

园林植物配置与绿化养护管理措施

孙冬玲

清丰县市政园林局 河南 濮阳 457300

摘要：园林景观基建项目在城市总体规划与发展中起着主导作用。为了方便促进城市的全面协调发展，尽量对园林景观开展科学合理、高效率的策划和配置。要充分考虑每一个配置因素，深入了解当地的地区性特点和自然条件，接着选择不一样属性绿植开展合理配置，尽量遵循生态环保性、实用性表现力的配置规范，促进景观的合理协调发展。

关键词：园林植物配置；绿化养护；管理措施

引言

植物配置是利用其生态习性和形态特征，按园林绿地功能要求，将乔木、灌木、花卉、藤本植物、竹类、草皮和地被等各种植物进行合理搭配，充分发挥其园林景观特色和生态功能。植物配置要以人为本，从整体出发，做到因地制宜、适地适树，科学合理的植物配置能确保植物良好生长，保证园林植物和谐共生，提升园林景观的艺术性，体现城市文化特色，能充分发挥园林绿化改善城市生态、美化城市环境、康体养生等功能。

1 植物配置的原则

1.1 因地制宜

我国幅员辽阔，不同地区的自然环境拥有比较大差异性，由于地域性差异，促使每个地方城市发展趋势拥有鲜明特性。而风景园林设计要迎合城市发展需要，同时也是为了更好的突显城市区域文化，也正是如此，在实际规划过程中，针对园林规划设计里的园林植物配置和计划，应该根据城市地域性差异因势制宜。风景园林设计包含的绿化植物较多，而不同植物的生长习性和生长特性不一样，而且由于地域性差异，一些绿色植物只能在特定地区生长，离开了原先的生长环境便生长不良或者死亡，一些植物对土壤pH酸碱度有特定要求，北方地区土壤pH酸碱度一般是中性或偏碱，适宜枸杞子和榆叶梅的生长^[1]。因此，园林植物配置一定要考虑不同地区的自然环境状况，了解和掌握植物的生长习性，做好早期规划工作，避免产生不必要问题。

1.2 功能性与经济性

植物配置应满足园林绿地功能，依据绿地性质、环境特点和当地人文需求，起到遮阴、降噪、滞尘、净化

空气、愉悦心情、康体养生等功能；同时，植物配置还要充分考虑园林绿化的经济性，建设节约型园林，通过选用成活率高、耐修剪、易养护、耐干旱、抗性强的本地树种，减少绿化施工及养护管理成本。

1.3 生态性与多样性

植物配置要坚持生态优先，选择适合当地景观需求的植物类型，以“乔、灌、草、地被”紧密结合，打造出各具特色、结构稳定性的植物生物群落。多元性与生态化紧密联系，在园林绿化工程植物配置中，只有植物种植种类多样化，才可以组成长期稳定的生态系统或者生态体系。因而，植物配置要重视生物多样性和配置方式多样化。

1.4 艺术性与景观性

植物配置不是简单的植树造林、种花种草，而是精心挑选出的植物在审美基础上的艺术配置。艺术性主要体现在绿化形式美、四季色彩美、空间意境美。植物配置时应根据绿地的功能和性质，按美学原理，注重植物空间的意境营造和人们的赏景需求而进行艺术搭配，以突出植物四季色彩的灵动变化，展现园林景观的艺术美，打造使人愉悦、舒适且富有诗意的园林景观。

2 园林植物配置与绿化养护管理中存在的问题

2.1 区域特征不明显

虽然不同城市的地域文化特征各不相同，但是一些地方园林绿化设计的模仿、照搬现象严重，对具有明显地域性特征的乡土树种应用不足，千篇一律地建植草坪、模纹花坛、移植大树和盲目引进外来树种等，这种盲目跟风的设计缺乏个性和地方风格，不从城市地域特点出发，不将城市历史文脉融入植物配置设计中，不能彰显城市文化内涵和地域特色，导致“千城一面”的情况出现。

2.2 植物应用品种单一，缺乏色彩化

作者简介：孙冬玲，1986年10月出生，女，汉族，河南省夏邑县人，硕士研究生学历，清丰县市政园林局，中级工程师，研究方向：林草

目前园林植物的配置主要还是以宿根花卉植物和常绿的灌木为主,频繁的使用有限的几种植物,比如小龙柏、金叶女贞、鸢尾、红叶小檗、大叶黄杨等使用比较频繁,而其中观花类的植被应用的比较少,只有少数的几种植物,而且配置方式也比较单调,栽植量也少。近几年来地被植物应用的种类数量不多,色彩和品种也比较单一,导致不能够实现地被植物的观赏功效。有的城市的道路贯穿于城市的商业中心和办公区、居住区等,需要更多的观叶类、观花类植物配合才能完成色彩的搭配^[2],从而起到美化城市环境作用。

2.3 植物配置缺乏艺术性

很多园林项目中,设计师只注重植物的成活率、生态功能等,由于其艺术修养不高,设计作品缺乏艺术性。其实,城市园林绿化是一个艺术创作过程,植物配置就是其中一个重要环节。植物配置既要与当地的历史文化、建筑风格相协调,又要符合人们的审美需求,营造不同的景观空间,形成不同的意境感受,提高园林艺术性。

2.4 植物配置形式简单

园林绿化的主要目的,除了隔音外,还有吸收污染物等目的。因此多数隔离带采用绿篱加宿根花卉点缀等形式,重复性高,而且形式比较单一;目前大多数园林道路都采取一条道路一种景观模式的应用方式,例如国内城市道路,多采取整体搭配的方式进行,但是这样搭配的话空间结构层次就比较少,而且还存在重复性高的情况,导致生态稳定性比较差。

3 园林植物配置与绿化养护管理措施

3.1 了解植物生长特点

从古至今,大量具有生态特点的植物都被人们寄予了各种的品格特性和精神特质,从而产生不同的人生感悟以及美学想象,这种特质可以在城市园林植物搭配的意境营造中得到较好的运用,例如松柏表达意志坚强,正直高尚;梅花象征不畏挫折,在逆境中用于进取;牡丹象征雍容华贵;兰花象征君子的品格高洁,不与世俗为伍;莲花象征出淤泥而不染,深处恶劣环境却积极向上,各种植物都被文人墨客寄托了自己的追求与向往,也不断地加深了相关植物的文化烙印,使得象征意义与符号意义更加强烈。根据景观效果的需要,选择不同生态特性的植物进行搭配,可以很自然的让人联想到该景观所要表达的内容,充分体现园林景观的意境。

3.2 合理选择树种

我国植物种类丰富多样,按植物形态特征常常可分为乔木、灌木、藤本植物、竹类、草坪及地被植物;按生

态习性可分为耐阴、喜阴、喜阳、耐旱、耐水湿、耐盐碱、抗污染等;按观赏特性又可分为观叶类(如银杏、鸡爪槭)、观花类(如玉兰、合欢)、观果类(如栎树、红果冬青)、香花香叶类(如桂花、腊梅)、招鸟引蝶类(如香樟、国槐)等。因此,在园林植物配置设计中,合理选择树种尤为重要,要依据当地气候特点、土壤条件以及绿地功能和性质,从树木形态特征、生长习性和观赏特性等几个方面综合考虑并进行树种选择;同时,树种选择时要充分考虑其经济性^[3],重点选用本地成活率高、养护容易、抗性强的乡土树种,应严格控制边缘树种和“名贵”植物用量。

3.3 丰富植物种类和景观层次

道路的地被植物种类和数量有数十种,但是其中有少数一些地被植物被高频率的使用,不利于营造道路特色的景观绿地。从植物生长型来看,地被植物中的藤本植物种类数量偏少,不能形成丰富的“乔木—灌木—草丛—藤本”植物群落结构,由于道路内一些高大乔木的使用,导致道路的绿地覆盖率不足^[4]。因此,应该积极丰富城区以外的道路的植物种类,以及植物的生活型等。植物物质资源比较丰富,应该积极利用这些本土的植物资源来进行道路的绿化配置等。

3.4 灵活运用植物色彩

在园林景观中,植物色彩是重要的观赏对象,冲击人们的视觉,能给人留下深刻印象。因此,注重植物的色彩配置能呈现出季相明显、绚丽多彩园林景观,令人心旷神怡。植物自身色调的应用应当依据园林景观实际情况开展配备,以给观赏者良好的视觉盛宴。在园林景观植物的色调混搭上,不但保证整体植物的主体性与多样性,还得体现园林景观的和睦性。每个季节不一样的搭配,保证季相变化,使颜色多样化,保证园林景观植物配备的表达作用。

3.5 孤植、丛植、群植的合理搭配

孤植、丛植和群植等不同的植物种植方式能够展示不同的景观美感,给园林植物更加丰富的美感,让人们沉浸在审美意境之中。孤立植物的种植,主要将某个以孤植为主的景观进行环绕层次的铺开,相关区域体现孤植的美感。孤植的选择要慎重,多选择树型完整,体态独特,单棵植株可以长成大树、具有较宽的树冠能够产生较大范围树荫、寿命较长、抗病和抗倒伏特性突出的植物。丛植和群植的栽种意义在于通过大量同类型的植物栽种来体现植物聚集的美感,为园林景观搭配提供有效的载体。孤植和丛植、群植互为成就,丛植和群植衬托出孤植的独特,孤植衬托出丛植和群植的群体美。将

草坪、地被、灌木、乔木等通过孤植、群植等不同设计手法组合在一起,具有丰富的层次感和审美。

3.6 统一性与协调性

植物配置要遵循统一协调原则,主要体现在通过配置手法、色彩、体量上的统一协调,形成统一的景观风格。在对园林植物进行配置时,要根据当地的实际情况和地理气候条件等选用合理的植物配置,从而根据当地的实际情况选择适宜的树种和花卉等植物。具体实践中,在阳光充足的地区种植喜阳的植物,如油松、山杨、白桦树等。在空旷的地区种植一些深根性的植物,如樟子松等。在北方地区的居民楼南侧,选择绣线菊等具有观赏性的小灌木进行搭配等。另外,在北方遭受沙漠侵袭的地区,沿海容易遭受海浪侵袭的地区等,需要选用防护类的树种,具备阻沙、防岸等植物的防护作用。在水土流失严重的地区,可以选用松柏和凤尾竹等具备强劲根系的植物,达到水土保持的目的。

3.7 在植物配置中体现艺术感

园林景观设计师应具有相对较高的艺术涵养和美学素养,在设计时比较重视反映园林的设计感。一般情况是运用千姿百态、颜色多样化的植物,形成条理清楚、错落有致的实际效果。还可以依据对比和衬托,混搭不一样相对高度或不一样叶茎的植物。要充分结合园林中别的因素,如亭台楼榭、石板路、艺术作品等。

3.8 与非植物景观的搭配

植物与公路边坡或是水质融合,更为更能体现原生态环境下的美学审美观,山、水、植物全是大自然的要素,种种因素通过不同的组成,很自然地展现出了生态环境保护视觉美感,有益于生态资源的维护,是园林景观设计审美观与生态保护的完美结合。与景观道路的融合,既满足了在大家行驶的过程当中的审美需要,也为园林景观组合提供了新的课题研究。以玄武湖杉林森林氧吧为例子,这个区域花草树木多为水杉为主导,四季色彩变幻无常,踏过杉林森林氧吧,既能挑选宽阔平整的沥青路,又能选蜿蜒盘旋的栈道^[5]。从南京汽车站往杉林森林氧吧远眺,四季千变万化的水杉林、古色古香厚实的南京城墙、紫峰大厦等高层建筑,形成了南京最美的城市城市天际线。

3.9 注意种植和照料植物

种植和照料植物是园林植物景观管理的关键。因此

要加强对园林建设的监督管理,对植物的采集进行控制。监督整个采购和种植过程,以确保植物的质量。种植植物的过程要科学合理,严格按照施工流程进行过程继续。一方面,必须保证植物的生存。影响因素主要是土壤的结构和成分,植物施工技术人员应检查种植和照料植物的生长特性和方法园内土壤成分、结构及酸碱度,再根据不同植物不同的生长环境和种植特点。种植时要注意留苗规格,相应地调整覆盖种植的密度,种植覆盖灌木和草坪铺好后,留苗养护一段时间草皮生根后,修整草皮与灌木交界处的草皮沟,保持草坪清洁^[6]。另一方面,技术人员应生长特性,开挖合适的种植槽,种植植物后,植物应根据当地的气候环境浇水、施肥和照料。这些监督工作和技术支持工作必须有条不紊。花园对面作为森林建设的重要环节,施工人员和养护人员需要加强沟通交流、及时解决问题,并保证园林建设项目的顺利开展。

结束语

综上所述,随着人民生活水平的显著提高,越来越多的人已经不再满足于物质生活享受,而开始注重精神文化追求。园林绿化作为城市中具有生命力的绿色基础设施,以丰富的园林植物形成色彩丰富、特色鲜明的园林景观,改善了城市生态环境,为市民提供了休闲游憩、社会交往、观赏康体、科普教育的重要活动空间。园林绿化不等同于植树造林,而是一个从设计到施工、管养全生命周期的艺术创作过程;其中,植物配置就是这一艺术创作过程中的重要环节。

参考文献

- [1]韩爱兰. 园林绿化中植物配置及应用[J]. 河南农业, 2022:54-55.
- [2]于诚.城市生态风景园林设计中植物配置规划措施探析[J]. 美与时代(城市版), 2020(09): 50-51.
- [3]田媛. 植物配置的常用方法[J]. 农业与技术, 2016, 36(1):136-138.
- [4]周莹.城市生态风景园林设计中植物配置规划措施分析[J].现代园艺,2021,44(16):74-75.
- [5]李永辉,刘波,俞晓英.生态园林设计中植物配置问题探讨[J].科技创新与应用, 2019(18): 880.
- [6]于诚.城市生态风景园林设计中植物配置规划措施探析[J].美与时代(城市版),2020(09):50-51.