

# 风景园林建筑设计中自然因素的应用

宋文龙

河北建筑设计研究院有限责任公司 河北 石家庄 050000

**摘要:** 随着人们对环境质量的日益关注,风景园林建筑设计逐渐成为城市规划和建设的重要组成部分。在这一过程中,自然因素的应用显得尤为重要。自然因素如地形、水体、植物和气候等,都是风景园林建筑设计中不可或缺的元素。这些元素不仅为景观增添了丰富的视觉效果,还对改善生态环境、提升生活质量有着积极的影响。因此,深入研究自然因素在风景园林建筑设计中的应用,对于推动绿色、可持续的城市发展具有重要的意义。

**关键词:** 风景园林; 建筑设计; 自然因素; 应用

引言: 本文主要探讨了风景园林建筑设计中自然因素的应用,包括地形、水体、植物和气候等。这些自然因素在景观设计中起着至关重要的作用,影响建筑的布局、空间组织和视觉效果。通过对自然因素的合理利用和改造,可以实现建筑与环境的和谐融合,提升景观的可持续性和生态价值。文章通过实际案例的分析,阐述了自然因素在风景园林建筑设计中的应用方法和效果,为相关领域的设计和和实践提供了有益的参考。

## 1 风景园林建筑设计的重要性

风景园林建筑设计在现代城市建设中具有不可忽视的重要性。随着人们生活水平的提高和环保意识的增强,人们对于居住环境的质量要求也在逐渐提高。风景园林建筑设计作为一种综合性的艺术和科学,旨在创造具有美学价值、生态功能和社会效益的户外空间,对于改善城市环境、提升居民生活品质具有显著作用。优秀的风景园林建筑设计能够巧妙地融合自然元素和人工构造,形成和谐统一的景观效果。它不仅能够提供人们休闲娱乐的场所,还能够调节城市气候、净化空气、减少噪音污染,为城市居民创造一个健康舒适的生活环境。此外,风景园林建筑设计也是城市文化的重要载体。通过设计具有地域特色和历史文脉的园林景观,可以展现城市的文化底蕴和魅力,增强城市的认同感和归属感<sup>[1]</sup>。最后,风景园林建筑设计的重要性还体现在其对于生态平衡的维护上。在设计中注重生态原则,保护和利用好现有自然资源,促进生物多样性的发展,是实现人与自然和谐共生的关键。

## 2 风景园林建筑设计的现状

### 2.1 模仿抄袭之风盛行

我国风景园林规划设计工作中模仿之风盛行的问题,主要源于设计人员专业素质的不足和创新能力的匮乏。在快速发展的城市化进程中,园林设计需求量大

增,但专业设计人才的培养却未能跟上步伐,导致设计水平参差不齐。一些设计人员缺乏深入研究和探索的精神,过于依赖现有的设计案例和网络资源,从而陷入了模仿和抄袭的怪圈。同时,西方设计理念的过度推崇也是导致“千城一景”现象的重要原因。西方园林设计历史悠久,成果丰硕,但其设计理念并非完全适用于我国。一些设计人员盲目追求西方流行风格,忽视了我国的地域文化和历史传承,导致园林设计与城市环境脱节,缺乏地方特色。最后,这种模仿抄袭之风不仅损害了我国风景园林设计的原创性和多样性,也影响了城市的整体形象和文化底蕴。长期下去,将严重制约我国风景园林设计行业的健康发展。

### 2.2 缺乏地方特色

很多城市的园林绿化设计之所以缺乏地方特色,根本原因在于对城市地域特点的忽视。地域特点是城市文化的重要组成部分,它包含了当地的历史、民俗、气候、地形等多种元素。这些元素是构成城市独特风貌和人文精神的基础。然而,在实际设计过程中,一些设计师往往忽视了对这些元素的深入挖掘和应用,而是盲目地照搬照抄其他地方的优秀设计案例。其次,这种照搬照抄的做法不仅导致了大量雷同现象的出现,还使得景观园林设计与城市环境脱节,增加了突兀感。同时,由于缺乏对当地气候、土壤等自然条件的充分考虑,这种设计往往难以适应本地的生长环境,导致植物成活率低、维护成本高等问题。最后,人文文化的过度欠缺也是导致景观园林设计缺乏地方特色的重要原因。一些设计师过分注重景观的外表形式,而忽视了对其背后所蕴含的人文精神的挖掘和传承<sup>[2]</sup>。这使得一些景观虽然看起来美观,但却缺乏深度和内涵,无法成为城市的代表性符号。

### 2.3 忽视生态可持续性

忽视生态可持续性的问题在风景园林建筑设计中普遍存在,主要原因在于对生态理念的重视程度不够。传统的园林设计观念往往只注重形式美和短期效果,而忽视了景观的长远生态效益。这种观念的指导下,设计师往往会选择短期内见效快、效果显著的设计方案,而忽视了生态的可持续性。其次,缺乏对生态环境的深入了解和研究也是导致忽视生态可持续性的重要原因。不同的生态环境有其独特的规律和要求,只有深入了解和掌握这些规律,才能在设计时充分考虑生态的可持续性。然而,在实际操作中,设计师往往缺乏对生态环境的深入了解,从而导致了生态的破坏和资源的浪费。最后,急功近利的心态和片面追求短期效益也是导致忽视生态可持续性的重要原因。一些城市为了追求短期的政绩和形象工程,往往忽视了园林建设的长期生态效益。这种急功近利的心态导致了奢侈之风盛行,大量使用高档材料、引进名贵物种等行为屡见不鲜。这种做法不仅破坏了生态环境,也浪费了资源,与可持续发展的理念背道而驰。

#### 2.4 缺乏文化内涵

设计师作为园林景观的创作者,其文化素养和设计理念无疑对园林景观的文化内涵有着决定性的影响。一个具有深厚文化底蕴和人文关怀的设计师,更有可能在设计中融入文化的元素,使园林景观不仅美观,而且具有丰富的文化内涵。然而,一些设计师过于追求形式和外观的美观,而忽略了文化内涵和历史底蕴,导致园林景观缺乏深度和内涵。其次,社会整体对于文化的重视程度和保护意识也是影响园林景观文化内涵的重要因素。在一个文化氛围浓厚、保护意识强的社会环境中,园林景观设计自然会更加注重文化内涵的体现。相反,如果社会整体对于文化的重视程度不够,保护意识薄弱,那么园林景观设计也往往会忽略文化内涵,更加注重外观和形式。最后,园林景观文化内涵的缺失也与人们对物质需求的过度追求有关。在当代社会,随着经济的发展和物质生活的丰富,人们往往更加注重物质需求,而对于精神文化的需求则相对较少。这也导致园林景观设计更加注重外观和形式,而忽略了文化内涵和历史底蕴。

### 3 风景园林建筑设计中自然因素的应用

#### 3.1 地形地貌因素

地形地貌因素是风景园林建筑设计中不可或缺的自然因素。地形地貌的差异不仅影响着建筑的基础设计和布局,还对景观的营造和空间感的塑造起着至关重要的作用。首先,地形的高低起伏为建筑设计提供了基础框

架。设计师需要根据地形特点,合理安排建筑的布局和高度,以适应地形并最大限度地减少土方工程<sup>[3]</sup>。例如,在坡地上建造建筑时,可以利用地形的高差创造出层次丰富的空间感;在平坦的地形上,则可以利用微地形来丰富景观的层次。其次,坡向坡度是影响建筑采光、通风以及排水的重要因素。设计师需要根据坡向坡度来决定建筑的朝向、间距和通风设计,以充分利用自然光照和通风,提高建筑的舒适度和节能效果。同时,利用地形排水的设计也是风景园林建筑中的常见手法,可以有效地解决雨水排放问题。此外,地形地貌还为景观营造提供了丰富的素材。设计师可以利用地形的高低变化来创造山石、丘陵等自然景观,或利用坡度变化形成瀑布、溪流等动态水景。这些地形地貌特征不仅增加了景观的多样性和层次感,还为人们提供了多样化的活动空间和观赏体验。

#### 3.2 水体因素

水体因素在风景园林建筑设计中扮演着重要的角色。水体的灵动与活力为园林带来了独特的魅力,同时它还具有调节微气候、净化空气等多重生态功能。首先,水体的存在为园林增添了生动的视觉效果。湖泊、河流、溪流和水池等不同类型的水体,可以形成宽阔的湖面、潺潺的溪流和叠水的瀑布等多样化的景观。这些景观不仅具有美学价值,还能通过倒影、涟漪等水面效果,增加空间的层次感和深度。其次,水体可以与各种景观元素相结合,创造出独特的景观效果。例如,将水体与植被相结合,可以形成水生植物群落和湿地景观,为生物提供栖息地,并增强景观的生态多样性;将水体与地形相结合,可以利用地形的变化形成瀑布、溪流等动态水景,增加景观的动感和活力。此外,水体还具有调节微气候和净化空气的功能。水体的蒸发作用可以增加空气湿度,降低周围环境的温度,为人们提供舒适的环境。同时,水体的自净能力可以改善水质,提高空气质量,对生态环境起到积极的保护作用。

#### 3.3 植被因素

植被是风景园林建筑设计中不可或缺的关键因素。它不仅具有绿化、美化环境的作用,还能调节气候、净化空气,为人们提供宜人的休闲空间。首先,植被通过其丰富的色彩和形态,为园林带来了生机和活力。不同种类的树木、花草、灌木等植物,具有不同的生长形态和开花季节,能够呈现出四季不同的景观效果。合理配置植物,利用其色彩、高度和生长速度的差异,可以营造出层次丰富、错落有致的景观空间。其次,植被的选择和配置需要充分考虑其生态习性和观赏价值<sup>[4]</sup>。每种植

物都有其独特的生长需求和适应性,因此,在选择植物时,需要了解其生长习性、光照、水分、土壤等需求,以便合理配置。同时,植物的观赏价值也是设计中需要考虑的重要因素,包括花色、果型、叶色等特征,以及其在不同季节的观赏特点。此外,植被还具有调节气候和净化空气的功能。树木可以吸收二氧化碳、释放氧气,并减少空气中的尘埃和有害气体。同时,植被的蒸腾作用可以增加空气湿度,调节微气候。在炎热的夏季,树木的遮阳作用还可以为人们提供凉爽的休息场所。

### 3.4 气候因素

气候因素是风景园林建筑设计中的重要自然因素,它直接影响到园林植物的生长和景观效果。因此,设计师在进行园林建筑设计时,必须充分考虑当地的气候特点,以营造出适应性强的园林景观。首先,光照是影响植物生长和开花的关键因素。不同植物对光照的需求不同,有的植物需要充足的阳光,有的则需要半阴或阴凉的环境。因此,设计师需要根据植物的生态习性选择适合当地气候的植物种类,同时通过合理的布局 and 建筑开口设计,充分利用阳光,提高建筑的采光和保温效果。其次,温度和湿度也是影响植物生长的重要因素。不同植物对温度和湿度的适应性不同,有的植物喜欢湿润的环境,有的则耐旱。因此,设计师需要根据当地的气候特点选择适合的植物种类,同时通过合理的建筑布局和通风设计,营造出适宜的微气候环境。此外,风向也是设计中需要考虑的另一种气候因素。风向不仅影响植物的生长和开花,还对建筑的通风和噪音产生影响。在设计中,合理安排建筑的朝向和开口,可以有效地利用自然通风,提高建筑的舒适度。同时,考虑到风向对植物的影响,设计师可以合理选择植物的种植位置和品种,以营造出更加自然的景观效果。

### 3.5 山石因素

在风景园林建筑设计中,山石是一个至关重要的元素。山石不仅自身具有自然之美,而且能够与水体、植物等其他元素相互呼应,共同营造出独特的氛围和风格。首先,山石的应用需要与园林的整体风格相协调。在古典园林中,山石往往追求自然形态,模仿山野风

光,以展现出“虽由人作,宛自天开”的艺术效果。这种风格强调山石的自然之美,追求与大自然的和谐统一。而在现代园林中,山石的应用则更加多样,有时会被设计成抽象的形状,以符合简洁、明快的现代审美。这种风格更加强调山石作为景观元素的功能性,以及与周围环境的融合。其次,山石的应用需要注重功能与安全。除了作为景观的点缀,山石还具有划分空间、引导视线、增加层次感等多重功能。在设计中,需要充分考虑山石的位置、大小和形状,以确保其能够有效地实现这些功能。同时,也需要注意山石的稳定性,确保不会因自然因素或人为因素而发生滑落等危险。对于不稳定的山石,需要进行加固处理,以保证安全。最后,山石的应用需要注重细节处理。山石的大小、形状、颜色等都需要与周围的环境相协调,避免突兀和不自然的感觉<sup>[5]</sup>。此外,还需要考虑山石的纹理、质感等细节,以提升整体的美观度。对于一些特殊的山石,可以进行特殊的处理,如刻字、雕花等,以增加其艺术价值。

结语:自然因素在风景园林建筑设计中具有广泛的应用价值。通过对山石、水体、植物等自然因素的合理规划和应用,能够创造出宜人的园林环境,提升人们的生活品质。同时,自然因素的应用也有助于维护生态平衡,促进可持续发展。未来,随着科技的不断进步和创新,自然因素在风景园林建筑设计中的应用将更加丰富和多样化。设计师应不断探索和实践,将自然因素与现代设计理念和技术相结合,以创造更加美好的园林景观。

### 参考文献

- [1]王贤河.现阶段风景园林设计中存在的问题及原因分析[J].工程建设与设计,2018(7):143-144
- [2]余伦家.风景园林建筑设计中自然因素的应用剖析[J].环球市场,2018(12):280.
- [3]年乐.风景园林建筑设计中自然因素的应用[J].建筑工程技术与设计,2020(33):3904.
- [4]周豪.风景园林建筑设计中自然因素的应用[J].园林建设与城市规划,2022,4(10).
- [5]齐鑫鑫.风景园林建筑设计中自然因素的应用[J].建筑设计与研究,2023,4(1).