注学生在情境活动中的表现,如语言表达、合作参与、思维活跃度等,通过课堂观察记录、学生互评、作品展示等方式评估;终结性评价可设计情境化测试题目,如让学生在“校园通知撰写”情境中考查写作能力,在“课文角色辩论”情境中考查阅读理解与思维能力,确保评价与情境教学目标一致,全面反映学生的语文核心素养。

### 结束语

小学语文情境教学,宛如一座桥梁,连接着知识与趣味、课堂与生活。通过本次探究,我们清晰看到其在激发学生学习热情、深化文本理解、提升综合素养等方面的显著成效。然而,情境教学之路并非一帆风顺,实践中仍面临诸多挑战与困惑。但只要 we 持续探索、不断优化,结合学生实际与教材特点精心创设情境,定能让语文课堂焕发出更迷人的光彩。相信在未来,情境教学将在小学语文领域绽放更绚烂之花,为学生的语文学习与成长带来更多惊喜与收获。

### 参考文献

- [1]李娜,赵惠霞.情境教学在小学语文教学中的应用及路径探究[J].天津教育,2024,(19):70-71.
- [2]娄永霞.基于情境教学的小学语文学习任务群设计分析[J].知识文库,2024,40(13):74-75.
- [3]郑淑娥.新课标导向下的小学语文阅读情境教学策略探究[J].名师在线(中英文),2024(17):29-31.
- [4]刘珊珊.新课标背景下小学语文情境教学路径探索[J].小作家选刊,2023(35):94-95.
- [5]李建勋.新课标背景下小学语文情境教学模式的创新对策分析[J].新教育,2024(11):36-38.