新高考背景下高中英语读后续写教学实践研究

赵培帆

河北省邢台市南和区第一中学　河北　邢台　054400

摘　要：在新高考改革的背景下，高中英语教学更重视学生综合语言运用能力以及英语核心素养的培养，读后续写作为英语考试的重要题型，对学生文本理解、情节构建、语言表达等各方面能力都有较高的要求。目前高中英语读后续写教学还存在着文本解读浅显化等状况，从而制约学生续写水平的提高。本文以新高考背景下高中英语读后续写教学实践为研究对象，对读后续写教学存在的问题进行分析，从加深文本解读训练等方面提出改进措施。研究认为教师应该以语篇为依托，引导学生去挖掘文本的信息，把握故事的发展规律，积累各种各样的语言资源，使阅读的输入和写作的输出相融合，进而提高学生的英语综合能力，推进高中英语课堂教学改革。

关键词：新高考；高中英语；读后续写教学

引言

伴随着新高考改革不断深入，高中英语教学目标也由原来的单纯的知识传授转变为现在的语言能力、思维品质、文化意识、学习能力等核心素养的综合培养。新高考英语试卷中读后续写属于重要的题型，它既是对文本内容的理解能力的考察，也是对语篇逻辑合理想象的要求，还要用语言组织完成情节的延续，使阅读理解和写作表达有机地结合在一起[1]。但是目前高中英语教学中部分教师仍把重心放在词汇的积累、语法的训练以及范文的模仿上，对于读后续写中情节推理、主题把握、语言迁移、创造性表达的关注度不够，造成学生续写时出现内容衔接不自然、情节发展无逻辑、语言表达单一等状况。根据新高考对英语综合运用能力提出的新要求，探究有效的读后续写教学实践途径具有十分重要的意义。

1 新高考背景下高中英语读后续写教学实践的意义

1.1 促进英语核心素养全面发展，提高学生综合语言运用能力

新高考背景之下，高中英语教学更重视学生综合语言能力的培养，读后续写作为融合阅读理解、语言表达、思维创造的综合性题型，给英语学科核心素养的落实提供了一个有效的载体。读后续写教学冲破了传统英语课堂里阅读和写作互相割裂的限制，促使学生在把握原文内容、剖析人物形象、整理故事情节之后，凭借已有的语言知识来达成文本延续[2]。学生在这个过程里要掌握词汇、句型、语法等语言基本知识，还要联系上下文来做出合理的推断，从而产生出符合语篇逻辑的表达内容。

1.2 加强学生思维品质的培养，促进英语学习方式的转变

读后续写不是简单的文字添加，而是学生对文本进行分析、推理、创造的一种深层次的学习活动。在新高考评价体系之下，英语试题越来越重视对学生逻辑思维、批判性思维、创新能力的考察，读后续写教学给学生思维能力发展提供了良好的空间。学生在阅读文本的时候要提取出关键信息，分析人物关系，把握故事的冲突和情节的发展方向，在续写的过程中要根据原文的线索来预测发展的方向，设计出合理的故事情节，用恰当的语言进行表达[3]。这就使得学生由被动地接受文本信息变成主动地建构文本的意义，从而培养学生分析问题、解决问题的能力。教师引导学生进行文本解读、情节推演、同伴交流等可以促使学生形成开放多元的思考方式，打破以往英语学习只靠记忆模仿的模式，使学生逐渐养成自主学习的习惯，提高英语学习的主动性、创造性，更好地适应新高考对高阶思维能力的要求。

1.3 改进高中英语课堂教学模式，提升教学质量及评价实效

新高考改革给高中英语课堂提出了更高的要求，教师要寻找出更符合学生发展需要的教学方式。读后续写教学是以完整的语篇为依托，把阅读输入和写作输出结合起来的一种教学方式，有利于高中英语课堂由单一的知识教学向综合能力的培养转变。教师在教学中根据文本主题、结构特点、语言特色、情节发展来组织教学活动，使学生经历阅读理解、思维分析、语言表达、评价修改的完整学习过程，使课堂教学更系统、更深入[4]。

同时读后续写重视过程性指导与多元评价，教师可以凭借学生的续写作品去发现其语言运用、逻辑建构、表达创新等各方面的不足之处，进而对教学策略做出相应的调整。以学习表现为基础的评价方式可以提高英语教学的针对性，促使教师的教学观念发生改变。

2 新高考背景之下高中英语读后续写教学存在的问题

2.1 文本解读缺乏深度

在新高考的背景下，高中英语读后续写教学对学生文本理解能力的要求越来越高，但是目前部分课堂还存在着文本解读停留在表面的现象。部分教师在开展读后续写训练时，把教学重点放在词汇积累、句型分析、续写技巧的讲解上，忽略了对原文整体结构、主题意义、情感线索的挖掘[5]。学生在阅读材料的时候，会注意显性的故事情节，即人物、时间、地点、事件经过等，而不能对人物性格的变化、矛盾冲突产生的原因以及作者所隐含的情感态度进行分析，从而造成续写时不能正确把握文本的发展方向。以情感转折或者人物成长为主题的故事文本为例，学生只能依靠表面情节展开简单的延伸，缺少对人物心理变化以及故事内在逻辑的把握，造成续写的文字同原文主题出现脱离的情况。

2.2 情节构思能力欠缺

在新高考之下，高中英语读后续写不只是要让学生读懂原文的内容，还要依靠文本信息来合理地展开情节的延续，从而达到有条理、有创造性的目的。但是，在实际的教学中，部分学生的续写情节构思能力较弱，对于续写任务缺少全局的规划意识，不能很好地判断出故事的发展方向。很多学生习惯于在原文中找到显性的信息进行简单的拓展，只注意事件表面的发展，忽略了人物性格、情感变化以及故事冲突对后来发展的影响。学生在构思续写内容的时候，会存在情节设计单一、发展过程突兀等状况，常常采取“增加事件”的方式推进故事，缺少对情节之间因果联系的考虑。

2.3 语言表达方式单调

在新高考背景下，高中英语读后续写对学生语言综合运用能力的要求更高，不单要让学生能准确地表达出故事的内容，还要使学生用丰富的词汇、灵活的句式、多样的表达方式来提高文本的表现力。但是，在目前的教学实践当中，有部分学生在完成读后续写任务的时候存在着语言表达形式比较单一的现象。许多学生写作仍然停留在基础句型、常用词汇的简单堆砌上，喜欢用“I think”“I was happy”“he said”这些高频表达，缺少对语言丰富性、准确性方面的考虑。学生在描写人物的情绪、动作的改变或者环境的特点的时候，常常只用直接叙述的方式来表达，很少会用到细节描写、修辞表达以及有感染力的语言，从而使得续写出来的文本缺少生动性、画面感。另外，由于词汇量的缺乏，学生对于不同的语境中怎样使用更准确的词语表达会感到无能为力，经常使用相同的词汇，造成语言的重复和表达的僵化。

3 新高考背景下高中英语读后续写教学策略

3.1 加强文本解读训练

读后续写是以阅读理解为依托的创造性表达，深化文本解读训练可以提高学生的文本解读能力。教师要引领学生跳出表面的信息获取，聚焦文本里的感情起伏，语言特性以及叙事结构，经由剖析关键词句，梳理故事情节，发掘隐藏的信息等途径，塑造起阅读输入同写作输出之间的关联，让学生在领会文本内涵之后展开恰当的续写。

以 Sports and Fitness 为例，本单元以体育运动、健康生活、运动精神为主内容，给读后续写教学提供了大量的文本素材。教师在进行相关教学的时候，可以从整体上把握文本内容，而不能立即进入续写训练。阅读课文后，教师可组织学生围绕“Who is the main character?”“What challenge did he/she face?”“How did the character change?”等问题展开讨论，让学生梳理人物经历和情感变化。分析运动员成长类文本的时候，引导学生注意人物从面对困难、产生挫折到坚持训练、获得突破的过程，明确故事发展内在的逻辑。教师在文本细读的时候可以引导学生圈画出体现人物心理、动作、情感变化的关键词句，分析这些语言对情节发展起到的作用。文本中描写运动员训练过程的时候，可以引导学生思考“作者为什么要描写这些困难？”预示着什么样的未来呢？对细节信息加以挖掘，让学生体会到文本里隐藏的情节线索与伏笔。

3.2 加强情节构思的指导

读后续写要学生在理解原文的基础上展开合理的想象，情节构思能力影响续写内容是否完整、有逻辑。加强情节构思的指导，就是让学生注意文本中人物之间的关系、矛盾冲突、情感的变化，掌握故事发展的一般规律。教师要引导学生形成“文本信息提取—情节发展预判—内容合理延伸”的思维途径，让学生按照已有的线索来安排后续的情节，不能出现续写内容与原文脱离或者简单堆砌事件的情况，进而提高续写的连贯性、创造性以及主题表达能力。

以 Natural Disasters 为例，本单元以自然灾害、灾难

救援、人与自然的关系为主要内容，文本内容具有较强的故事性、情感性，给读后续写中情节构思训练提供良好的素材。在教学中教师可以结合单元主题，让学生先梳理出文本的主要事件、主要人物的行动。例如，在阅读有关地震、洪水等灾害的语篇后，让学生围绕“What happened before the disaster?”“What difficulties did people face?”“How did people overcome the disaster? 对上述问题进行分析，使学生清楚地看到故事发展从何开始、产生怎样的矛盾、怎样解决这些矛盾。教师在进行续写训练的时候，可以引导学生建立起情节发展的框架，把原文中重要的信息变成续写的基础。以一篇描写地震之后救援过程的文本为例，先让学生找出人物所遭遇的主要困难，即失去联系、物资匮乏、心理恐慌等等，然后再考虑这些困难怎样推动了后面的故事发展。在构思续写段落的时候，要按照问题出现、人物行动、困难解决、主题升华的逻辑来设计，使新增情节可以自然而然地接上原文。

3.3 丰富语言表达积累

语言表达是读后续写质量提高的前提，语言积累得越丰富，词汇匮乏、句式单一、表达模式固定等现象就会越少。新高考之下，读后续写更看重语言的准确性、丰富性与表现力，需要学生在语境中选取合适的表达方式。教师要将语言积累融入到阅读教学当中，使学生注意文本中的高级词汇、特色句式以及情感表达方式，经由分类整理、迁移运用、仿写训练等方式，促使学生把阅读输入转变成写作输出，从而提高语言运用能力。

以 Travelling Around 为例，该单元以旅行计划、旅游经历、不同地域文化为内容，文本中有很多有关地点描写、情感表达、旅行体验的语言资源，可以作为读后续写语言积累的素材。教师可以在教学过程中引导学生先从课文语篇中提取出有表达价值的语言材料，即描写景点特色时用到的形容词短语、表达情感变化的句式、介绍旅行经历的叙述结构等，然后按地点描写、人物感受、活动经历等分类建立语言素材库。学生在阅读文本的时候，不能只停留在对文本内容的理解上，还要分析作者是如何通过具体的语言来表现旅行中的视觉感受和情感变化的，进而积累可以迁移的表达方式。教师在开展读后续写训练的时候，可以依照单元主题来布置续写任务，即在围绕一次旅行的经历基础上去营造新的故事情境，让学生尝试使用课文里的语言素材来续写。在续写游客到达某地之后的经历的时候，引导学生借鉴课文中介绍旅游目的地的表达方式，从自然环境、文化特色、人物活动等方面来丰富描写的内容，不能只使用基础词汇如 beautiful、interesting 等。

4 结语

新高考背景下，高中英语读后续写教学要以学生英语核心素养发展为出发点，冲破阅读和写作教学相互割裂的局限。经由加深文本解读训练，加强情节构思引导，充实语言运用积累等途径，可以促使学生提高语篇理解水平，逻辑推理能力以及语言运用水平。教师要不断改进教学设计，在阅读中积累，在思考中表达，在创作中提高，使读后续写的教学质量持续提高，为学生适应新高考英语评价要求打下坚实的基础。

参考文献

[1] 王定国. 新高考背景下的高中英语读后续写教学实践研究 [J]. 今天, 2022(22):0163-0164.

[2] 陈蕾. 新高考背景下高中英语读后续写的教学实践 [J]. 英语画刊 (高中版), 2025(28):16-18.

[3] 王艳杰. 新高考背景下高中英语读后续写的教学研究 [J]. 创新教育研究, 2024, 12(7):425-432.

[4] 贺莉. 新高考背景下的高中英语读后续写教学实践研究 [J]. 课堂内外（高中教研）, 2023(S02):15-17.

[5] 盛珍珍. 新高考背景下高中英语读后续写教学模式研究 [J]. 启迪与智慧 (上), 2025(1):56-58.