

小学语文整本书阅读教学策略与实施路径

王振华

河北省邢台市临西县老官寨镇中学 河北 邢台 054900

摘要: 本文聚焦小学语文整本书阅读教学,针对当前存在的教学碎片化、阅读浅表化及评价缺失等问题,系统阐述了其语言积累、思维发展与审美熏陶的育人价值。文章构建了涵盖选书、目标、活动与评价的教学策略体系,并提出“导读激趣—推进深化—展示迁移”的三阶段实施路径。旨在通过科学的课型衔接与过程指导,破解阅读流于形式的困境,切实提升学生核心素养,落实新课标育人要求。

关键词: 小学语文;整本书阅读;教学策略;实施路径

引言: 随着新课标对阅读量与阅读品质的要求提升,整本书阅读已成为小学语文教学的核心板块。然而,当前教学实践中仍普遍存在指导缺位、学生浅层浏览及家校协同不足等现实困境,导致阅读育人实效难以落地。整本书阅读对于培养学生语感、深化思维及丰富情感具有不可替代的价值。本文旨在深入分析教学现状,构建科学的教学策略体系,探索可操作的实施路径,以期破解教学难题,推动整本书阅读从“随意化”走向“课程化”,真正促进学生语文核心素养的全面提升。

1 小学语文整本书阅读的现状

当前小学语文整本书阅读教学已成为新课标重点落实的教学内容,各校均逐步推进相关教学活动,但整体实施仍存在诸多短板与误区。首先,教学碎片化问题突出,多数教师仍局限于教材单篇课文教学,将整本书阅读简化为自由课外阅读,缺乏系统的课堂指导与过程管控。其次,学生阅读存在浅表化问题,小学生多以趣味性浏览为主,只关注故事情节,忽略文本细节、语言表达与思想内涵,难以形成深度阅读能力。同时,家校协同力度不足,部分家长对整本书阅读重视度低,缺乏科学的陪伴引导方式,导致学生阅读时间难以保障^[1]。另外,教学配套不完善,部分学校存在选书随意、教学目标模糊、阅读活动单一、评价机制缺失等问题,使得整本书阅读流于形式,无法真正落地育人实效,难以达成新课标对学生阅读素养培育的核心要求。

2 小学语文整本书阅读的育人价值

2.1 语言积累与语感培养

整本书阅读为小学生搭建了海量、鲜活的语言学习场景,是积累语言素材、培育语文语感的核心途径。单

篇课文的语言素材有限,而整本读物包含丰富的词汇、多样的句式、灵活的表达手法,学生在持续阅读中能够潜移默化地积累四字词语、优美句段、经典语段,丰富自身语言储备。同时,长期沉浸式阅读能让学生熟悉汉语的表达逻辑、语序结构和语言节奏,逐步形成敏锐的语感。小学生正处于语言发展的黄金时期,通过反复品读整本书籍中的生动描写、人物对话、场景刻画,能够学会规范、优美的书面表达,摆脱口语化表达的局限。这种自然的语言积累并非机械记忆,而是内化吸收的过程,可有效提升学生的阅读理解、口头表达与书面写作能力,夯实语文学习的核心根基。

2.2 思维发展与认知深化

整本书阅读能够有效推动小学生思维能力进阶发展,助力其深化对世界、生活与自我的认知。整本读物情节完整、人物关系复杂、主题内涵丰富,学生在阅读过程中,需要梳理故事脉络、分析人物形象、辨析情节逻辑、提炼文章主旨,持续锻炼概括、分析、推理、归纳等逻辑思维能力^[2]。相较于单篇文本的浅层思考,整本书阅读需要学生进行持续性、整体性的思考,打破碎片化思维局限。同时,书籍承载着多元的生活场景、社会现象与人生道理,能够拓宽小学生的认知边界,弥补其生活阅历的不足。学生在解读文本、思辨故事内容的过程中,能够学会换位思考、辩证看待问题,逐步摆脱片面化、表面化的认知特点,实现认知层次与思维品质的双向提升。

2.3 审美体验与情感熏陶

优质的儿童文学、经典名著等整本读物,蕴含着丰富的美学价值与人文情怀,能够为小学生带来沉浸式审美体验,实现润物无声的情感熏陶。整本书中优美的景

物描写、细腻的心理刻画、鲜活的人物形象、真挚的情感表达,构建出多元的审美场景,让学生感受文字之美、文学之美、人性之美。学生在阅读过程中,能够分辨善恶、辨别美丑,逐步建立基础的审美标准与价值判断。同时,书籍中传递的善良、勇敢、坚持、感恩等美好品质,以及家国情怀、亲情友情等真挚情感,能够深深感染学生,滋养其心灵。长期的整本书阅读,能够丰富学生的情感世界,塑造健全的人格素养,培养学生积极乐观的人生态度,实现以文育人、以美润心的育人效果。

3 小学整本书阅读教学策略体系构建

科学完善的教学策略体系是破解整本书阅读教学流于形式、效率低下问题的关键,也是保障教学有序开展、落实育人价值的核心支撑。当前小学整本书阅读教学乱象,大多源于教学策略零散、不成体系,缺乏系统性规划与标准化指导。为此,需结合小学语文学段特点、学生认知规律与教材教学体系,从选书、目标、活动、评价四个核心维度,构建全方位、一体化的教学策略体系。

3.1 选书策略:从教材延伸到整本

整本书阅读选书需立足教材、贴合学情,构建“教材延伸、梯度适配、经典优质”的选书体系,杜绝选书随意化、同质化问题。小学语文教材选文均经过精心筛选,是整本书阅读选书的核心依托,教师可依托单元主题、课文体裁、作者背景,延伸拓展同类整本读物,实现单篇教学与整本阅读的无缝衔接。例如,学习童话单元可拓展经典童话书籍,学习名著节选可阅读原著整本内容。同时,选书需兼顾趣味性 with 教育性,贴合小学生的年龄特点与认知水平,低年级优先选择绘本、短篇童话、注音读物,中高年级逐步过渡到儿童小说、经典名著、科普书籍。另外,需丰富读物类型,涵盖文学、科普、历史、寓言等多元品类,拓宽学生阅读视野,让教材学习成为整本书阅读的切入点与突破口。

3.2 目标策略:分层定位与学段衔接

整本书阅读教学目标需摒弃统一化、笼统化的设定,坚持分层定位、学段衔接,贴合不同年级学生的能力梯度与发展需求。小学低、中、高三个学段学生的认知水平、阅读能力、思维特点差异显著,需制定差异化教学目标,构建循序渐进的目标体系。低年级以培养阅读兴趣为核心,目标聚焦于乐于阅读、初步感知故事内容、积累简单词句,养成良好阅读习惯;中年级以提升阅读能力为重点,目标侧重梳理故事脉络、分析简单

人物形象、摘抄优美语段;高年级以深化素养为核心,目标聚焦于解读文本主旨、思辨文本内涵、迁移阅读方法、开展创意表达^[3]。各学段目标层层递进、有效衔接,既规避低年级目标过高、学生难以达成的问题,也避免高年级目标浅显、无法提升能力的弊端,保障阅读教学稳步推进。

3.3 活动策略:任务驱动下的深度学习

为破解学生浅层阅读、被动阅读的问题,整本书阅读教学需采用任务驱动的活动策略,引领学生开展沉浸式、深度学习。传统自由阅读模式缺乏引导,学生极易出现敷衍阅读、浅读略读的情况,而任务驱动能够明确阅读方向,激发学生阅读主动性。教师可结合读物内容与学段目标,设计分层、递进的阅读任务,基础任务聚焦文本梳理,包括梳理故事情节、整理人物关系、标注重点语段;提升任务侧重理解分析,包括赏析精彩片段、评价人物形象、感悟文本主题;拓展任务偏向创意迁移,包括续写故事、改编剧本、撰写读后感等。同时依托小组合作、课堂探究、主题分享等形式开展活动,让学生带着任务阅读、带着思考探究,彻底改变被动浏览的阅读状态,实现从“读完”到“读懂、读透”的深度提升。

3.4 评价策略:过程性与表现性并重

科学的评价是整本书阅读落地的重要保障,需打破传统单一的结果性评价模式,构建过程性与表现性并重的多元评价体系。以往整本书阅读评价多以读后感、简单提问为主要形式,只关注阅读结果,忽视学生的阅读过程与能力成长,难以全面反馈阅读效果。过程性评价聚焦学生阅读全过程,通过检查阅读笔记、批注语段、每日阅读打卡、阶段性阅读小结等方式,记录学生的阅读进度、投入程度与积累情况。表现性评价侧重学生的能力输出,通过课堂分享、主题演讲、故事创编、绘本制作、读书辩论赛等多元形式,考察学生的文本理解、思维表达与知识迁移能力。结合教师评价、学生互评、家长评价,实现全方位评价,以评促读、以评促学,激活学生阅读动力。

4 小学整本书阅读教学实施路径

整本书阅读教学的有序落地,需要清晰、可操作的阶段实施路径,打破教学无序、流程混乱、衔接不足的问题。结合小学生的阅读认知规律与课堂教学特点,可将整本书阅读教学划分为导读、推进、展示三个核心阶段,形成完整的教学闭环。

4.1 第一阶段:导读课——激发期待,建立联系

导读课是整本书阅读的起始环节,核心目标是激发学生阅读兴趣,搭建学生与文本的桥梁,为后续深度阅读奠定基础。小学生自主阅读主动性较弱,面对长篇书籍容易产生畏难情绪,而优质的导读课能够快速消除学生的阅读抵触心理。教学中,教师无需全面讲解书籍内容,而是通过趣味导入、悬念设置、片段赏析、作者介绍、封面解读、目录探秘等多元方式,挖掘书籍的趣味亮点与核心看点。同时结合教材内容、学生生活经验建立关联,让学生快速了解书籍主题、故事背景与核心人物^[4]。通过针对性引导,勾起学生的阅读好奇心与探索欲,让学生从被动阅读转变为主动想要阅读。在导读课中明确基础阅读任务与阅读要求,帮助学生制定初步阅读计划,顺利开启整本书的阅读进程。

4.2 第二段阶:推进课——持续阅读,深化理解

推进课是整本书阅读的核心环节,贯穿学生课外阅读全过程,主要作用是督促持续阅读、解答阅读困惑、深化文本理解,避免学生半途而废、浅层阅读。小学生阅读缺乏持久性与自主性,容易出现阅读中断、流于表面、理解片面等问题,需要推进课进行全程引导与管控。教师可根据书籍篇幅与内容结构,划分阶段性阅读章节,设定周期阅读任务,定期开展推进课堂。课堂中,通过小组交流、问题探究、困惑答疑、情节梳理、人物分析等活动,跟进学生阅读进度,排查学生阅读难点。针对学生浅层阅读的问题,设计深度探究问题,引导学生深挖文本细节、体会情感内涵、感悟思想主旨,引导学生跳出情节表面,进行深度思考,持续巩固阅读成果,保障整本书阅读有序、深入、高效推进。

4.3 第三阶段:展示课——交流成果,迁移创造

展示课是整本书阅读的收尾与升华环节,聚焦成果交流、思维碰撞与能力迁移,实现阅读输入到表达输出的转化。经过导读激趣、推进深化后,学生已完成整本书籍阅读,积累了丰富的阅读感悟与素材,需要通过展示平台梳理成果、交流思考、提升能力。教师可搭建多元化展示平台,开展读书分享会、故事复述、人物点评、读后感交流、创意改写、情景剧演绎等丰富活动,让学生充分展示自己的阅读收获。在交流互动中,学生能够相互借鉴、互补认知,打破个人阅读的思维局限,深化对书籍的整体理解。同时,通过创意表达、拓展创

作等活动,实现阅读方法、语言素材、思维能力的迁移运用,将阅读积累转化为语文核心能力,真正实现读有所获、读有所悟、读有所用。

4.4 课型之间的衔接与课时安排建议

整本书阅读三类核心课型并非独立存在,而是相互衔接、有机统一的整体,配合科学的课时安排,才能构建完整的教学体系。导读课、推进课、展示课遵循“激趣—深耕—升华”的逻辑递进,导读课为推进课铺垫基础,推进课衔接导读任务、为展示课积累成果,展示课总结升华全程阅读内容,三者闭环联动、缺一不可^[5]。课时安排需贴合小学教学实际,兼顾课内与课外,无需占用大量主干课时。建议每本读物设置1课时导读课,开启阅读教学;根据书籍篇幅,每2-3周设置1课时阅读推进课,持续跟进指导;整本阅读完成后,设置1课时展示总结课。同时,利用课后服务、阅读课、碎片化时间配合课外阅读,实现课内指导、课外落实、全程跟进的教学模式,让整本书阅读教学常态化、规范化落地。

结束语

整本书阅读是提升小学生语文核心素养的关键路径,其有效实施依赖于科学的策略体系与规范的课型流程。通过构建从选书到评价的全方位策略,并扎实推进“导读—推进—展示”三阶段教学,能有效破解阅读浅表化难题,实现从“读过”到“读透”的质变。未来教学中,教师应持续优化课型衔接,强化过程指导,让整本书阅读真正成为滋养学生心灵、提升思维品质的长效课程,为学生的终身发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 王园.小学语文整本书阅读教学策略探究[J].基础教育论坛,2026(9):64-66.
- [2] 杨兴英.浅谈小学语文整本书阅读教学策略[J].国家通用语言文字教学与研究,2025(2):124-126.
- [3] 殷伟军.小学语文整本书阅读教学策略[J].甘肃教育,2024(20):109-111.
- [4] 李甜甜.小学语文整本书阅读教学策略探究[J].教师博览,2025(27):26-28.
- [5] 韩羽.小学语文整本书阅读教学策略[J].甘肃教育研究,2025(12):19-21.