

新课标下初中英语单元整体教学的设计与实践研究

杨秀芬

秀山土家族苗族自治县清溪初级中学 重庆 409900

摘要: 新课标背景下, 初中英语单元整体教学成为提升学生核心素养的关键路径。基于此, 本文聚焦单元整体教学的设计与实践, 通过整合教材内容、重构教学逻辑、设计情境任务链, 构建了以主题为引领、目标为导向的教学框架, 涉及单元主题与内容分析、单元目标体系构建、单元教学结构化设计等方面, 旨在初中英语教学改革提供可操作的策略, 助力核心素养在课堂中的落地生根。

关键词: 新课标; 初中英语; 单元整体教学设计; 实践

引言

随着新课标的全面实施, 初中英语教学正经历从“知识本位”向“素养本位”的深刻转型。然而, 当前初中英语教学仍普遍存在课时碎片化、目标孤立化、活动浅表化等问题, 导致学生语言运用能力薄弱、跨文化交际意识缺失、高阶思维发展受限。在此背景下, 单元整体教学作为一种系统化、结构化的教学设计理念, 通过整合单元内各课时内容, 构建连贯的教学逻辑链条, 为破解传统教学困境提供了可行路径。

1 新课标核心要点解析

新课标以核心素养为统领, 构建了目标导向、结构整合、评价嵌入的育人体系, 其核心要点体现在三个方面。(1) 主题引领的单元整体设计, 要求以单元主题为纽带, 将语言知识、文化意识、思维品质和学习能力整合为结构化内容, 通过主题意义探究串联学习理解、应用实践和迁移创新三个阶段, 帮助学生形成对主题的完整认知框架。这种设计强调语言学习与意义建构的统一, 避免碎片化教学, 注重知识间的逻辑关联和递进发展, 使学生在主题语境中自然习得语言并深化文化理解。(2) “教-学-评”一体化实施要求, 明确教学、学习与评价需围绕共同目标协同推进^[1]。教师需依据单元目标设计评价任务, 将评价嵌入教学过程, 通过课堂观察、作业分析、表现性评价等方式持续收集学生学习证据, 及时调整教学策略。评价不仅关注语言知识掌握, 更重视思维过程和问题解决能力, 强调以评促学、以评促教, 形成目标-活动-评价的闭环, 确保教学始终指向核心素养的达成。(3) 英语学习活动观的层级划分, 将学习过程分为学习理解、应用实践和迁移创新三个递进层次。学习理解阶段聚焦语言输入与信息提取, 学生通过听读看等活动获取文本主旨和语言知识; 应用实践阶段强调语言内化与输出, 通过角色扮演、复述讨论等活动

将输入转化为表达能力; 迁移创新阶段要求突破文本限制, 结合真实情境进行批判性思考和创造性表达, 如设计解决方案、提出改进建议等。三个层次层层递进, 从语言积累到能力提升, 最终实现核心素养的落地, 体现“输入-内化-输出”的语言学习规律, 培养学生解决复杂问题的综合能力。

2 初中英语单元整体教学设计路径

2.1 单元主题与内容分析

单元主题与内容分析是实施整体教学的前提, 需从教材解构与学情研判两个维度系统展开。(1) 教材内容解构需以单元主题语境为统领, 依据新课标划分的“人与自我”“人与社会”“人与自然”三大范畴, 明确单元所属主题类别, 挖掘其承载的文化内涵与育人价值, 如“人与社会”主题可能涉及社区服务、文化交流等子话题, 需通过文本分析提炼其深层意义^[2]。同时, 需对单元内各语篇类型进行归类, 识别对话、说明文、记叙文等不同体裁的特征及其语言功能, 例如对话体侧重交际功能与口语表达, 说明文强调信息传递与逻辑结构, 记叙文注重情节发展与情感表达, 进而梳理各语篇中的核心词汇、语法结构及语用策略, 形成单元语言知识网络, 为后续教学活动设计提供语言素材支撑。(2) 学情分析则需聚焦学生语言能力基础与文化认知水平, 通过前测、访谈或课堂观察等方式, 评估学生已掌握的词汇量、句型结构及阅读策略, 识别其在语音、语法或语用层面的薄弱环节。同时需调研学生的文化背景知识, 了解其对单元主题相关文化的熟悉程度, 如涉及西方节日时需判断学生是否具备基础认知。(3) 需预测学生学习兴趣点与潜在认知挑战, 兴趣点可能源于主题贴近生活、语篇形式新颖或活动设计互动性强等因素, 而认知挑战可能来自抽象概念理解、复杂句式分析或跨文化思维转换等任务, 例如在“环境保护”主题中, 学生可能

对专业术语的理解存在困难,或在讨论解决方案时缺乏批判性思维支持。通过教材与学情的双向分析,教师可明确单元教学的起点与难点,为制定差异化目标、设计分层任务及选择适配资源提供依据,确保教学活动既符合学生认知规律,又能有效推动其语言能力与思维品质的协同发展。

2.2 单元目标体系构建

单元目标体系构建需以核心素养为纲,将语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四维目标有机融合,形成层次分明、逻辑递进的目标网络。(1)语言能力目标聚焦词汇、语法和语篇在真实情境中的综合运用,强调通过主题语境驱动语言知识内化,使学生在完成交际任务时能自然调用语言资源,实现从机械记忆到灵活输出的转变。(2)文化意识目标注重中外文化对比与跨文化交际能力培育,要求学生在理解中外文化异同的基础上,形成包容开放的文化态度,并能在跨文化场景中得体运用语言进行沟通,体现文化理解与语言运用的深度结合。(3)思维品质目标强调批判性思维与创造性思维的渗透路径,通过设计分析、评价、创新等高阶思维活动,引导学生在语言实践中质疑反思、多角度分析问题,并尝试提出创新性解决方案,实现语言学习与思维发展的同步提升。(4)学习能力目标关注自主学习策略与资源利用能力的培养,鼓励学生通过制定学习计划、监控学习过程、评估学习效果等方式提升学习效能,同时学会利用工具书、网络资源、多媒体素材等辅助学习,形成终身学习的意识与能力^[3]。(5)目标分层需遵循“单元总目标—子主题目标—课时具体目标”的逻辑链条,单元总目标统领全局,明确学生通过单元学习需达成的综合素养水平;子主题目标依据单元主题拆解为若干子话题,每个子话题对应一个核心目标;课时具体目标则进一步细化,将子主题目标分解为可观测、可评价的学习成果,如通过一课时学习能运用目标词汇描述职业特征,或通过小组讨论比较中外职业选择的文化差异。

2.3 单元教学结构化设计

(1)需基于单元主题创设具有现实意义的真实情境,该情境应贴近学生生活经验,同时蕴含语言运用与思维发展的空间,如以“校园环保日”为项目背景,将环境保护主题与校园实际活动结合,既激发学生参与兴趣,又为语言实践提供具体场景。(2)在真实情境框架下,需设计由浅入深、环环相扣的递进式任务群,任务群需遵循“输入—内化—输出”的语言学习规律,形成“调研—策划—展示—反思”的完整闭环。调研任务作

为初始环节,要求学生通过查阅资料、访谈师生或观察校园环境等方式收集信息,此阶段侧重培养信息提取与整合能力,同时积累与主题相关的词汇与表达^[4]。策划任务承接调研结果,引导学生基于数据提出环保行动方案,如设计垃圾分类流程或制定节能计划,该环节需运用说明性语言描述步骤,并融入逻辑推理与决策思维。展示任务将策划成果转化可视化呈现,可通过海报制作、演讲汇报或短视频创作等形式,要求学生在真实交际场景中运用目标语言清晰表达观点。反思任务作为总结环节,引导学生回顾项目过程,分析行动效果与改进空间,此阶段需运用批判性思维评价方案可行性,并通过书面或口头形式总结学习收获。(3)任务群设计需注意任务间的逻辑关联与能力进阶,前一任务的输出应为后一任务的输入提供支撑,如调研数据为策划提供依据,策划方案为展示奠定基础,而反思则整合前序经验形成系统认知。同时需嵌入评价机制,通过过程性评价监控任务完成质量,如调研阶段的记录表、策划阶段的方案评估量表、展示阶段的同伴互评表等,确保任务目标有效落地。

2.4 学习活动序列化

(1)输入性活动作为学习起点,聚焦语篇研读与信息提取,旨在引导学生通过阅读、听力或视听材料接触目标语言。在理解语篇表层意义的基础上,捕捉关键信息、梳理结构脉络、提炼核心观点,此阶段需注重语言输入的多样性与情境性,如结合图文、视频或音频等多模态资源,帮助学生建立语言与意义的直接关联,同时通过提问、填空或思维导图等任务,训练学生快速定位信息、归纳要点的能力,为后续学习奠定基础。(2)内化性活动承接输入内容,通过角色扮演、小组讨论等互动形式,推动学生将接收的语言知识转化为个人表达能力,角色扮演要求学生模拟真实场景中的语言交际^[5]。此阶段需关注语言输出的准确性与流畅性,教师可通过提供语言支架、引导思维方向或组织同伴互评等方式,帮助学生逐步摆脱对文本的依赖,实现语言知识的内化与重组。(3)输出性活动作为学习成果的集中体现,强调语言运用的创造性与综合性,报告撰写要求学生整合前期收集的信息与讨论成果,以书面形式系统阐述观点。此过程需运用说明、议论等语篇类型,并注意逻辑衔接与语言规范,戏剧表演则通过编排剧本、设计动作与台词,将语言学习与艺术表现结合,学生在创作与演绎中深化对主题的理解。三类活动需形成梯度递进关系,输入活动为内化活动提供素材,内化活动为输出活动积累经验,输出活动则反哺输入与内化环节,形成“输入—

内化—输出—再输入”的动态循环，最终实现语言能力与核心素养的螺旋式上升。

3 单元整体教学实践

以仁爱版八年级上册Unit 6 "Science and Technology"单元整体教学为例，该单元围绕科技主题展开，涵盖科技发明、未来生活、科技影响等子话题，符合人与社会主题范畴下的科技发展与社会进步要求。（1）教学实践中，教师首先需构建单元大观念，将分散的语篇内容整合为科技改变生活的核心主题，引导学生从不同角度理解科技的双刃剑效应。例如，通过阅读关于人工智能的语篇，学生既能认识其便利性，也能反思隐私保护等伦理问题。语言能力目标聚焦科技词汇积累与现在完成时态的运用，通过分析科技发明时间线，学生掌握"has/have been invented"等句式，描述科技发展历程。（2）文化意识目标渗透中西方科技观差异，对比古代四大发明与现代科技成就，理解创新精神的共通性。思维品质培养通过SWOT分析法实现，学生评估某项科技的优势、劣势、机遇与挑战，如分析智能手机对学习的影响时，需结合社会需求与个人习惯综合判断。（3）学习能力目标强调信息整合策略，学生运用思维导图梳理单元语篇结构，将零散知识转化为系统认知。教学活动设计体现感知—理解—应用—创新的递进性，听说环节通过科技新闻听力输入，学生捕捉关键信息并复述；阅读环节采用预测—验证策略，学生根据标题猜测内容，再通过精读验证假设；写作环节设计未来科技博览会项目，学生以小组形式策划展台，撰写解说词并模拟讲解，整合语言输出与跨学科协作能力。（4）评价环节采用多元主体参与方式，小组互评展台创意度，从内容新颖性、视觉吸

引力等维度量化评分；教师评价语言准确性，聚焦目标句式使用频率与词汇搭配合理性；学生自评学习策略，反思时间管理与资源利用效率。整个单元教学通过主题统领、任务驱动与评价嵌入，实现语言学习与素养发展的有机统一，学生在探究科技主题的过程中，既掌握描述科技现象的语言工具，又形成辩证看待科技发展的思维品质，最终达成核心素养的综合提升。

结语

综上所述，初中英语单元整体教学的实践研究表明，以主题为引领、任务为驱动、评价为支撑的教学设计模式，能有效促进学生的深度学习与素养提升。然而，单元整体教学的实施对教师的专业素养与资源整合能力提出了更高要求，未来需进一步加强教师培训，完善教学资源库建设，以推动单元整体教学的常态化与精细化。本研究为初中英语教学改革提供了实践参考，未来将持续探索单元整体教学与信息技术、学科融合的结合路径，助力英语学科核心素养的全面提升。

参考文献

- [1]刘畅.基于学科大观念的初中英语单元整体教学设计[J].中小学课堂教学研究,2023(03):46-52.
- [2]梁立宏.浅谈新课标下初中英语单元整体教学设计与策略的研究[J].传奇故事,2023,(9):2.
- [3]纪洁.新课标背景下初中英语大单元教学策略研究[J].中学生英语,2024,(16):41-42.
- [4]陈笑.新课标视域下初中英语单元整体教学的设计与实施[J].中学生英语,2024,(14):11-12.
- [5]王晶.新课标视域下初中英语单元整体教学研究[J].校园英语,2024,(33):22-24.