

生活化素材支撑下的初中地理深度学习课堂实践研究

吴雪林

秀山土家族苗族自治县清溪初级中学 重庆 409900

摘要：初中地理教学长期面临“知识抽象化”与“学生生活脱节”的双重困境，导致学生难以建立地理思维与现实世界的有机联系。基于此，本文简要介绍了生活化素材与深度学习的概念界定，分析了生活化素材支撑下的初中地理深度学习课堂实践，包括素材筛选原则、素材加工路径、三阶目标、五环节流程等方面，旨在有效降低地理知识抽象性，增强学生学习投入度，促进地理核心素养的落地生根，为初中地理教学改革提供可复制的实践范式。

关键词：生活化素材；初中地理；深度学习；课堂实践

引言

初中地理课程承担着培养学生地理核心素养的重要使命，但传统教学中普遍存在知识抽象化、情境割裂化等问题，导致学生难以建立地理知识与现实世界的有机联系。深度学习理论强调学习者在真实情境中的主动建构与意义生成，而生活化素材因其贴近学生经验、蕴含地理规律的特点，成为连接课堂与现实的重要桥梁。

1 核心概念界定

1.1 生活化素材

生活化素材是初中地理教学实现深度学习的重要载体，其本质在于将抽象地理知识转化为与学生认知经验紧密关联的具体材料，通过唤醒已有生活体验降低知识理解难度，同时构建真实情境促进地理思维迁移应用。从素材来源维度分析，生活化素材可划分为物质类、行为类与文化类三大类型。（1）物质类素材聚焦于客观存在的物质实体，涵盖自然要素与人文设施两大领域。自然要素包括学生每日观察到的天气变化、季节更替中的植被特征、校园内不同区域的土壤质地差异等，这些直观现象为理解气候类型、生态系统、地貌演化等抽象概念提供具象锚点。人文设施则涉及社区空间布局、交通网络节点、公共服务设施分布等，通过分析超市选址规律、公交站点密度与人口流动的关系，可深化对商业区位、城市功能分区等知识的认知。（2）行为类素材强调学生通过实践活动形成的动态经验，其价值在于将地理知识转化为可操作的行为模式。这类素材既包含个体层面的日常行为，也涵盖群体层面的协作活动。在实践中，学生需要调动地理工具使用能力、空间决策能力及问题解决能力，例如通过对比不同分类方式对环境的影响，理解可持续发展理念的实践路径；通过优化研学路线的时间分配与资源利用，掌握地理综合思维的应用方法。（3）文化类素材则扎根于地域文化传统，通过

方言词汇、民俗活动、建筑风格等文化符号承载地理信息。方言中保留的古气候词汇可反映历史时期的气候特征，传统节日中的农事活动暗含物候规律与农业生产智慧，传统民居的屋顶坡度、墙体厚度则与当地降水、温度等气候要素密切相关。

1.2 深度学习

一方面，深度学习是超越表层知识记忆与机械训练的认知升级过程，其核心特征体现为高阶思维的主动参与、知识体系的系统建构、问题解决能力的实质性提升以及情感态度的深度融合。高阶思维参与要求学习者不再停留于信息接收层面，而是通过分析、评价、创造等思维活动实现知识内化。知识结构化强调将碎片化知识整合为逻辑严密的认知网络，使学习者能够把握地理要素间的内在联系，理解自然地理环境整体性规律。问题解决能力则指向将地理知识应用于真实情境的实践能力，要求学习者在面对复杂地理问题时，能够调动已有认知资源进行系统分析，提出科学合理的解决方案，这一过程往往伴随批判性思维与创新思维的协同运作^[1]。另一方面，在地理学科中，深度学习的特征呈现为空间认知的深化、人地协调观的内化以及地理工具运用的熟练化。空间认知深化要求学习者突破平面地图的局限，建立三维空间思维，能够通过等高线判读地形起伏、利用方位角描述空间位置、借助比例尺计算实际距离，进而形成对地理空间格局与空间关系的动态把握。人地协调观内化体现为学习者对人类活动与地理环境关系的深刻理解，能够从系统视角分析人口分布、资源开发、城市扩张等人类活动对自然环境的影响，并基于可持续理念提出优化策略。地理工具运用熟练化则要求学习者掌握地图、遥感影像、地理信息系统等工具的操作方法，能够根据研究需求选择合适的工具获取、处理、分析地理信息，使地理工具成为探究地理问题的有力支撑。

2 生活化素材开发策略

2.1 素材筛选原则

(1) 地理关联性要求所选素材必须承载明确的地理学科内核,能够成为连接生活现象与地理原理的桥梁。这类素材需具备双重属性:一方面需扎根于真实生活情境,如社区空间布局、日常出行选择等学生可感知的场景;另一方面需蕴含可解析的地理要素,包括人口密度、交通可达性、消费群体特征等^[2]。这种关联性不是简单的生活场景与地理术语的对应,而是需要素材本身具有地理思维的生长点,能够引导学生从现象观察走向原理探究,在解析生活问题的过程中自然建构地理认知框架。(2) 学生适配性强调素材选择需充分尊重初中生的认知发展规律与兴趣特征。初中阶段是学生从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键期,其认知特点表现为对直观、生动、可操作的材料具有更高接受度。因此,素材筛选应避免过度学术化或成人化的表达,转而采用贴近学生日常经验的语言体系与呈现方式。(3) 时代敏感性要求素材紧跟社会发展趋势与技术革新步伐,将碳中和、智慧城市、乡村振兴等时代命题转化为地理教学的鲜活资源。时代素材的引入需把握适度原则,既要避免盲目追热点导致的知识碎片化,又要防止因过度强调时代性而削弱地理学科本质,应聚焦那些能够长期反映地理学科核心价值且具有持续研究价值的时代议题,使学生在解决现实问题的过程中深化对地理原理的理解与应用。

2.2 素材加工路径

(1) 具象化加工旨在突破地理概念的抽象壁垒,通过寻找生活现象与抽象原理的对应关系,将不可见的地理规律转化为可感知的生活经验。这一过程需要教师具备地理视角的洞察力,能够从日常现象中捕捉地理要素的相互作用。具象化不是简单的生活场景复现,而是需要提炼现象中的地理本质,通过对比、类比等思维操作建立概念与生活之间的逻辑桥梁。(2) 问题化加工通过设计具有认知冲突的驱动性问题,将生活素材转化为探究任务的触发点。这类问题需具备三个特征:一是情境真实性,问题必须扎根于学生熟悉的生活场景;二是思维挑战性,问题应处于学生最近发展区,既非轻易可解又非完全不可及;三是地理关联性,问题解决需调用地理知识与方法^[3]。问题链的设计需遵循认知递进规律,从基础性问题导向核心问题,最终指向地理原理的深度学习。(3) 结构化加工通过主题式素材包的构建,实现生活素材的系统整合与意义升华,主题式素材包以地理核心概念为统领,将分散的生活素材组织为具有内在逻辑

的认知单元。结构化加工需把握三个要点:一是主题聚焦性,确保所有素材均服务于同一地理主题的探究;二是层次递进性,素材应呈现从现象观察到原理分析、从个体案例到一般规律的认知路径;三是实践延展性,素材包需包含从课堂探究到课外实践的过渡环节,如将校园水循环研究延伸至社区水资源调查。

3 课堂实践模式构建

3.1 三阶目标

(1) 感知生活阶段是认知的起点,强调引导学生调动已有生活经验,建立对地理现象的直观感知与初步关注。这一阶段需突破传统课堂的空间局限,通过课前观察任务、实地考察活动或生活场景再现等方式,让学生主动收集与地理主题相关的生活素材。(2) 解构原理阶段是认知的深化,要求学生在生活现象与地理原理之间建立逻辑联系,通过分析、比较、归纳等思维操作揭示现象背后的地理规律^[4]。这一阶段需教师提供必要的认知支架,如设计阶梯式问题链引导学生逐步深入探究,或提供地理工具辅助学生量化分析生活数据。解构过程的核心是培养地理思维,使学生学会从地理视角拆解生活问题,理解地理要素间的相互作用,逐步形成“现象-要素-关系”的分析框架。(3) 重构认知阶段是认知的升华,强调学生在理解地理原理的基础上,将新知识融入原有认知结构,形成对地理问题的系统性理解与价值判断。这一阶段需通过真实情境下的迁移应用实现,比如,让学生运用水循环原理设计校园雨水收集方案,或基于人地协调观提出改善社区环境的建议。重构过程不仅要求知识的灵活运用,更需学生在解决问题中展现批判性思维与创新意识。通过重构认知,学生能够超越对地理知识的简单记忆,形成从生活中发现地理,用地理解释生活,以地理改善生活的完整认知闭环,最终实现地理素养的全面提升。

3.2 五环节流程

(1) 生活情境导入是教学起点,需选取与学生生活密切相关的真实事件作为认知触发点,激发其对城市内涝这一地理现象的关注兴趣。此环节的关键在于情境的真实性与贴近性,确保学生能迅速代入角色,产生这就是发生在我们身边的事的代入感,为后续探究奠定情感基础。(2) 地理问题凝练是认知转向的关键环节,教师需引导学生从生活情境中提炼出具有地理探究价值的核心问题。问题凝练需把握两个原则:一是地理性,问题必须指向地理要素的相互作用或地理原理的应用;二是开放性,问题应具备多维度分析空间,能够支撑后续探究活动的展开。(3) 探究活动开展是知识建构的核心阶

段,教师需提供地形图、降雨量数据、排水系统模型等多元地理工具,组织学生开展小组合作探究^[5]。此环节强调学生的主体参与,通过动手操作、数据解读、模型验证等实践活动,实现地理原理的深度理解。(4)迁移应用拓展是素养外化的重要环节,要求学生将探究所得的地理知识应用于新的生活情境,如设计校园雨水收集方案。迁移应用需体现两个维度:一是情境迁移,从城市内涝转向校园微环境;二是方法迁移,运用降水分析、地形利用、系统设计等探究方法解决实际问题。(5)反思评价提升是教学闭环的收束环节,通过撰写地理观察日志,引导学生回顾整个学习过程,总结探究方法、反思认知局限、提出改进建议。

3.3 典型课例设计实践

在《等高线地形图》典型课例设计中,教师以本地登山步道实景图与户外运动APP轨迹图与生活素材,构建“虚实对照-技能内化-实践迁移”的深度学习路径。

(1)课前,学生通过户外运动APP采集登山步道的实时轨迹数据,同步拍摄不同海拔位置的实景照片,形成包含空间定位、地形特征、运动轨迹的立体化学习素材包。课堂初始,教师呈现同一登山区域的实景照片与等高线地形图,引导学生开展双图对照活动:学生先观察实景图中坡度陡缓、山脊山谷、鞍部崖壁等地形特征,再在等高线图上寻找对应符号,通过触摸纸质等高线模型的凸起与凹陷,建立疏缓密陡的坡度感知。(2)随后进入小组合作设计安全登山路线环节,教师提供包含等高线图、地质灾害分布图、植被覆盖图的叠加地图,要求学生综合地形坡度、地质稳定性、水源补给等要素规划路线。各小组需先在等高线图上标出海拔300米以下缓坡区域作为基础路线,再结合地质灾害图避开滑坡高风险区,最后根据植被图选择靠近溪流的补给点。(3)课

后拓展任务要求学生利用等高线原理分析社区微地形,为暴雨天气下的排水系统优化提出建议。整个课例通过生活素材导入-地理工具操作-现实问题解决的闭环设计,使学生在解析登山路线的过程中自然建构等高线认知体系,在应对真实问题的挑战中发展地理实践力与批判性思维。

结语

综上所述,生活化素材能有效架设地理知识与生活世界的桥梁,使学生在解析真实问题的过程中自然建构地理认知框架。同时,生活化教学的成功实施需教师具备素材筛选的敏锐度、问题设计的逻辑性及课堂调控的灵活性,更需学校建立配套的资源支持系统。未来,研究可进一步探索生活化素材与跨学科主题学习的融合路径,以及数字化工具对生活化教学效能的增强作用,持续推动初中地理教学向生活化、情境化、思维化方向发展。

参考文献

- [1]葛庆阳.初中地理生活化教学策略探究——以人教版地理七年级(上册)《天气与气候》教学为例[J].名师在线(中英文),2026,12(3):76-77.
- [2]刘佩.项目式学习在初中地理教学中的实施困境与突破路径研究[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2025(11):001-004
- [3]曹雨萌.生活化教学理念在初中地理教学中运用的实践研究[J].课堂内外(初中版),2025(50):143-145.
- [4]李慧.应用信息技术创新初中地理课堂教学的策略研究[J].初中生辅导,2024(35):64-66.
- [5]杨德鉴,范增博.AI辅助初中地理生活化教学的实践探索[J].时代报告,2023(36):0051-0052.