

# 自由游戏对幼儿创造力的激发作用研究

周张敏芝

宁波前湾新区听海苑幼儿园 浙江 宁波 315300

**摘要：**自由游戏是幼儿自主选择、自主参与、自主探索的活动形式，对激发创造力具有独特价值。当前幼儿教育存在重知识灌输、轻游戏体验的倾向，制约了自由游戏教育功能的发挥。本文基于游戏理论与创造力理论，系统分析自由游戏与幼儿创造力的内在关联，从想象力、动手实践、问题解决、合作创新四个维度阐述自由游戏的激发作用，并提出创设游戏环境、保障自主时间、强化教师引导、加强家园合作等教育策略。研究旨在完善自由游戏的教育价值，为幼儿创造力培养提供理论支撑与实践参考。

**关键词：**自由游戏；幼儿创造力；激发作用；幼儿教育

引言：创造力是幼儿终身发展的核心素养，而自由游戏作为幼儿的基本活动形式，与创造力发展存在天然的内在关联。幼儿期是创造力启蒙的关键阶段，这一时期的思维具有直观性、可塑性强的特点，自由游戏为幼儿提供了自主探索、大胆尝试、自由表达的空间，能够有效激发创新潜能。然而，当前教育实践中存在规则约束过多、自主探索不足的问题，制约了自由游戏对创造力的激发效果。基于此，开展本项研究，深入分析自由游戏对创造力的激发机理，探索科学的教育策略，对促进幼儿创造力发展、落实素质教育理念具有重要意义。

## 1 自由游戏与幼儿创造力的理论基础

### 1.1 游戏理论概述

自由游戏是幼儿在自主意愿支配下，不受固定规则、固定玩法约束，自主选择游戏内容、游戏伙伴、游戏方式的活动形式，核心特征是自主性、趣味性、探索性与开放性。相关游戏理论为自由游戏的开展提供了坚实支撑，福禄贝尔的“游戏是儿童内在本质的自发表现”理论指出，自由游戏是幼儿自我发展、自我完善的重要途径，能够释放幼儿的天性与潜能。蒙台梭利的感官教育理论强调，自由游戏能够让幼儿在自主探索中感知世界、积累经验，促进身心全面发展。皮亚杰的认知发展理论认为，幼儿通过自由游戏实现同化与顺应，构建认知结构，提升思维能力。这些理论均表明，自由游戏贴合幼儿身心发展规律，是幼儿学习与发展的重要载体。

### 1.2 创造力理论概述

幼儿创造力是幼儿在探索世界、解决问题的过程中，产生新颖、独特且有价值的想法、行为或作品的的能力，具有直观性、可塑性、差异性的特点，主要体现在想象力、动手实践能力、问题解决能力等方面。吉尔福特的创造力三维结构理论指出，创造力包含发散思维、聚合思维等核

心要素，幼儿的创造力更多表现为发散思维的发展，即能够从多个角度思考问题、提出不同解决方案。加德纳的多元智能理论认为，创造力并非单一能力，而是多种智能协同发展的结果，自由游戏能够兼顾幼儿语言、逻辑、空间、动觉等多种智能的发展，为创造力激发提供支撑。幼儿创造力的发展无需刻意训练，而是在自主探索与体验中自然萌发、逐步提升。

### 1.3 自由游戏与创造力关系的理论分析

自由游戏与幼儿创造力的发展存在密切的内在关联，二者相互促进、辩证统一。从理论层面来看，自由游戏为幼儿创造力发展提供了适宜的环境与条件，幼儿在自由游戏中能够摆脱规则约束与成人干预，大胆发挥想象力，自主尝试新的玩法、新的思路，这种自主探索的过程正是创造力萌发与发展的核心过程。同时，幼儿创造力的提升也会丰富自由游戏的内容与形式，幼儿通过创造性的想法，不断创新游戏玩法、拓展游戏空间，让自由游戏更具趣味性与探索性<sup>[1]</sup>。另外，自由游戏能够培养幼儿的自主意识、探索精神与抗挫折能力，这些品质都是创造力发展的重要基础，能够为幼儿创造力的长期发展提供保障，实现自由游戏与创造力发展的双向促进。

## 2 自由游戏对幼儿创造力的具体激发作用

### 2.1 激发幼儿的想象力与思维灵活性

自由游戏为幼儿想象力的发挥提供了广阔空间，能够有效激发幼儿的思维灵活性，这是创造力发展的核心前提。在自由游戏中，幼儿不受固定规则和成人预设的约束，可以自主选择游戏材料、设定游戏场景，将日常生活经验与天马行空的想象相结合，赋予普通游戏材料全新的意义和功能。例如，在积木游戏中，幼儿可以将简单的积木块想象成房屋、汽车、桥梁、城堡甚至外星球等不同事物，根据自己的意愿自主搭建属于自己的独

特“世界”，这一过程本身就是想象的物化和延展。在角色扮演游戏中，幼儿可以扮演父母、医生、消防员等各种社会角色，模拟生活场景或创编虚构情节，大胆发挥想象进行即兴表演，在假想情境中体验不同的社会关系和情感。这种自主想象的过程，能够帮助幼儿打破常规思维定式，学会从不同角度观察和思考问题，在反复的“假如我是……”“如果这样会怎样”的想象游戏中，思维灵活性得到持续锻炼，逐步培养起创新思维的雏形，为未来创造力的长远发展奠定坚实基础。

## 2.2 培养幼儿的动手实践与创新表达能力

动手实践是创造力的重要体现，自由游戏能够为幼儿提供充足的动手实践机会，培养幼儿的创新表达能力。自由游戏中，幼儿需要自主操作游戏材料，完成游戏任务，在动手过程中不断尝试、不断探索，逐步提升动手能力。例如，在手工游戏中，幼儿自主选择彩纸、剪刀、胶水等材料，通过剪、折、粘等动作，制作出自己喜欢的作品，这个过程中幼儿会不断尝试新的制作方法，创新作品样式。同时，幼儿在游戏中会通过语言、动作、作品等方式表达自己的想法与创意，这种创新表达能够进一步强化幼儿的创造意识，提升创造力水平，让幼儿在实践中体验创造的乐趣<sup>[2]</sup>。

## 2.3 提升幼儿的问题解决与探索能力

自由游戏中，幼儿会遇到各种突发问题，这些问题为幼儿创造力的激发提供了契机，能够有效提升幼儿的问题解决与探索能力。在游戏过程中，幼儿需要自主面对并解决游戏中出现的问题，例如，积木搭建中出现倒塌问题，幼儿需要思考如何调整积木的摆放位置、增加稳定性；角色扮演中出现角色冲突，幼儿需要协商解决、寻找解决方案。这个过程中，幼儿会主动探索不同的解决方法，大胆尝试、不断调整，逐步提升问题解决能力。同时，幼儿对游戏中的未知事物充满好奇，会主动探索游戏的新玩法、新技巧，这种探索精神正是创造力发展的重要动力。

## 2.4 促进幼儿的合作创新与团队协作能力

自由游戏不仅能激发幼儿的个体创造力，还能促进幼儿的合作创新与团队协作能力，培养幼儿的集体创造力。在自由游戏中，幼儿常常会自主组队，共同开展游戏活动，需要分工合作、相互配合，才能完成游戏任务。例如，在角色扮演游戏中，幼儿分工扮演不同角色，共同创编故事情节、完成游戏流程；在集体搭建游戏中，幼儿分工负责不同部分的搭建，相互配合、相互支持，共同完成搭建作品。这个过程中，幼儿会相互交流想法、分享经验，在合作中碰撞出创新的火花，既提升了团队协

作能力，又培养了合作创新能力，让创造力在集体互动中得到进一步激发。

## 3 促进自由游戏激发幼儿创造力的教育策略

### 3.1 创设丰富的自由游戏环境

游戏环境是自由游戏发生发展的物质基础，对创造力激发具有重要影响。物质环境创设应遵循开放性、多样性、层次性原则。开放性指材料具有多种玩法和组合可能，低结构材料如积木、沙水、泥巴、布料等，没有固定玩法限制，幼儿可以根据想象赋予其无限功能。这类材料最能激发创造力，应成为游戏环境的主体。多样性指材料类型丰富，涵盖建构类、角色类、艺术类、运动类、科学探索类等，满足幼儿多元兴趣和发展需求。不同材料组合还能催生新的玩法，如积木与娃娃家结合可以搭建房子，沙水与玩具动物结合可以创设动物园。层次性指材料投放考虑幼儿年龄差异和发展水平，小班以仿真度高、操作简单的材料为主，大班增加低结构材料和复杂操作材料<sup>[3]</sup>。户外游戏环境同样重要，沙池、水池、山坡、树木等自然元素为创造性游戏提供无限可能。心理环境创设更为根本，应营造安全、接纳、支持的氛围，让幼儿感受到游戏被尊重、想法被认可、探索被鼓励。教师对幼儿游戏活动的积极关注和真诚欣赏，是心理环境的重要组成部分。丰富的游戏环境不是材料的简单堆砌，而是经过精心设计、持续更新的动态系统，能够持续激发幼儿的想象和创造。

### 3.2 给予幼儿充分的自主游戏时间

时间是自由游戏发生发展的基本保障，对创造力激发具有关键作用。游戏时间首先需要量的保证，幼儿需要足够的时间进入游戏状态、展开游戏情节、完成游戏构想。研究表明，游戏时间少于30分钟时，幼儿往往刚进入状态就被打断，难以形成完整的游戏体验。幼儿园一日生活中应安排至少1小时的连续自由游戏时间，让幼儿能够深度投入、从容探索。游戏时间还需要质的保证，即时间的连续性和可预测性。频繁中断的游戏无法支持复杂情节的发展，幼儿的想象刚展开就被打断，创造力难以充分展现。幼儿园应减少不必要的过渡环节和集体活动，保护游戏时间的完整性。自主游戏时间意味着幼儿有权决定玩什么、怎么玩、和谁玩，成人不应过多干预和安排。教师观察记录幼儿游戏，但不过早介入、不随意打断。给予时间也意味着接纳幼儿的重复游戏，有些幼儿会连续多日重复同一主题游戏，看似停滞实则是在深化和丰富，成人应给予理解和耐心。游戏时间的保障不仅是对幼儿权利的尊重，更是对创造力生长的敬畏，让幼儿有时间沉浸、有时间探索、有时间创造。

### 3.3 教师提供适宜的支持与引导

教师在自由游戏中的角色定位和介入方式,直接影响创造力激发的效果。教师应成为观察者、支持者、引导者和合作者,而非指挥者和评判者。观察是前提,教师通过细致观察了解幼儿的兴趣点、发展水平和游戏需求,为后续支持提供依据。观察记录幼儿的游戏主题、材料使用、同伴互动、问题解决等信息,分析其中蕴含的创造力萌芽。支持体现在材料提供、时间保障、空间创设等方面,当幼儿游戏需要特定材料时及时补充,当游戏持续发展时给予时间延续。引导要适时适度,在幼儿遇到难以解决的困难、游戏陷入停滞、出现安全问题时,教师可以介入,但介入方式应以启发为主。开放性提问如“你觉得还可以怎么做”“如果……会怎么样”能激发幼儿进一步思考,而不直接给出答案。合作是更高层次的引导,教师以游戏者身份参与游戏,在平等互动中丰富游戏情节、拓展游戏思路。教师扮演配角而非主角,让幼儿保持游戏的主导权。评价应聚焦于游戏过程和创意表现,而非结果和成品。用“你的想法真特别”“这个办法很有创意”等语言肯定幼儿的创造性表现,让幼儿感受到创造力被珍视。适宜的支持与引导,既保护了游戏自主性,又发挥了教育的促进作用。

### 3.4 加强家园合作

家园合作是促进自由游戏激发创造力的重要保障,需要家庭与幼儿园形成教育合力。首先,帮助家长认识游戏的价值,通过家长会、家长开放日、家园联系栏等渠道,向家长传递游戏对创造力发展的重要性。很多家长重知识学习轻游戏活动,认为游戏是浪费时间,这种观念需要逐步转变。让家长观看幼儿在园游戏视频,分享游戏中的创意表现,直观感受游戏的教育价值。其次,指导家庭开展亲子游戏,向家长介绍适合家庭开展的创意游戏,如废旧物品创意制作、亲子角色扮演、家庭戏剧表演

等。鼓励家长参与幼儿游戏,在游戏中倾听幼儿的想法,尊重幼儿的创意,不轻易否定和纠正。家庭游戏氛围应宽松自由,让幼儿敢于想象、乐于表达。第三,家园保持密切沟通,教师向家长了解幼儿在家的游戏兴趣和表现,家长向教师反馈幼儿在园游戏的延伸和迁移。双方共同关注幼儿的创造性表现,及时给予肯定和鼓励<sup>[4]</sup>。第四,家园共同收集游戏材料,发动家庭收集废旧物品、自然材料等,丰富幼儿园游戏资源。家长参与制作游戏道具、整理游戏材料,增强对游戏活动的参与感和认同感。家园合作不是单向的告知和配合,而是双向的互动和共建,共同为幼儿创造力发展营造一致的支持性环境。

### 结束语

自由游戏契合幼儿身心特点,是激发创造力的重要途径,对想象力、动手实践、问题解决及合作创新能力发展具有积极影响。本文依托游戏与创造力理论,剖析自由游戏与创造力的内在联系,系统阐述激发作用的具体表现,从环境创设、时间保障、教师支持、家园协同四个维度提出教育策略,形成了较为完整的研究体系,回应了当前幼儿教育中游戏弱化、创造力培养不足的现实问题。未来应顺应教育发展趋势,持续优化自由游戏开展方式,使其真正成为幼儿创造力生长的沃土,推动幼儿全面而富有个性地成长。

### 参考文献

- [1]谭浩婷.自主游戏促进幼儿创造力发展的策略研究[J].今日文摘,2025(4):157-159.
- [2]吕丹丹.幼儿园户外情境游戏中的野战区游戏推进策略[J].下一代,2024(1):16-18.
- [3]杨晓梅.幼儿园自制教玩具与游戏化教学的结合策略分析[J].玩具世界,2024(2):244-246.
- [4]王彤莉.STEAM教育理念下幼儿园建构游戏策略研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2024(5):164-166.