

传统文化在初中英语教学中的融合实践研究

薛珍珍

海原县第五中学 宁夏 中卫 755200

摘要:初中英语教学长期存在文化内容单一、学科衔接不足、教师渗透能力薄弱、教学载体匮乏等现实困境。本文围绕传统文化与英语学科的融合实践,从教材深挖、课堂优化、活动丰富、双向认知四条路径展开论述,并就教师素养培育、资源储备建设、常态化模式构建及课堂氛围营造四项保障机制加以探讨,为传统文化在初中英语课堂的深度融入提供可操作的实践框架。

关键词:初中英语;传统文化;课堂融合;跨文化认知;教学路径

引言:语言与文化互为表里,英语教学天然承载着跨文化认知培育的任务。当前初中英语课堂中,传统文化的融入多停留在节日、美食等浅层素材,与语言知识的衔接松散,教师转化能力不足,载体形式单调。单一的西方文化输入易造成学生文化认知结构失衡,语言学习也因此缺乏人文纵深。传统文化的有机融入能够丰富教学内涵、强化文化认同,推动语言习得与文化浸润的双向成长。

1 初中英语教学与传统文化融合的内在逻辑

1.1 初中英语学科与文化教育的内在关联

语言是文化传承与传播的重要载体,语言教学的推进过程始终伴随文化内容的渗透与传递。初中英语作为基础教育阶段的核心语言学科,教学开展不局限于词汇积累与语法运用的基础训练,更承担着培育学生文化认知与语言素养的重要任务^[1]。语言体系的构建离不开文化内容的支撑,文化内涵的传递也需要依托具体的语言教学活动落地。初中阶段的英语教学侧重夯实学生的语言应用基础,引导学生建立规范的语言思维,这类教学内容能够为文化内容的融入提供适配的教学场景。学科教学的推进可以帮助学生跳出单一的语言学习框架,在掌握外语表达逻辑的过程中,逐步建立对不同文化体系的认知,让文化教育自然融入日常语言教学的全过程。

1.2 传统文化融入英语学科的适配价值

外语教学的核心目标包含学生跨文化认知能力的培育,单一的西方文化输入会造成学生文化认知结构的片面化。将本土传统文化融入初中英语教学体系,能够丰富语言教学的内容层次,完善学生的文化认知结构。传统文化蕴含的思维方式、人文理念与精神内核,可借助英语语言载体完成对外阐释与对内深化,帮助学生依托

外语视角重新解读本土文化内涵。长期的语言学习过程中,学生能够逐步掌握用标准化外语语句阐释传统人文内容的能力,弱化外语学习的疏离感,强化自身的文化认同感与文化自信,让语言学习成为文化传承的全新渠道。

1.3 语言学习与文化浸润的共生关系

语言习得的过程本质是认知思维与文化认知双向成长的过程,文化浸润为语言学习赋予深层的精神内涵。纯粹的语言知识学习仅能完成表层语言技能的积累,结合文化内容的语言学习可推动学生完成深度的语言理解与思维升华。文化内容的融入能够丰富语言学习的内涵与意境,让枯燥的语言知识点拥有对应的人文依托。持续的文化浸润可以深化学生对语言运用场景与表达逻辑的理解,语言学习的持续推进又能为文化传播提供全新的表达路径。两种学习内容相互依存、相互助推,形成相辅相成的育人体系,助力学生实现语言能力与文化素养的同步提升。

2 传统文化融入初中英语教学的现存问题

2.1 课堂文化融入内容较为单一固化

现阶段初中英语课堂针对传统文化的融入范围存在明显局限,多数教学内容集中在传统节日、经典美食等浅层人文素材上。教学选材长期局限于固定领域,忽视传统思想、传统艺术、民俗礼仪、古典文学等多元文化内容的挖掘运用^[2]。教学内容选择缺乏灵活调整的空间,难以结合不同单元的语言知识点拓展对应的传统文化内容。固化的内容选取模式会让文化教学呈现同质化特征,无法全方位展现本土文化的丰富底蕴。学生长期接触片面且固定的文化素材,难以构建完整的传统文化认知体系,语言学习过程中的文化积累存在明显短板。

2.2 学科教学与文化渗透衔接不足

英语课堂的日常教学重心多放置于语言知识的讲解与巩固,文化渗透环节大多处于附属地位。教学开展过程中,语言知识点讲授与文化内容渗透处于相互割裂的状态,两类教学内容无法形成有机联动。部分课堂开展的文化渗透活动独立于教材知识点体系,和当下的语言学习内容无法形成呼应。教学流程的设计缺乏对文化渗透的整体规划,文化内容的植入显得较为生硬,难以贴合语言教学的节奏与逻辑。脱节的教学模式无法让学生在语言练习中感知文化内涵,弱化文化融入的实际育人价值。

2.3 教师文化教学渗透能力有待提升

教师自身的传统文化储备与跨文化教学素养,是推进文化融入教学的核心支撑。部分教师具备扎实的英语语言教学能力,但传统文化知识储备较为薄弱,对各类传统人文内容的理解不够深入全面。多数教师熟悉常规语言教学方法,欠缺将本土文化内容转化为英语教学素材的转化能力,难以用适配的教学方式完成文化内容的自然渗透。教学思维局限于传统语言授课模式,无法创新文化融入的授课思路,难以根据学情调整文化教学方式,制约文化与学科教学的深度融合。

2.4 文化融合教学载体相对匮乏

良好的教学载体是文化融入课堂的重要依托,当前初中英语文化教学的开展形式整体较为单调。日常教学主要依靠教材文本完成文化内容的传递,缺少多样化的辅助教学载体支撑文化教学开展。校园内部适配英语学科的传统拓展资源储备不足,课堂之外的文化学习拓展渠道较为稀缺。适配初中英语学情的文化拓展素材、趣味学习载体开发力度不足,无法为学生搭建多维度的文化学习场景。单一的教学载体难以充分调动学习主动性,限制文化内容在英语教学中的深度渗透与常态化开展。

3 传统文化在初中英语教学中的融合路径

3.1 依托教材内容深挖传统文化素材

教材是初中英语教学开展的核心载体,也是传统文化融入学科教学的核心依托。教学推进过程中可以立足现有教材单元主题,对文本内容进行深度挖掘与拓展,找寻知识点与本土文化之间的内在关联。教学人员可以对教材涵盖的文化知识点进行细化梳理,从现有文本语境中延伸对应的传统人文内容,填补课堂文化教学的内容空白^[3]。针对教材中涉及人文交流、生活习俗、价值理念的相关板块,可以主动对接传统民俗、人文精神、

传统艺术等多元内容,拓宽课堂文化教学的选材范围。深度挖掘教材内在的文化关联,能够让传统文化融入贴合教学主线,依托现有教学体系完成文化内容的常态化融入,让语言知识学习与文化内容积累形成统一整体。

3.2 优化课堂环节实现文化自然渗透

课堂教学环节的科学设计能够弱化文化融入的刻意感,推动文化内容平稳融入语言教学流程。教学人员可以对原有课堂授课流程进行细化调整,将文化内容拆解融入知识导入、新知讲授、课堂巩固等各个教学环节。结合不同授课阶段的教学特点植入对应文化内容,让文化浸润贯穿课堂学习的完整过程。依托语言知识点的讲授节奏顺势引入文化内容,摆脱单一生硬的增补式融入模式,提升文化渗透的柔和度。合理的课堂环节设计可以推动文化内容与语言训练深度交织,让学生在积累语言技能的过程中潜移默化接收传统人文内涵,提升文化融入的实际成效。

3.3 丰富课堂活动承载文化传播内涵

多样化的课堂活动能够为文化传播提供充足的落地载体,打破传统课堂单一的知识讲授形式。教学场景中可以结合语言训练需求,设计适配学生认知水平的课堂互动形式,依托多样化的语言实践活动承载传统文化传播内涵。各类语言实践活动可以围绕传统人文主题展开设计,引导学生在语言输出与语言运用的过程中感知本土文化底蕴。动态化的课堂互动形式可以调动学生主动参与语言练习的积极性,推动学生在实践体验中深化对传统文化的认知。多样的活动形式能够拓宽文化传播的课堂渠道,让文化学习摆脱被动接收的模式,实现语言运用能力与文化认知素养的同步提升。

3.4 搭建双向语言文化学习认知体系

英语学科的文化学习需要兼顾外来文化吸纳与本土文化传承,构建平衡稳定的认知结构。教学开展过程中需要引导学生正视不同文化的独特价值,在认知外来文化内容的基础上深化对本土传统文化的理解与表达。教学人员可以依托语言教学过程引导学生对比不同文化的人文特质,积累运用外语表述本土文化的能力,扭转单一接纳外来文化的学习认知。持续完善双向文化认知的构建过程,能够帮助学生建立更为全面的文化视野,强化对本土传统文化的认同与理解。完整的认知体系可以支撑学生长期的语言学习与文化积累,推动传统文化在英语教学场景中实现长效传承。

4 传统文化融入初中英语教学的保障方式

4.1 强化教师传统文化教学素养培育

教师综合素养直接决定传统文化与初中英语教学融合的整体质量,师资能力建设是文化融合教学推进的核心支撑。院校可以搭建系统化的学习培育渠道,引导从教人员主动深耕中华优秀传统文化相关知识,不断积累丰富的人文储备^[4]。常态化的素养培育可以侧重文化转化能力的训练,帮助从教人员掌握将本土人文内容转化为英语教学素材的能力,熟练运用外语转述各类传统人文内容。培育工作可以结合英语学科的教学特性开展,针对性提升文化渗透、文化教学设计的专业能力,优化日常课堂的文化融入思维。持续的素养提升能够帮助从教人员突破传统语言教学的固有思维,深化对文化育人教学理念的认知,为文化内容深度融入课堂教学筑牢师资基础。

4.2 完善课堂文化教学资源储备体系

充足优质的教学资源能够为文化融合教学提供稳定支撑,补齐现阶段课堂文化教学的内容短板。教学教研工作可以围绕初中英语各单元教学主题,系统性整理适配学段认知水平的传统文化教学素材,搭建分类清晰、内容丰富的资源库。资源储备工作需要兼顾语言知识性与人文教育性,筛选适配英语课堂讲授、贴合学生认知层次的人文内容,丰富日常教学的选材范围。教研团队可以持续更新优化储备资源,结合学科教学发展趋势扩充多元文化素材,规避教学内容固化单一的问题。完善的资源储备体系能够让文化融入教学摆脱素材匮乏的制约,为常态化的文化渗透教学提供充足内容支撑。

4.3 构建常态化文化融合教学模式

文化与学科的融合教学需要摆脱碎片化、随意化的授课状态,建立稳定规范的教学实施模式。院校可以结合初中英语的教学进度与课程体系,将传统文化融入要求纳入日常教学整体规划,让文化渗透成为课堂教学的固定组成部分。教学教研工作可以围绕文化融合梳理标准化的授课思路与实施流程,统一课堂文化教学的设计逻辑,规范文化内容的植入方式。一线教学可依托既定教学模式稳步推进文化渗透,结合不同学段的学习特点调整文化教学深度,适配学生逐步成长的认知能力。稳

定的教学模式能够推动文化融合教学有序开展,实现人文教育与语言教学的长期结合。

4.4 营造双语文化交融的课堂氛围

良好的课堂氛围能够潜移默化推动文化认知的培育,助力文化内容深度浸润学生的学习过程。英语课堂教学可以依托日常语言训练、互动交流、知识拓展等各类教学环节,搭建中外文化双向交融的学习环境。教学过程中注重平衡外来文化与本土文化的讲授比重,引导学生在认知异域人文内容的过程中,主动探索本土传统文化的独特魅力^[5]。积极开放的课堂氛围能够调动学生主动参与文化学习、文化表达的积极性,鼓励学生尝试运用双语开展文化内容的交流与阐释。沉浸式的文化学习环境可以逐步深化学生的人文认知,让文化遗产与语言提升在课堂场景中同步落地。

结束语

传统文化与初中英语教学的融合是一项涉及路径设计与保障建设的系统工程。教材深挖、课堂优化、活动丰富与双向认知构建构成课堂融合的四条实践路径,教师素养提升、资源储备完善、常态化模式确立及课堂氛围营造则为融合教学的持续推进提供支撑。多维策略的协同运作,有助于打破文化渗透的碎片化状态,让传统文化在英语课堂中获得自然且持久的表达空间,推动语言能力与文化素养的同步生长。

参考文献

- [1] 陈昱初. AI技术支持下传统文化与初中英语教学的融合拓展[J]. 课堂内外(初中版), 2026(16):101-103.
- [2] 蒋静. 中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学的有效路径[J]. 英语教师, 2026, 26(4):117-120.
- [3] 许锦德. 中华优秀传统文化融入初中英语教学的价值、困境与对策[J]. 教书育人, 2026(4):70-72.
- [4] 乌兰图雅. 初中英语教学中融入中华优秀传统文化的实践路径[J]. 下一代, 2026(1):10-12.
- [5] 张佳, 郭小丽. 人工智能赋能中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学[J]. 中小学英语教学与研究, 2025(7):72-76.