儿童哲学与传统文化融合的幼儿园教学探索

杨　微

保定市青年路幼儿园　河北　保定　071000

摘　要：儿童哲学以培养批判性、创造性、关怀性思维为核心，传统文化承载民族精神与生活智慧。二者融合，既能以哲学对话激活传统文化当代价值，又能以文化内容为儿童哲学提供本土化素材。本文基于保定市青年路幼儿园大班哲学启蒙课程实践，从哲学思想梳理、课程目标设定、内容体系构建、教学流程设计、实施策略与效果评估等方面，探讨融合教学路径，为幼儿园传统文化教育与思维启蒙协同推进提供参考。

关键词：儿童哲学；传统文化；幼儿园教学；融合教育；哲学对话

引言：近年来，幼儿园课程改革深入推进，传统文化教育受到广泛重视，儿童哲学作为培养幼儿思维能力与探究精神的教育理念也逐渐进入学前教育视野。然而，实践中二者多处于分离状态：传统文化教育偏重知识传授与行为规范，容易流于背诵与模仿；儿童哲学活动则多以西方哲学故事为载体，缺乏本土文化根基。本文基于保定市青年路幼儿园大班幼儿哲学启蒙教育课程的实践研究，从哲学思想梳理、课程目标设定、内容体系构建、教学流程设计、实施策略与效果评估等方面，探讨融合教学的实施路径与关键问题。

1 儿童哲学与传统文化融合的理论基础与价值

1.1 儿童哲学的内涵与核心理念

儿童哲学由美国哲学家马修·李普曼于20世纪70年代创立，其核心理念是儿童天生具有哲学探究的能力，教育应通过团体探究的方式，引导儿童对生活中的概念与问题进行思考与对话。儿童哲学强调批判性思维、创造性思维与关怀性思维的协同发展，主张以哲学小说或图画书为刺激物，通过提问、对话、辩论、反思等环节，形成探究共同体。在幼儿园阶段，儿童哲学活动通常以绘本、故事、游戏、生活情境为媒介，引导幼儿表达观点、倾听他人、提出疑问、寻找理由，培养其独立思考与尊重多元的意识。

1.2 中国传统文化中的哲学思想与教育价值

中国传统文化蕴含丰富的哲学思想，为幼儿哲学启蒙提供了独特资源。儒家“仁爱”培养同理心，“和而不同”引导尊重差异，“中庸”培养平衡能力；道家“天人合一”建立生态观，“无为而治”体现尊重天性，“上善若水”培养柔韧品格；墨家“兼爱非攻”培养友爱互助，法家“规矩成方圆”建立规则意识，“格物致知”培养探究品质，“义利之辨”启蒙道德判断。这些思想虽源于古代，但核心价值与幼儿发展目标契合，经适宜转化后可作为哲学启蒙资源[1]。

1.3 二者融合的理论依据与价值

儿童哲学与传统文化融合具有内在的理论契合性。一方面，传统文化中的节日、习俗、故事本身蕴含着丰富的哲学问题，如“为什么要过年”“为什么要尊敬长辈”“什么是公平”等，可作为儿童哲学探究的刺激物；另一方面，儿童哲学的对话与探究方法，能帮助幼儿从被动接受传统文化转向主动理解与反思，使文化教育从“记住”走向“思考”。二者融合的价值在于：以哲学对话激活传统文化的当代意义，以文化内容为儿童哲学提供本土化素材，实现思维发展与文化认同的双重目标。

2 融合教学的课程目标与内容体系

2.1 课程目标体系的三维构建

融合教学的目标应兼顾思维发展、情感态度与行为实践三个维度。认知与思维能力方面，培养幼儿理解核心哲学概念的基本含义，围绕哲学问题提出疑问，用“我认为……因为……”的句式表达观点并给出理由，倾听他人观点并发现异同。情感与态度方面，培养幼儿乐于参与哲学讨论、对传统文化产生亲切感与认同感、面对道德两难情境时表现出初步的是非判断意识、在同伴交往中表现出尊重包容关怀的态度。行为与实践方面，培养幼儿在日常生活中运用所学道理解决简单问题、自觉遵守班级公约、主动关心帮助同伴、在自然探究中爱护环境。三个维度相互支撑，目标设定遵循大班幼儿年龄特点，避免过高或过低。

2.2 融合内容的选择与组织

融合内容的选择应遵循生活性、探究性、适宜性与趣味性原则。课题组依据《中华优秀传统文化融入学前教育指导纲要》中“启蒙性、生活化、游戏化”的原则，系统梳理儒家、道家、墨家、法家等主要哲学流派的核心思想，筛选出 12 个适合大班幼儿的哲学主题。内容组织采用主题统整方式，围绕一个核心哲学概念，整合语言、艺术、社会、科学等领域活动，形成系列化探究单元。例如，“天人合一：自然与我”主题融合二十四节气故事与自然观察，“和而不同：朋友与我”主题融合《管鲍之交》故事与同伴交往体验，“仁爱之心：善良的力量”主题融合《黄香温席》故事与关爱行动，“中庸之道：平衡的艺术”主题融合《中庸》故事与平衡游戏。每个主题对应一个核心哲学思想，配有传统故事与体验活动，形成完整的探究单元[2]。

2.3 课程内容体系的十二主题设计

课题组构建了涵盖儒家、道家、墨家、法家等流派的 12 主题课程体系，分两个学期实施。第一学期 6 个主题包括：天人合一——自然与我（《24 节气的耕种智慧》）、和而不同——朋友与我（《管鲍之交》）、仁爱之心——善良的力量（《黄香温席》）、无为而治——顺应自然（《老子》故事）、格物致知——探索世界（《曹冲称象》）、中庸之道——平衡的艺术（《中庸》故事）。第二学期 6 个主题包括：义利之辨——什么是正义（《孟子·梁惠王》故事）、兼爱非攻——和平的力量（《墨子·兼爱》《六尺巷》）、上善若水——温柔与坚韧（《老子》故事、科学实验）、和合共生——我们在一起（《诗经》“和合”思想）、阴阳之道——对立与平衡（《淮南子》意象）、无用之用——物各有所用（《庄子·逍遥游》改编）。每个主题明确核心哲学思想、配套故事与实施学期，为课程实施提供了清晰框架。

3 融合教学的实施路径与策略

3.1 “三段五环”教学流程设计

课题组在原有“故事导入—问题探讨—实践体验”三段式基础上，细化为“情境唤醒—故事浸润—哲学对话—体验操作—总结延伸”五环教学流程。情境唤醒通过音乐、图片、游戏等方式创设与主题相关的情境，激发幼儿兴趣；故事浸润以 PPT、视频、角色扮演等形式呈现传统故事，建立情感连接；哲学对话采用“探究团体”对话模式，围绕核心问题展开讨论；体验操作通过情景再现、实验、游戏等活动实现“做中学”；总结延伸由教师提炼核心观点，布置延伸到家庭或区域的活动任务。五环流程经两轮行动验证，具有较强的操作性与有效性，能够较好解决“哲学讨论时间不足”“幼儿参与不均衡”等问题。

3.2 概念具象化与思考工具支持策略

针对部分哲学概念对幼儿仍显抽象的问题，课题组开发了概念具象化策略，将抽象哲学概念转化为图示、教具、身体动作等可感知形式，如用“跷跷板”类比“中庸”、用“太极图拼贴”表现“阴阳平衡”。同时引入思考工具支持对话，运用“反问、举例、反例、澄清、论证、推理”六类思考工具，制作成“思考小卡片”供幼儿参考。在《中庸之道：平衡的艺术》教学中，教师用“跷跷板”导入，让幼儿体验“两边一样重才能平衡”的概念，随后讲述《中庸》中“过犹不及”的故事，在哲学对话环节提出“什么事情做太多不好，做太少也不好”的问题，幼儿回答精彩纷呈：“吃糖太多会长蛀牙，不吃糖又想吃，所以要少吃一点”“看动画片时间太长眼睛不舒服，一点不看又想看，所以要规定时间”，在体验操作环节用积木搭建“平衡小塔”，感受“平衡”不仅是物理概念，也是生活智慧[3]。

3.3 探究团体组织与差异化教学策略

探究团体的组织采用 U 型座位排列，保证每位幼儿都能看到彼此；采用“发言球”规则，持球者发言，其他幼儿倾听；运用观点卡记录幼儿观点，使思维过程可视化。针对幼儿参与度不均衡的问题，课题组探索差异化教学策略，针对认知发展水平不同的幼儿设计分层提问策略与差异化操作活动。对于思维活跃的幼儿，提出开放性问题引导深入思考；对于内向或认知发展相对滞后的幼儿，提供具象化材料与简单问题，确保每位幼儿都能在原有水平上获得发展。教师提问技能显著提升，封闭式问题比例从第一轮的 68%降至第二轮的 42%，追问深度（追问 2 层以上）的比例从 12%升至 35%。

3.4 生活化延伸与家园协同策略

融合教学应延伸至区域活动、家庭生活与户外探索。课题组开发了“家庭哲学一刻钟”亲子活动指导手册，每主题配套 3 个家庭活动建议，如“家庭辩论赛”“哲理绘本共读”“生活哲学小记录”，并通过家长群、家长会等形式推广。家长反馈显示，87%的家长表示愿意在家中延续哲学对话，65%的家长观察到孩子在家中开始提出“为什么”类问题，且问题的深度有所增加。在区域活动中投放与主题相关的操作材料，如“平衡木”游戏材料，幼儿在自主游戏中继续探索“平衡”的多种含义[4]。生活化延伸使哲学探究从集体教学拓展到一日生活各环节，实现教育影响的连续性。

4 融合教学的效果评估与实践反思

4.1 幼儿哲学思维能力发展效果

课题组采用自编《幼儿哲学思维表现观察表》，对62 名幼儿进行了前测与中测对比评估。评估维度包括提问能力、论证能力、倾听能力、观点转换能力、关怀性思维。结果显示：能够主动提出哲学性问题的幼儿从22.6%提升至 51.6%，提升 29.0 个百分点；能够用“因为……”陈述理由的幼儿从 35.5%提升至 66.1%，提升30.6个百分点；能够倾听他人并做出回应的幼儿从41.9%提升至 69.4%，提升 27.5 个百分点；能够根据他人观点调整自己想法的幼儿从 19.4%提升至 43.5%，提升 24.1个百分点；能够表达关心他人、尊重差异态度的幼儿从48.4%提升至 74.4%，提升 26.0 个百分点。以上数据表明，经过一学年的课程实施，幼儿在哲学思维各维度上均有显著提升，课程有效性得到初步验证。幼儿哲学话语呈现追问型、反例型、类比型、元认知型四种典型表现，如“老师，善良是不是对所有人都好？那对坏人也要好吗？”“我觉得不是所有事情都要公平。我生病了妈妈多照顾我，这不公平但很对。”等，显示出幼儿哲学思维的活跃与深度。

4.2 教师专业成长与课程开发能力

参与研究的 4 名教师在教学能力上呈现显著变化。提问技能方面，封闭式问题比例从第一轮的 68%降至第二轮的 42%，追问深度（追问 2 层以上）的比例从 12%升至 35%。回应技能方面，能够识别幼儿哲学表达的教师从 1 人增至 4 人，能够针对幼儿回答进行有效追问的频次从平均每课 2 次增至 6 次。课程开发能力方面，4 名教师均能独立设计基于传统文化故事的哲学活动方案，撰写教学反思日志 20 余篇。课题组形成《幼儿哲学对话实录精选》（20 个片段）、《优秀活动案例集》（6 个完整案例），供园内及区域内同行参考。

4.3 实践反思与改进方向

融合教学实践中仍存在若干问题。课程实施层面，部分哲学概念“儿童化”转化仍有难度，“中庸”“无为”等概念部分幼儿难以理解；哲学讨论的“深度”与“参与度”之间存在张力，深层推进时往往只有少数幼儿能参与。教师层面，哲学素养系统性不足，面对超出预设范围的哲学问题仍存在“不敢接”的情况；部分教师习惯将讨论导向“预设结论”。评价层面，缺乏标准化评价工具，长期效果追踪尚未开展[5]。资源层面，传统哲学启蒙图画书匮乏，教师培训体系不完善。针对上述问题，课题组在第二年将推进第三轮行动研究，完成剩余 6 个主题课程优化实施，开展差异化教学探索，开发评价工具，深化成果推广。

结束语

儿童哲学与传统文化融合是幼儿园教学改革的有益探索，其核心在于以哲学对话激活传统文化的当代价值，以文化内容为儿童哲学提供本土化素材。本文基于保定市青年路幼儿园大班幼儿哲学启蒙教育课程的实践研究，从哲学思想梳理、课程目标设定、内容体系构建、教学流程设计、实施策略与效果评估等方面，探讨了融合教学的实施路径。随着课程改革的深入与教师专业素养的提升，儿童哲学与传统文化融合教学将在实践中不断完善，为幼儿园传统文化教育与思维启蒙的协同推进提供有益经验。

课题: 文章系首都师范大学学前教育研究中心 2025 年学前教育实践优先关注课题

参考文献

[1] 周志高, 林伊菲. 儿童哲学与优秀传统文化融合培养审辩式思维的实践研究 [J]. 创新人才教育,2026(1):11-15.

[2] 徐婕, 张燕萍. AI 赋能儿童哲学启蒙教育的价值与实践 [J]. 教育视界，2026(9)：21-24.

[3] 周丽丽. 情感何为: 洛克儿童道德教育哲学探析 [J]. 学前教育研究，2025(11)：35-45.

[4] 胡南, 张鼎立. 数智时代科学教育中的儿童”哲学化技术”教育: 价值、理据与路径 [J]. 天津市教科院学报,2026,38(1):3-12,21.

[5] 李仕芳, 徐东, 甘佳萍. 基于儿童哲学的幼儿园自然教育省思与重构 [J]. 高等继续教育学报，2025,38(3):22-28,55.