

情境教学法在公共英语口语教学中的应用困境与对策

刘纯媛

广东省冶金技工学校 广东 广州 511430

摘要:情境教学法靠沉浸式场景搭建和互动体验来撑着,能把传统口语课堂枯燥、死板、实践性差的老毛病补一补,也更贴合语言学习的规律,所以在公共英语口语课上用得挺多。本文从技工院校公共英语口语教学的实际出发,梳理了情境教学法在课堂上碰到的各种现实问题,从情境设计、课堂实施、学生动力、教学保障四个方面,提出了针对性的改进办法。把课堂情境做得真实多样,把实施流程理顺,让学生愿意开口说,再把配套的教学保障体系健全起来,口语课堂的教学模式就能全方位优化。

关键词:情境教学法;公共英语口语教学;应用困境;对策

引言

传统灌输式教学太死板了,学生的语言思维打不开,也跟口语交际能力的培养规律对不上。情境教学法呢,靠真实场景托着,用互动体验做载体,让学生在具体语境里理解和输出语言。这套东西能把传统口语教学的毛病破掉,也更贴合语言习得的认知规律。现在多数技工院校已经把情境教学搬进公共英语口语课堂了,但教学设计水平、课堂管理能力、学生情况、教学配套条件这些因素凑到一起,搞得情境教学落地质量差别挺大,大多数课堂并没有把情境教学真正该有的价值发挥出来。

1 公共英语口语教学中情境教学法的应用困境

1.1 教学情境设计层面的困境

(1) 现在很多课堂上的教学情境,跟学生的日常生活、专业学习搭不上边。有的教师设计的口语场景还是老一套的通用内容,没按当代学生的生活习惯、兴趣特点,也没按不同专业的职业发展需求去调一调。场景太生硬,学生心里起不了波澜,也没法把自己放进去自然地开口说^[1]。口语练习就成了机械地背句子、套模板,真正碰到实际问题要用英语来解决,学生根本使不上劲。情境教学“学了就能用”的那个核心意义,就这么丢了。(2) 情境设计同质化,还缺分层,这个问题特别突出。不少教师上口语课,不管学生底子怎么样,统一标准、统一内容、统一情境任务。学生的基础不一样,有的人积累多、有的人刚起步,表达能力、接受程度差别挺大的。统一的情境内容,跟不上每个学生的学习节奏。(3) 基础弱的学生,情境任务跟不上,容易打怵;基础好的学生呢,老在那几个场景里转,也学不到新东

西。同质化的设计,让情境教学没个针对性,因材施教根本做不到。整体看下来,情境设计不合理,情境教学法在公共英语口语课堂上的适配性和实效性就大打折扣,学生口语交际能力的提升也就被拖住了。

1.2 课堂实施过程中的困境

(1) 课堂时间排得不合理,情境教学就推不动。公共英语课课时固定,有的教师没提前把情境活动的流程细节理顺,各个训练环节的时间怎么把控也没个谱。前面知识点讲太多,留给情境演练、小组交流、成果展示的时间就被挤没了。有些完整的情境训练流程,要么被迫简化,要么草草收场,学生根本来不及沉浸在语言场景里好好想、好好说。情境活动落不了地,趣味性和实践性都没了,沉浸式口语训练的教学目的也就泡汤了。(2) 教师的课堂引导和现场调控能力跟不上,也是实施过程中的一个硬伤。情境口语课本身开放、动态,课堂氛围比较活,对教师把控能力的要求不低。有的教师还是老一套授课思维,对动态化情境课堂没什么经验^[2]。学生小组交流、自由表达的时候,他们既没法及时引导学生把思路打开,也不太会纠正口语里的语法错误和发音问题。(3) 课堂冷场了、讨论乱糟糟的、学生说着说着卡住了,教师又不能及时出手干预、调整节奏。引导能力跟不上,情境课堂秩序就松散,训练方向也跑偏,整体教学效率一直往下掉。这些问题凑到一起,情境教学辅助口语教学的优势就发挥不出来,学生的英语口语应用能力也实实在在地提不上去。

1.3 学生层面存在的问题

(1) 学生普遍缺系统性的口语训练,语音语调不准、不规范,语言组织也乱。到了沉浸式情境交流环

节,不会根据交际场景灵活换说法,自己完整地说一段话都费劲。多数人就靠着课堂模板简单复刻,没法结合自己的想法把对话展开。情境教学原本的灵活训练价值,根本发挥不出来,口语应用能力的提升也就被卡住了。(2)基础差,时间长了学生就更不敢开口,课堂上的表达意愿直线往下掉。很多人一说英语就怕出错——怕发音不对、怕语法错、怕说着说着卡住,还怕被同学笑话。慢慢就养成了不敢开口、不愿开口的毛病。这种负面心态越积越多,最后变成语言学习焦虑,一到情境互动环节就习惯性沉默、绕着走。(3)小组对话、场景模拟、自由交流这些开放活动里,多数学生都是被动参与,很少自己主动争取机会。要么靠组员带着,要么等老师点名,自己没法主动扎进情境里去练。学生被动,情境教学的互动优势就完全出不来,学生也很难在课堂上攒下口语表达的经验。(4)主动表达一直上不去,就成恶性循环了。学生的口语能力长期得不到有效锻炼,差距越拉越大。基础短板和心理障碍叠在一起,成了阻碍情境教学落地、制约学生英语口语能力提升的内在原因。

2 优化情境教学法应用于公共英语口语教学的对策

2.1 优化课堂情境设计体系

(1)要把情境教学在公共英语口语课上的毛病破掉,得先从源头优化情境设计体系,别老守着那套固化单一的设计思路,得贴合当代技工院校的特点和他们实际用英语的需求,重新搭课堂场景。教师在设计的时候,得抓住语言实用性这个核心,做出既有真实感、又有生活味儿、还能对接职业的多元情境。别老盯着教材里那些死板的对话场景,要把学生日常社交、校园生活、外出交流、将来职场发展这些真实场景都放进去^[3]。口语训练不能只盯着课本句式,得跟现实的语言交际对上号,帮学生真正掌握能灵活用的口语表达,把理论学习和实际应用脱节的问题彻底干掉。(2)课堂情境任务也不能搞统一化,得建立分层递进的训练体系,让不同水平的学生都能跟得上。技工院校学生英语基础参差不齐,有的人积累多、有的人刚起步,差距明摆着。统一难度的任务,没法照顾到所有人。教师得根据学生实际水平,把情境任务分出梯度来。基础弱的,给难度低、基础性的简单表达任务,帮他们把自信立起来;能力强的,给开放性、拓展性的交流任务,把他们的潜力挖一挖。任务设计一步一步往上走,因材施教就落到了实处,每个学生都能在自己合适的水平上得到锻炼、往上走。(3)教师还得持续创新课堂形式,别老搞问答那一套,把情境教学的载体丰富起来。课堂训练别

太死板,要结合现代化的教学思维,设计多样化的互动模式。沉浸式场景模拟、主题式交流、协作式互动,各种形式轮着来。课堂训练载体不断更新,就能避开长期用一种形式带来的学习倦怠,让学生的课堂参与兴趣一直在线。

2.2 完善课堂实施策略

(1)针对各类情境练习内容细化任务要求,避免学生因理解模糊出现敷衍参与的情况。教学过程中,教师需要主动观察学生的交流状态,及时点拨学生的表达思路。针对学生口语表达中出现的卡顿、句式单一、逻辑混乱等问题进行温和纠正,引导学生逐步养成规范且灵活的语言表达习惯,让情境训练真正服务于学生口语能力的提升。(2)科学合理的课堂流程规划,是保障情境教学活动完整落地的重要前提。教师需要结合课程整体教学内容,提前统筹课堂各个教学环节的时间配比。转变以往重理论讲解、轻口语实操的授课习惯,适度压缩知识性内容的讲授时长,为情境模拟、小组互动、口语展示等实操环节预留充足时间。(3)提前预设情境活动开展过程中可能出现的各类问题,做好应急预案,避免课堂节奏混乱、活动中途中断或草草收尾的情况。保证每一轮情境训练都能够实现完整开展,让学生拥有充足的思考、交流与总结时间,充分沉浸在语言场景中完成口语练习,切实发挥情境教学沉浸式训练的优势。(4)良好轻松的课堂氛围是调动学生口语参与积极性的关键,长期固化的严肃课堂氛围,容易加重学生的语言表达焦虑,导致学生不敢开口、害怕出错。教师需要转变传统的课堂管理模式,打造包容宽松的口语练习环境。尊重学生在表达过程中出现的各类语言失误,避免过度纠错与负面评价。

2.3 激发学生口语参与主动性

(1)教师需要跳出固化的教学思维,结合当代技工院校的兴趣特点与认知偏好,设计趣味性更强、互动性更高的口语情境任务。摒弃机械刻板的句式对话练习,弱化应试化的训练思维,以轻松轻松的交流形式搭建口语练习场景。新颖有趣的训练模式能够有效打破学生对英语口语学习的固有抵触心理,缓解紧张的学习状态,让学生在轻松愉悦的氛围中放下心理负担,主动投入口语交流互动。持续丰富趣味化训练内容,可以长期维持学生的学习热情,让学生逐步养成主动开口表达的学习习惯^[4]。(2)在依托趣味任务激发兴趣的基础上,还需要遵循循序渐进的训练原则,稳步提升学生的口语输出水平。英语口语表达能力的提升是一个长期积累、逐步递进的过程,无法依靠短期高强度训练实现突破。针对

学生口语基础薄弱、输出能力不足的普遍问题,教师需要制定阶梯式的口语训练计划,贴合学生的能力成长规律安排教学内容。(3)从基础的短句表达、简单日常交流入手,夯实学生的语言基础,帮助学生积累基础词汇与常用句式,逐步克服开口困难的问题。待学生适应基础表达模式后,再逐步提升情境任务的难度,增加长句表达、逻辑对话、主题阐述等综合性训练内容。一步步拓展学生的语言输出维度,丰富学生的表达思路,提升语言组织的逻辑性与流畅度。

2.4 健全教学配套保障体系

教学配套保障得跟上,情境教学才能稳得住、推得动,公共英语口语教学质量才能持续往上走。授课形式、教学资源、评价机制这些方面的短板要补齐,把口语教学的支撑体系搭起来。(1)课堂学习小组分得合理一点,每轮互动的人数少一些,每个学生就都能有足够的机会开口说。小组内部自己搞情境模拟、话题交流、互相纠错,大班课堂里那种“有人边缘化、有人压根没机会开口”的问题就能改过来。小组协作还能让学生不那么紧张,大家互相帮着学,课堂氛围就好起来了。情境教学的互动优势就能真正发挥出来,整体课堂训练效率也能明显提高。(2)教学资源够不够丰富,直接决定情境教学能不能做出新意、有没有实效。教师得主动把线上线下的各种教学资源整合起来,不断充实情境教学的素材库。网络教学平台、外文素材、生活化交际素材这些优质内容都要用上,别老盯着教材那一亩三分地,素材来源别太单一^[5]。不同阶段的教学目标不一样,素材和话题要对应着整理好,建一个系统化、能持续更新的专属素材库。素材多了、活了,课堂情境就能更鲜活、更立体,跟上时代、贴近学生认知,情境教学的丰富度和新鲜感就能一直在线,教学内容陈旧固化带来的学习低效问题也就没了。(3)评价机制科学不科学、完

善不完善,是规范学生学习行为、巩固口语训练成果的关键。传统的终结式评价太片面,学生口语成长的真实过程看不出来。技工院校和教师得搭一套多元化的过程性口语评价体系,别光盯着一次考试成绩。学生的课堂情境参与状态、口语表达的进步幅度、小组协作表现、日常交流练习情况,这些都该算进去。多关注学生的学习过程和能力提升变化,用包容、多元的标准来衡量学生的口语综合素养。评价方式科学了,学生的长期学习积极性就能被持续调动起来,倒逼他们主动参与课堂情境训练,口语交际能力一步一步夯实,情境教学法要长效运转,制度保障就有了。

结语

综上所述,这套优化策略,能把当前公共英语口语情境教学里的那些突出问题解决掉,课堂互动氛围能实实在在地改善,学生的口语交际能力也能提上来。未来,还得根据学生学情的变化和教学改革的走向,不断更新情境教学的形式和内容,让情境教学法跟新时代技工院校公共英语口语的育人需求更合拍,把大学英语口语教学一步步推向高质量、精细化。

参考文献

- [1] 俞敏. 情境教学法在中学英语口语课堂中的有效应用[J]. 中国科技经济新闻数据库教育, 2026, (1): 136-139.
- [2] 肖轶. 情境教学法在初中英语口语教学中的实践探索[J]. 课堂内外(初中版), 2025, (52): 22-24.
- [3] 张桃花. 情境教学法在中职英语口语课堂中的应用探究[J]. 山海经(下旬), 2023, (6): 0304-0306.
- [4] 米热依·阿西木. 情境教学法提升中职语文口语交际能力的研究[J]. 行车指南, 2025, (4): 0178-0180.
- [5] 韦松贤. 小学口语交际课情境教学法的应用效果探究[J]. 山海经(下旬), 2024, (18): 0082-0084.