

班级文化建设对学生综合素质提升的路径研究

左景杰

保定市物探中心学校 河北 保定 072750

摘要：班级文化是学校教育的微观载体，对学生综合素质发展具有潜移默化的深远影响。本文基于班级文化的内涵与结构分析，探讨其在道德品质、学习能力、社会适应、审美修养、身心健康五个维度上的育人功能，揭示当前班级文化建设中物质文化表面化、制度文化管控化、精神文化空洞化、行为文化形式化等现实问题。在此基础上，提出价值引领、制度育人、环境浸润、活动体验、协同共育五条实践路径，并结合具体案例阐释操作要点。研究表明，系统化、生态化的班级文化建设能够有效促进学生综合素质的全面提升。

关键词：班级文化；综合素质；育人功能；建设路径

引言：学生综合素质培养是新时代教育改革的核心命题，而班级作为学校教育的基本组织单元，承担着知识传授、行为规范、价值引领等多重使命。长期以来，班级管理侧重于纪律维持和成绩提升，班级文化建设的育人价值未能得到充分重视。事实上，班级文化是一种潜在的教育力量，它通过价值导向、行为规范、情感凝聚等功能，在潜移默化中塑造学生的精神面貌和行为习惯。如何在班级文化建设中系统设计、有效实施，使其真正服务于学生综合素质提升，是当前高中教育需要深入研究的课题。

1 班级文化的内涵、结构与育人功能

1.1 班级文化的概念界定与构成要素

班级文化是指班级成员在共同学习、生活和交往中逐渐形成的价值观念、行为规范、思维方式、审美情趣及物质环境的总和。它不是外部强加的规则条文，而是师生长期互动中自然生成的“心理契约”，具有独特性、稳定性和可塑性。班级文化的构成要素可分为四个层面。精神文化是核心层，包括班级愿景、价值取向、班风学风、舆论氛围等，决定班级文化的基本方向。制度文化是保障层，涵盖班规班纪、评价机制、岗位设置等，为班级运行提供秩序框架。物质文化是基础层，涉及教室布置、板报设计、图书角建设等，构成文化存在的空间载体。行为文化是外显层，体现为日常交往方式、活动仪式、学习习惯等，是文化理念的具体实践。四个层面相互依存、层层递进，共同构成班级文化的有机整体。

1.2 班级文化对学生综合素质的育人功能

班级文化对学生综合素质发展具有多维促进作用。

在道德品质培育方面，通过价值引领和氛围熏陶，帮助学生内化诚信、责任、尊重等核心价值，同伴间的正向影响力往往超过教师直接说教。在学习能力提升方面，良好班级文化营造专注、互助、进取的学习生态，学生自然形成主动探究习惯和合作意识，学习动机从外在压力转向内在需求。在社会适应发展方面，班级作为社会“预演场”，学生通过承担职务、参与决策、处理关系，学会角色认知、规则意识和冲突解决能力。在审美修养养成方面，环境布置、艺术活动等载体潜移默化地培养审美感知与创造能力。在身心健康促进方面，民主包容的心理环境降低焦虑感和孤独感，增强归属感和安全感。这些功能相互关联、协同作用，使学生获得知识、能力、品格、情感的全面发展^[1]。

2 当前班级文化建设存在的问题审视

2.1 物质文化重形式轻内涵

当前许多班级的物质文化建设停留在“装饰”层面。班主任在教室布置上投入大量精力，墙贴、挂图、评比栏一应俱全，但往往存在两个突出问题。一是“成人视角”主导，布置内容多为学校统一要求或教师个人喜好，学生参与度低，教室环境与学生之间缺乏情感联结。二是“静态陈列”为主，学期初布置完毕后便不再更新，墙面内容与学生当下的学习生活脱节，难以发挥持续的教育功能。物质文化沦为“背景板”而非“互动场”，学生对其熟视无睹，文化浸润效果大打折扣。

2.2 制度文化重管束轻认同

班级制度建设普遍存在“管控取向”。多由教师单方面制定，内容多为“不准”“禁止”类负面清单，功能定位于维持秩序而非促进成长。执行过程中，惩罚机

制完备而激励机制不足,学生在制度面前是被动服从者而非主动建构者。更深层的问题在于,学生不了解班规背后的价值逻辑,不知道“为什么不能这样做”,制度未能转化为内在认同。一旦离开教师监督,行为便失去约束,制度育人的目标难以实现。

2.3 精神文化重口号轻沉淀

精神文化是班级文化的灵魂,但实践中往往被简化为“标语文化”。教室墙上张贴着“团结、进取、自信、感恩”等词语,但班级内部缺乏将这些口号转化为日常行为的机制。班风建设停留在班主任的口头强调,未能通过制度安排和活动设计加以固化。班级缺少共同的故事、仪式和记忆,师生之间、生生之间缺乏深度的情感联结,班级凝聚力薄弱。精神文化因为没有持续的内化过程而成为空洞的符号^[2]。

2.4 行为文化重展示轻常态

行为文化的问题集中体现在“活动化倾向”。每逢开放日、比赛、检查,班级展现出精心排练的行为样态;而在日常情境中,行为规范水平明显下降。主题班会形式化严重,班主任单向灌输、学生被动听讲的模式仍未改变,学生缺乏真实的参与和体验。班级活动缺乏系统规划,零散、随机的活动安排难以形成文化积累。行为文化未能渗透到日常学习生活的细节中,育人效果难以持续。

3 班级文化建设促进学生综合素质提升的路径

3.1 价值引领:从行为规约走向精神感召

班级文化建设的起点是确立清晰的价值导向。班主任应与学生共同讨论并提炼班级核心价值观,如“尊重”“诚信”“责任”“合作”等,不是简单贴标签,而是通过具体情境帮助学生理解这些词语的内涵。确立价值观之后,需要将其转化为可感知、可操作的行为准则。例如,“尊重”可以具体化为“倾听他人发言”“不打断别人”“尊重不同意见”等日常行为规范。班主任应以身作则,通过自身言行传递价值信号,教师的榜样作用是价值引领最有力的方式。日常教育中,抓住偶发事件进行价值澄清,如同学发生矛盾时引导讨论“怎样的处理方式才是负责任的”,使价值教育根植于真实情境。

3.2 制度育人:从外在约束走向内在认同

制度建设的核心是让学生从制度的“服从者”转变为“制定者”和“守护者”。班规制定应遵循民主程序:全体学生参与讨论、逐条表决、定期修订。这一过程本身即是教育,学生在讨论中理解规则背后的价值

逻辑。制度内容应正向表述为主,如“按时到校,珍惜晨读时光”优于“迟到要罚站”,正向引导更能激发内在动机。建立多元评价机制,除学业成绩外,设立“助人之星”“责任之星”“进步之星”等荣誉称号,让每个学生的闪光点都能被看见。推行轮值负责制、岗位轮换等制度,让每个学生都有机会参与班级管理,在承担责任中培养自主意识和组织能力^[3]。制度的执行应保持一致性,同时允许学生在犯错后通过“行为改进计划”弥补,制度的最终目的是帮助学生成长而非惩罚。

3.3 环境浸润:从静态装饰走向互动生成

物质文化建设应从“教师布置”转向“师生共建”。开学初组织“班级空间规划”活动,让学生分组设计教室布局方案,投票确定最终方案。墙面设置“动态展示区”,每周更新学生作品、学习心得、班级新闻等,使环境成为班级生活的“镜子”。设置“问题墙”或“建议角”,学生可以匿名写下困惑或建议,教师定期回应,使环境成为师生对话的媒介。图书角的建设应结合班级阅读计划,开展“好书推荐”“阅读打卡”等活动,使图书角“活”起来。教室环境的育人功能不在于精美程度,而在于学生是否在其中看到自己的痕迹、找到自己的位置、产生归属的情感。

3.4 活动体验:从形式参与走向深度生成

班级活动是文化落地的核心载体。活动设计应遵循三个原则:一是系列化,避免零敲碎打。以学期为单位规划活动主题,如九月“适应与融入”、十月“责任与担当”、十一月“感恩与回馈”、十二月“回顾与展望”,形成纵向序列。二是全员化,避免“少数人表演、多数人围观”。设计活动时确保人人有角色、人人有任务。三是生成性,活动的价值不在于过程的热闹,而在于之后的反思与沉淀。每次活动后组织圆桌讨论:“活动中你看到了什么”“你有什么感受”“如果再做一次,哪些地方可以改进”。主题班会的设计应摒弃“班主任讲、学生听”的模式,采用情境剧、辩论赛、案例研讨等形式,让学生在体验中生成认知。如“责任”主题班会,可设置“班级事务无人认领”的真实情境,让学生讨论解决方案,在解决问题中理解责任的内涵^[4]。

3.5 协同共育:从班级封闭走向生态联动

班级文化不是孤立存在的,需要与学校文化、家庭文化形成协同效应。在班级与学校层面,班级应主动承接学校文化主题,同时保持班级特色,形成“一校多品”的文化生态。在班级与家庭层面,通过“家长课

堂”“家庭故事分享”等方式，将家庭文化资源引入班级；同时通过“周末家庭任务”，如“与父母共读一本书”“为家人做一件事”，将班级倡导的价值观延伸到家庭场景。在班级与社区层面，组织社区服务、场馆参观等活动，拓宽学生的文化视野。班主任还应建立班级文化档案，记录班级故事、成长瞬间、活动影像，使之成为班级共同记忆的载体，增强学生的归属感和荣誉感。

4 班级文化建设的实践案例与策略阐释

4.1 案例背景与设计思路

某高中二年级物理+化学+生物组合班级，共48人，学业成绩中等偏上，但学生缺乏深度交流，氛围沉闷，集体活动参与度低，部分学生存在焦虑与疏离感。班主任意识到单纯学业管理难以解决问题，决定以班级文化建设为突破口，实施一学年系统干预。设计思路遵循“诊断—设计—实施—评估—迭代”闭环逻辑。通过问卷与谈话发现，症结在于高强度学业压力下班级未能成为情感支持系统，据此将“成长合伙人”确定为年度文化主题，寓意“并肩前行、彼此支撑、共同成长”。

4.2 实施过程与关键举措

第一阶段：物质文化奠基（第1-3周）。组织“我们的空间我们定义”活动，学生自主设计教室布局，确立“学习区+答疑区+资讯栏+解忧信箱”分区。“资讯栏”发布高校招生与学科前沿信息，“解忧信箱”供匿名倾诉，班主任定期回复。学生撰写“我的高三宣言”张贴于桌面内侧，实现自我激励。第二阶段：制度文化建构（第4-8周）。建立“班级议事会”，班规由学生提案、听证、表决产生，每学期修订。实行“学科互助小组”轮值制，负责答疑与资料共享。推行“轮值班长+项目负责制”，大型活动设临时项目组，学生竞聘项目经理，培养领导力与执行力。第三阶段：精神文化培育（贯穿全程）。开展“学长学姐面对面”，邀请校友分享成长经历。设置“每周一赞”环节，学生相互致谢，将感恩文化仪式化。每月举办“成长困惑大家谈”，围绕考试焦虑、未来迷茫等真实痛点平等对话，班主任以“过来人”身份参与而非说教。第四阶段：行为文化固化（学期中后段）。设计“班级挑战赛”，包括学科播

主挑战、限时解题等，缓解考试焦虑。组织“学科交叉沙龙”，学生自主选题，培养跨学科思维。利用周末开展“城市探索”活动，走访高校实验室与科技企业，将班级文化延伸至社会场景^[5]。

4.3 实施效果与经验提炼

一学年后，该班综合素质与学业表现明显提升。学生从“各自为战”转向“互帮互助”，班级成为重要的情感支持系统，学生表示“有安全感”“知道可以向谁求助”。年级排名进步的学生超过60%，多人学科竞赛获奖。提炼三条经验：一是高中班级文化建设须尊重学生的自主性与成人感，避免“保姆式”思路；二是落脚点应回应高中生对情感支持和意义感的真实需求；三是制度与活动需与学业生态有机融合，使文化建设成为学业发展的助推器而非额外负担。

结束语

班级文化是学生综合素质发展的隐性课程，其价值不亚于正式的教学活动。当前班级文化建设中存在的形式化、管束化、碎片化等问题，根源在于对文化育人逻辑的理解偏差。真正的班级文化不是装饰出来的，而是在师生共同生活中生长出来的；不是用来管控学生的工具，而是唤醒学生内在力量的土壤。建设高质量的班级文化，需要班主任从管理者转变为文化引领者，需要从评价导向、制度设计、活动组织等方面系统发力。当班级成为一个有温度、有故事、有认同的精神家园，学生的综合素质提升便会在润物无声中自然发生。

参考文献

- [1] 马美芹. 中职班级文化建设对提升学生综合素质的影响研究[J]. 数字化用户, 2025(10):148-150.
- [2] 张云忠. 初中班级文化建设与学生综合素质提升研究[J]. 文存阅刊, 2024(8): 151-153.
- [3] 陈建永. 立德树人在班级文化建设中的应用[J]. 学周刊, 2022, 27(27):178-180.
- [4] 彭秀萍. 素质教育背景下的初中班级文化建设[J]. 求知导刊, 2024, (36):26-28.
- [5] 张海燕. 核心素养背景下小学班级文化建设分析[J]. 学苑教育, 2024, (9):7-9.