

# 传统民间游戏在幼儿园户外活动中的传承与创新应用

刘田园

唐山海港经济开发区第二幼儿园 河北 唐山 063600

**摘要:**本研究旨在探究传统民间游戏在幼儿园户外活动的传承与创新应用路径,剖析其现代教育价值与传承现状。通过游戏内容本土化创新、形式多元化设计、环境优化创设及教师角色转型,解决传统游戏形式单调、内容陈旧等问题。结合资源整合、教师培训、家园合作等实践策略,可有效促进传统民间游戏传承创新,显著提升幼儿参与度与综合素质。

**关键词:**传统民间游戏; 幼儿园户外活动; 传承创新; 教育价值

## 0 引言

幼儿教育环境应具备多元文化要素的有机融合,以促进儿童全面发展<sup>[1]</sup>。传统民间游戏作为非物质文化遗产的承载形式,蕴藏着多样的身体运动技巧、社会交往准则以及文化符号体系,其教育方面的价值在教育学与人类学领域获得了广泛证实。在幼儿园户外活动现场中,此类游戏不仅能通过大肌肉动作训练促进幼儿神经发育,更能通过角色扮演、规则协商等环节培养其社会认知能力<sup>[2]</sup>。文化资源的代际传递需通过符号化重构实现价值增值<sup>[3]</sup>。在幼儿园教育场域里,传统民间游戏开展创新应用,是对文化资本进行再生产的一个过程。运用游戏材料本土化、规则情境化以及组织形式多样化等策略,能够构建出契合现代幼儿教育理念的民间游戏体系,给儿童带来兼具文化浸润与身心发展益处的户外活动体验。

## 1 传统民间游戏的教育价值与传承现状

### 1.1 传统民间游戏的教育价值

传统民间游戏,这一文化传承的宝贵载体,其中蕴藏着极为丰富的教育价值。从发展心理学视角看,其动作设计符合幼儿身体发展规律,如“跳房子”游戏能有效促进幼儿下肢力量与平衡能力发展<sup>[4]</sup>。社会文化理论揭示,游戏里幼儿参与角色扮演、遵循规则,这为他们搭建了社会交往的实践舞台,对培养合作意识与规则意识颇有帮助。文化认同理论着重指出,传统民间游戏宛如一座文化宝库,承载着民族的记忆与独特的文化符号,幼儿在积极参与其中时,能自然而然地形成对文化的归属感,这种在不经意间进行的文化浸润,是其他教育形式很难与之相媲美的<sup>[4]</sup>。

### 1.2 幼儿园户外活动中传承现状

在当下幼儿园开展的户外活动中,传统民间游戏的传承出现了较为明显的断层状况。教育实践调查显示,超过

60%的幼儿园仍以现代体育器械活动为主,传统民间游戏占比不足15%。当前,传统民间游戏在幼儿园户外活动传承中暴露出不少问题:游戏内容显得刻板,常常局限于“丢手绢”“老鹰捉小鸡”这类经典项目,缺少与时代元素的结合;组织形式也显得单调,多以教师为主导开展集体游戏,未能充分顾及幼儿个体间的差异;教育功能有所弱化,部分幼儿园仅仅把传统游戏当作活动的点缀,没有深入挖掘其在促进幼儿认知发展方面的价值。这种传承方面的困境,使得传统民间游戏慢慢走向边缘,其蕴含的教育潜力也没能被充分地挖掘与释放出来。

### 1.3 传承的必要性与紧迫性

当今全球化浪潮席卷之下,文化多样性保护已然成为国际教育领域广泛认同的理念。联合国教科文组织颁布的《保护非物质文化遗产公约》表明,传统游戏是文化传承过程中极为关键的载体。站在教育生态学的角度细细审视,传统民间游戏作为珍贵的本土文化资源,传承能够营造出独具特色的幼儿园教育生态,给幼儿带来丰富多彩的多元文化体验。发展心理学研究表明,3-6岁是文化认同形成的关键期,此时接触传统游戏能显著增强文化记忆的持久性<sup>[4]</sup>。如今幼儿园教育里,过度西方化的情况较为明显,传统民间游戏的传承,已成为平衡教育文化结构的关键支撑点,且这种紧迫性随着文化全球化步伐的加快而愈发突出。

## 2 传统民间游戏在幼儿园户外活动中的创新应用策略

### 2.1 游戏内容创新与本土化

传统民间游戏作为文化传承中不可或缺的重要载体,其内容的创新与本土化改造,是顺应现代教育理念发展的重要途径。幼儿正处在前运算阶段,这一阶段他们的思维有着具体形象性的显著特征,所以游戏内容要和幼儿的生活经验紧密地联系起来。以“跳房子”为例,将游戏规则改成单脚跳和双脚交替跳,让动作难度降下来;将“丢手绢”改成“丢沙包”,换个道具材质,让触觉感受更

中图分类号: G613.7

明显。对传统民间游戏进行本土化改造时,遵循文化适宜性原则,根据不同地域的文化特色来挑选合适的游戏素材。比如,北方地区可以将“抽陀螺”游戏引入进来,南方地区则能够开展“竹竿舞”活动,游戏内容既能保留原有的文化内核,又能契合当地的地域认知特点。这种改造方式能有效提升幼儿对传统文化的认同感,同时促进其动作协调能力与空间认知能力的发展<sup>[5]</sup>。

## 2.2 游戏形式多样化与互动性

设计多样化的游戏形式,是提高幼儿参与游戏积极性的关键策略。加德纳多元智能理论揭示,幼儿身上存在着语言、逻辑、空间等八种不同类型的智能,据此,要设计出能涵盖这些不同智能领域的游戏形式。像把传统的“捉迷藏”游戏转变为“声音寻宝”这一新游戏,幼儿在游戏中依靠辨别周围环境中的各种声音,来确定隐藏点的位置,进而发展自身的听觉感知能力;还有把经典的“跳皮筋”游戏改编成“图形跳跳乐”游戏,在游戏里通过在地面上画出各式各样的几何图形,引导幼儿在欢快跳跃的过程中去识别这些图形的特征。增强互动性要搭建“游戏-同伴-材料”的三维互动体系。在“多人传球”游戏里,设置不同传递规则,使用经过第三人转交或者对传递方向加以限制的办法,凭借规则改变增添游戏的不确定性,推动幼儿间进行策略协商与开展语言交流。

## 2.3 游戏环境创设与优化

游戏环境的创设遵循生态学的理论,构建“物质-社会-文化”三位一体的环境系统。物质环境创设要着重考虑空间布局是否合理,以霍华德·加德纳的空间智能理论为指引,划分出不同功能区,像动态区(适宜开展跑跳类游戏)、静态区(适合进行建构类游戏)、混合区(用于角色扮演类游戏),借助空间分隔来满足幼儿多样化的游戏需求。材料投放环节,要遵循“低结构、高开放”的原则,为幼儿提供积木、纸箱、布料这类可组合、可变形的材料,以此激发他们创造性地使用材料。把废旧轮胎变成“障碍赛道”或者“投掷目标”,借助材料具备的多功能性,推动游戏情节不断向前发展。社会文化环境的创设增强游戏情境的真实感受。于“小医院”角色区域,投放逼真的医疗器具模型,并搭配医生与护士的角色服饰,运用环境暗示,引领幼儿步入职业体验的奇妙情境。文化环境的营造借助环境装饰来完成,在游戏区的墙面上展示出传统游戏的发展历程图谱,再设置一面“游戏故事墙”,把幼儿游戏时的精彩瞬间记录下来,凭借这些视觉符号,让文化传承意识深深扎根。

## 2.4 教师角色转变与专业发展

教师的角色需要从原本的“游戏指挥者”逐渐转变为

“游戏支持者”。建构主义学习理论指出,教师应当成为为幼儿游戏经验搭建“脚手架”的人,通过观察、记录及分析幼儿的游戏行为,在恰当的时机介入并给予指导。以“建构游戏”场景为例,幼儿若因材料分配问题发生争执,教师可引导他们采用“石头剪刀布”的方式确定先后顺序,而非直接代为分配,以此逐步培养幼儿独立解决问题的能力。教师的专业发展过程要构建“理论-实践-反思”的三位一体培养模式。理论学习需包含儿童发展心理学、游戏设计原理等关键课程,助力教师领悟游戏蕴含的教育意义。实践训练可以借助“游戏工作坊”这一形式来展开,安排教师设计、实施以及评价游戏方案,进而提升他们组织游戏的能力。教师反思能力的培养要构建一套游戏观察记录制度,要求教师按时撰写游戏观察日志,分析幼儿行为背后隐藏的发展需求。

## 3 传统民间游戏在幼儿园户外活动中传承与创新的实践路径

### 3.1 整合资源构建多元化游戏体系

教育资源整合理论强调,通过系统化整合不同类型的教育资源,形成协同效应来提升教育质量。幼儿园开展户外活动时,传统民间游戏的传承不能仅局限于单一游戏类型,构建包含民俗体育、益智游戏、角色扮演等多元类型的丰富游戏体系。比如,把经典的“跳房子”游戏和数学认知融合,借助地面彩绘设计出数字跳格,既留存了传统游戏的独特形式,融入了现代数学启蒙的元素。游戏体系的构建要紧密切合幼儿不同发展阶段特征来进行。年龄在3-6岁的儿童正处于前运算阶段,儿童的思维呈现出具体形象性的显著特点。因此,游戏设计要将重点放在感官刺激与动作发展方面。例如,将传统的“抽陀螺”游戏改造成“彩色陀螺竞速赛”,增添色彩识别和速度控制等要素,让传统游戏更契合现代幼儿的认知特性。游戏体系还需设置不同难度层级,逐步构建起“基础游戏-进阶游戏-挑战游戏”这样层层递进的完整结构,从而满足不同幼儿个体间的差异需求。

### 3.2 强化培训提升教师指导能力

教师专业发展理论指出,持续的专业培训是提升教育质量的关键要素。在传承传统民间游戏的过程中,教师得拥有两种关键能力:一方面要深刻领悟游戏所承载的文化内涵,另一方面要熟练掌握现代游戏化的教学策略。培训内容涵盖三大板块:首先,文化溯源培训方面,借助民俗学讲座与实地考察活动,助力教师精准把握游戏的历史发展脉络以及地域特色;其次,教学法培训方面,将项目式学习(PBL)理念引入其中,设计“游戏文化周”主题活动;最后,创新实践培训方面,开展游戏改

造工作坊,积极鼓励教师运用3D打印等前沿新技术来制作游戏道具。构建完善的反馈改进机制提升教师的指导能力。借助课堂观察量表,记录教师在组织游戏过程中的互动表现。从文化阐释是否准确、游戏规则是否适宜、安全保障是否有效这三个方面展开评估。以“踢毽子”游戏教学为例,教师既要做好标准动作示范,又要精准计数激励学生,还得穿插讲解文化内涵。指导策略的正确运用关系到游戏能否达到预期的教育效果。教师间定期开展互评活动,并邀请专家进行督导,逐步构建起“实践-反思-改进”的良性循环体系。

### 3.3 家园合作促进游戏传承与发展

生态系统理论指出,幼儿成长会受到来自家庭、学校以及社区等诸多环境因素的共同影响。在传承传统民间游戏的过程中,家园携手合作能够搭建起一个文化传承的立体网络。家长参与模式能够划分成三个不同层次:基础层次是设立家庭游戏日,积极鼓励家长携带传统游戏道具进入幼儿园;发展层次是举办亲子游戏设计比赛,充分激发家庭的创造力;深化层次是开展社区游戏文化节,构建起园所、家庭与社区紧密相连的文化共同体。以某幼儿园为例,其开展的“祖辈游戏课堂”项目,特意邀请祖辈家长来示范“翻花绳”“抓石子”这类传统游戏,这一举措既增进了代际之间的互动交流,又让游戏资源库变得更加丰富。家庭和园间的合作要构建长效且可靠的保障机制。构建家园沟通的桥梁,借助微信小程序这一便捷工具,定期为家长推送游戏文化微课;编制家庭游戏指导手册,涵盖游戏规则、安全提示以及教育目标

等丰富内容;设立激励机制,为积极参与的家庭颁发“文化传承小使者”的荣誉称号。

## 4 结论

传统民间游戏于幼儿园户外活动里的传承与创新运用,是依托教育生态学与文化资本理论开展的系统性实践。通过游戏内容创新、形式多样化、环境创设及教师角色转变等策略,不仅实现了文化符号的符号化重构与价值增殖<sup>[8]</sup>,更通过大肌肉动作训练、社会认知培养等多元路径促进了幼儿全面发展。引入家园合作机制,让文化资本代际传递的连续性得到进一步强化,也让传统民间游戏化作连接家庭与幼儿园教育场域的温馨文化纽带。未来的研究应当更深入地开展关于游戏文化符号系统和幼儿认知发展之间关联性的实证分析,同时积极探索利用数字化技术为传统游戏创新赋能的潜在可能性,从而构建一个更加契合时代需求的幼儿户外活动文化生态体系。

### 参考文献:

- [1]王春燕,李敏.传统民间游戏融入幼儿园户外活动的路径探索[J].学前教育研究,2022(05):78-85.
- [2]刘敏,张悦.民间游戏在幼儿园户外活动中的创新应用策略[J].幼儿教育研究,2023(03):45-51.
- [3]陈雪梅,赵亮.基于文化传承的幼儿园民间游戏课程开发研究[J].教育导刊(幼儿教育),2021(12):29-33.
- [4]黄丽萍,周文.家园共育视角下传统民间游戏的传承与实践[J].早期教育(教育科研版),2024(02):18-22.
- [5]吴云霞,郑晓燕.幼儿园民间游戏活动的环境创设与指导策略[J].学前课程研究,2023(06):56-60.