

大学语文课程元素的挖掘与应用

塔依·吐鲁逊

新疆伊斯兰教经学院 新疆 乌鲁木齐 830022

摘要: 大学语文作为一门兼具人文性与工具性的重要课程,在培养学生综合素养方面有着不可替代的作用。因此,本文聚焦于大学语文课程元素的挖掘与应用,深入探讨了大学语文课程元素内涵,包括文学元素、语言元素、文化元素、审美元素等。分析了课程元素挖掘的途径,如文本细读、跨学科研究、文化背景考察等。同时阐述了课程元素在教学内容整合、教学方法创新、课程评价体系构建以及校园文化营造等方面的应用策略,旨在提升大学语文课程的教学质量与育人效果,充分发挥其在培养学生综合素养方面的重要作用。

关键词: 大学语文;课程元素;挖掘;应用

引言:大学语文作为高等教育中的一门重要基础课程,承载着传承中华优秀传统文化、提升学生人文素养、培养语言表达与审美能力等多重使命。在当今多元化的教育环境下,深入挖掘大学语文课程元素并加以有效应用,对于提高课程教学质量、满足学生全面发展需求具有重要意义。然而,当前大学语文教学在课程元素挖掘与应用方面仍存在一些不足,如对课程元素认识不够深入、挖掘不够全面、应用方式单一等。因此,有必要对大学语文课程元素的挖掘与应用进行系统研究,以推动大学语文课程的改革与发展。

1 大学语文课程元素的内涵

1.1 文学元素

文学元素是大学语文课程的核心元素之一,包括诗歌、散文、小说、戏剧等各种文学体裁的特征、表现手法、主题思想等。诗歌以其凝练的语言、丰富的想象和强烈的节奏感,表达着诗人的情感与思想;散文则以自由灵活的形式、真挚的情感和优美的意境,展现着作者对生活、自然、人生的感悟;小说通过塑造人物形象、构建故事情节、描绘社会环境,反映社会生活的方方面面;戏剧则以冲突为核心,通过人物对话和舞台表演,展现复杂的人际关系和社会矛盾。这些文学元素不仅具有独特的艺术价值,还能培养学生的想象力、创造力和审美能力,引导学生树立正确的价值观和人生观^[1]。

1.2 语言元素

语言是大学语文课程的基础元素,涵盖了语音、词汇、语法、修辞等方面。语音的准确发音、语调的抑扬顿挫,能够增强语言的感染力和表现力;丰富的词汇积累是准确表达思想和情感的前提;正确的语法运用使语言表达符合逻辑规范;而修辞手法的巧妙运用则能让语言更加生动形象、富有魅力。大学语文课程通过对语言

元素的学习和训练,能够提高学生的语言表达能力,包括口头表达和书面表达能力,使学生能够清晰、准确、流畅地表达自己的观点和想法,为今后的学习和工作打下坚实的基础。

1.3 文化元素

大学语文课程蕴含着丰富的中华优秀传统文化元素,如儒家思想、道家思想、传统美德、历史典故、民俗文化等。这些文化元素是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。通过学习大学语文课程,学生能够深入了解中华文化的博大精深,增强民族自豪感和文化自信,培养对中华文化的热爱和传承意识。同时,文化元素的学习还能拓宽学生的文化视野,使学生能够理解和尊重不同文化之间的差异,提高跨文化交流能力。

1.4 审美元素

审美教育是大学语文课程的重要目标之一。课程中的文学作品、语言艺术等都蕴含着丰富的审美元素,如形象美、意境美、语言美、结构美等。通过对这些审美元素的学习和欣赏,学生能够培养敏锐的审美感知能力,提高审美鉴赏水平,学会发现美、感受美、创造美。审美能力的提升不仅能够丰富学生的精神世界,还能对学生的思维方式和生活态度产生积极影响,使学生在面对生活中的各种事物时,能够以审美的眼光去观察和思考,从而获得更加美好的生活体验。

2 大学语文课程元素的挖掘途径

2.1 文本细读

文本细读是挖掘大学语文课程元素的基础方法。教师引导学生对经典文学作品进行逐字逐句的研读,分析作品中的词汇运用、句式结构、修辞手法、表现手法等,深入理解作品的内涵和艺术特色。例如,在阅读古诗词

时,通过对字词的斟酌、意象的分析、意境的品味,挖掘出诗词中所蕴含的情感、哲理和文化内涵;在阅读小说时,通过对人物形象的塑造、情节的发展、环境的描写等方面的细致分析,把握作品的主题思想和艺术价值。通过文本细读,学生能够更加深入地理解文学作品,发现其中隐藏的课程元素^[2]。

2.2 跨学科研究

大学语文课程与其他学科有着密切的联系,如历史、哲学、艺术、社会学等。通过跨学科研究,可以从不同学科的角度挖掘大学语文课程元素,拓宽课程元素的挖掘视野。例如,在学习古代文学作品时,结合历史学知识,了解作品创作的历史背景和社会环境,能够更好地理解作品的思想内容和艺术价值;结合哲学知识,分析作品中所蕴含的哲学思想,能够提升学生的思维深度和哲学素养;结合艺术学知识,欣赏作品中的艺术表现形式,如绘画、音乐、舞蹈等在文学作品中的体现,能够培养学生的审美能力和艺术鉴赏水平。

2.3 文化背景考察

文化背景是大学语文课程元素的重要载体。深入考察作品所处的文化背景,包括时代文化、地域文化、民族文化等,能够挖掘出作品中所蕴含的丰富文化元素。例如,在学习唐代诗歌时,了解唐代的政治、经济、文化等方面的情况,以及唐代诗人的生活经历和创作风格,能够更好地理解唐代诗歌繁荣的原因和唐代诗歌所具有的独特魅力;在学习少数民族文学作品时,了解少数民族的文化传统、风俗习惯、宗教信仰等,能够深入挖掘少数民族文学作品中所蕴含的民族文化元素,增强学生对民族文化的认识和理解^[3]。

2.4 比较研究

比较研究是挖掘大学语文课程元素的有效方法之一。通过对不同作品、不同作家、不同文学体裁、不同文化背景下的文学作品进行比较分析,能够发现它们之间的异同点,从而更加深入地挖掘课程元素。例如,将不同作家的同一体裁作品进行比较,分析他们在表现手法、主题思想、艺术风格等方面的差异,能够让学生更好地掌握不同作家的创作特点和文学体裁的规律;将不同文化背景下的文学作品进行比较,能够让学生了解不同文化之间的差异和共性,拓宽文化视野,培养跨文化交流能力。

3 大学语文课程元素的应用策略

3.1 在教学内容整合中的应用

(1)构建主题式教学内容体系:依据大学语文课程元素特性构建主题式体系,能打破传统教学零散局面。以“人生哲理”主题为例,可汇聚不同时期、风格的作品。

从先秦诸子散文中汲取古人的处世智慧,到唐诗宋词里感悟诗人对人生的思索,再到现代小说中剖析人物在困境中的抉择。学生在围绕主题学习过程中,能清晰看到不同作品对同一主题的多元诠释,对比分析不同时代、不同作家的思想差异。这种体系化学习,不仅帮助学生构建完整知识框架,还能引导他们从不同角度思考人生,加深对课程元素的理解,提升思维深度与广度,实现知识的融会贯通,切实提高学习成效。(2)融入跨学科知识:在教学内容整合里融入跨学科知识,是提升大学语文教学质量的关键。将语文与历史结合,在讲解古代文学作品时,引入对应历史时期的政治、经济、文化等信息,学生能明白作品是特定时代的产物,更好理解其中蕴含的思想情感。把语文与哲学融合,分析作品中的哲学观点,能培养学生的思辨能力。与艺术学科结合,如在欣赏诗词时,借助绘画展现其意境,用音乐烘托情感,让学生多感官感受语文之美。跨学科知识的融入,打破学科壁垒,丰富教学内容,使学生从多维度理解课程元素,拓宽知识视野,提升综合素养,为未来发展奠定坚实基础^[4]。

3.2 在教学方法创新中的应用

(1)情境教学法:利用课程元素创设生动有趣的教学情境,让学生在情境中感受和体验文学作品的魅力。例如,在学习戏剧作品时,组织学生进行角色扮演,让学生亲身体验戏剧中的人物形象和情节发展,加深对作品的理解和感悟;在学习古诗词时,通过多媒体展示诗词所描绘的意境画面,配合音乐朗诵,营造出优美的氛围,让学生仿佛置身于诗词所描绘的情境之中,增强学习的趣味性和感染力。(2)问题导向教学法:以课程元素为基础设计问题,引导学生进行思考和探究。例如,在学习小说时,提出关于人物形象塑造、情节安排、主题思想等方面的问题,让学生通过阅读文本、分析讨论来解决问题,培养学生的思维能力和创新精神。问题导向教学法能够激发学生的学习兴趣 and 主动性,让学生在解决问题的过程中深入挖掘课程元素,提高学习效果。(3)小组合作学习法:将学生分成小组,围绕课程元素开展合作学习活动。例如,在学习某一文学流派时,让小组学生共同收集资料、分析作品、讨论交流,最后每个小组进行成果展示。小组合作学习法能够培养学生的团队合作精神和沟通能力,让学生在合作中相互学习、相互启发,共同挖掘课程元素的内涵和价值。

3.3 在课程评价体系构建中的应用

(1)多元化评价指标:在大学语文课程评价体系里,设置多元化评价指标至关重要。单一以知识掌握来评判学生,难以全面反映其学习成效。多元化指标涵盖多方

面能力,文学鉴赏能力可考察学生对文本的理解、感悟与审美判断;语言表达能力能检验学生清晰、准确传达思想的水准;文化理解能力体现学生对不同文化内涵的把握程度;审美能力则反映学生对美的感知与创造。这些指标从不同维度衡量学生,促使学生重视课程元素的学习与挖掘。学生为提升各项能力,会主动深入探究课程内容,不再局限于知识记忆,而是注重理解与运用,从而有效提高综合素养,实现全面发展。(2)过程性评价与终结性评价相结合:大学语文课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,能全面、客观地反映学生学习情况。过程性评价聚焦学生学习过程,关注课堂讨论时学生的参与度、思维活跃度,小组合作中展现的协作与沟通能力,以及作业完成所体现的学习态度与能力。这能及时发现问题在课程元素挖掘与应用中的问题,给予针对性指导,助力学生改进提升。终结性评价通过考试、论文等形式,检验学生对课程知识的掌握与综合运用能力。二者结合,既看到学生学习过程中的努力与进步,又考量最终学习成果,避免片面评价,激励学生积极参与课程学习,不断提升学习质量与效果。

3.4 在校园文化营造中的应用

(1)举办文化活动:大学语文课程元素是举办文化活动的丰富源泉。通过开展诗词朗诵会,学生能深情吟诵经典篇章,体会诗词的韵律美与意境美,提升语言感染力;举办文学创作比赛,可激发学生的创作灵感,锻炼文字运用与思维创新能力;组织戏剧表演,能让学生深入理解作品内涵,增强团队协作与表现能力。这些活动以多元形式展现语文魅力,打破传统课堂局限,让学生在亲身参与中感受文学的独特吸引力。浓厚的文化活动氛围,不仅能点燃学生对语文学习的热情,还能培养他们的审美情趣与人文素养,促进学生在知识、能力、情感等多方面的全面发展,为校园文化注入鲜活生命力。(2)建设

校园文化景观:将大学语文课程元素融入校园文化景观建设意义深远。在校园设置诗词碑林,镌刻历代名家佳作,学生漫步其间,可随时驻足品读,在潜移默化中接受经典文学的滋养;打造文化长廊,展示中华优秀传统文化的发展脉络与精髓,能拓宽学生的文化视野,加深对传统文化的认知。这些校园文化景观宛如无声的课堂,以独特的方式影响学生的思想和行为。学生在日常学习生活中与之相伴,能不断从优秀文化中汲取力量,增强对自身文化的认同与自信,激发民族自豪感,让校园成为传承与弘扬中华文化的重要阵地,营造出积极向上、富有文化底蕴的校园环境^[5]。

结束语

大学语文课程元素的挖掘与应用是一项系统且具有深远意义的工作。通过明确课程元素内涵,借助多种途径深入挖掘,并在教学内容、方法、评价体系及校园文化等方面积极应用,能够充分发挥大学语文课程的价值。这不仅有助于提升学生的语文能力与人文精神,还能推动大学语文教学的创新发展。未来,我们需持续探索,不断优化挖掘与应用策略,让大学语文课程在新时代绽放更耀眼的光彩。

参考文献

- [1]康芸英.将传统文化元素融入大学语文教学的思考[J].现代语文(学术综合版),2022,643(04):59-61
- [2]管梓邑.大学语文教学融入传统文化元素的思考[J].明日,2023(15):0076-0076.
- [3]张维.大学语文教学融入传统文化元素的思考[J].汉字文化,2021,216(22):20-21+30.
- [4]李静.大学语文教学中学生思维能力的培养与提升[J].现代交际,2022(15):180-181.
- [5]赵明.大学语文教学中学生创新能力的培养研究[J].创新教育研究,2023,7(3):318-324.