

乡村振兴背景下乡土建筑改造研究

唐天晟

辽宁汇霖建筑设计有限公司 辽宁 沈阳 110000

摘要: 在乡村振兴战略背景下, 乡土建筑改造设计日益受到重视。本文探讨了改造设计的多个方面, 包括保留原始风貌与保护生态环境、彰显乡村文化与环境融合、提高改造后的生态与舒适性, 以及融合现代设计理念与技术手段。这些措施旨在平衡传统与现代, 保护和传承乡村文化, 同时满足现代生活的需求。通过科学规划和精细设计, 乡土建筑改造将为乡村振兴注入新活力, 促进乡村经济、文化和社会的全面发展。

关键词: 乡村振兴; 乡土建筑; 改造设计

1 乡村建筑的特点

1.1 自发性

乡村建筑最显著的特点之一就是其自发性。这种自发性源自于乡村社会的生活方式和经济结构。在乡村, 建筑往往不是由设计师精心规划的结果, 而是村民们根据自身需求和生活习惯, 结合当地的自然环境和资源条件, 自发地进行建设。这种自发性使得乡村建筑充满了生活气息和地域特色。在乡村, 你经常会看到各式各样的民居, 它们或依山而建, 或傍水而居, 形状、大小、风格各异, 但都透露出一种朴实自然的美感。这些建筑往往是村民们代代相传的智慧结晶, 它们没有过多的修饰和雕琢, 却与周围环境和谐共生, 形成了一道道独特的风景线。乡村建筑的自发性还体现在其功能的多样性上。由于乡村经济活动的多样性, 乡村建筑往往需要满足多种功能需求, 如居住、储物、养殖、种植等。乡村建筑往往具有灵活多变的空间布局和实用性强的设计特点。这种自发性使得乡村建筑在满足村民生活需求的同时, 也展现出一种独特的魅力和活力。

1.2 生产性

乡村建筑的另一个显著特点是其生产性。在乡村社会, 建筑不仅仅是人们生活的场所, 更是人们进行生产活动的重要空间。在乡村, 你会看到许多具有生产功能的建筑, 如农舍、工坊、晒场等^[1]。这些建筑不仅为村民们提供了进行农业生产所需的场所和设施, 还通过其独特的设计和布局, 促进了乡村经济的发展和繁荣。例如, 一些农舍在设计时就考虑到了农作物的种植和养殖需求, 使得农业生产更加便捷高效; 一些工坊则通过引入现代技术和设备, 提高了乡村工业的生产效率和产品质量。乡村建筑的生产性还体现在其对于乡村生态环境的保护和利用上。在乡村建筑中, 许多建筑材料都来自于当地的自然资源, 如木材、石材、土壤等。这些材料不仅

价格低廉、易于获取, 而且具有良好的环保性能。乡村建筑还注重对于生态环境的保护和利用, 通过绿化、排水、节能等措施, 减少了对自然环境的破坏和污染。

1.3 地域性

乡村建筑的地域性是其另一个重要特点。由于中国地域辽阔、气候多样、民族众多, 不同地区的乡村建筑在风格、形式、材料等方面都存在着显著的差异。在南方水乡地区, 乡村建筑往往采用木质结构、坡屋顶、通透的门窗等设计元素, 以适应潮湿多雨的气候条件; 而在北方干旱地区, 乡村建筑则多采用砖石结构、厚重的墙体、较小的门窗等设计元素, 以抵御寒冷干燥的气候环境。此外, 不同地区的乡村建筑还受到当地民族文化、宗教信仰、生活习惯等因素的影响, 形成了各具特色的建筑风格和文化内涵。乡村建筑的地域性不仅体现了中国丰富多彩的地理和文化特色, 也为乡村旅游业的发展提供了重要的资源和支撑。通过保护和传承乡村建筑的地域特色和文化内涵, 不仅可以促进乡村经济的发展和繁荣, 还可以增强乡村文化的自信心和影响力。

2 乡土建筑改造现状分析

2.1 乡土建筑现状及存在的问题

乡土建筑, 作为承载乡村文化记忆与历史传承的重要载体, 一直以来都是乡村生活的重要组成部分。在现代社会的快速发展中, 乡土建筑面临着诸多挑战和问题, 其现状令人堪忧。当前, 乡土建筑面临着日益严重的保护缺失问题, 随着城市化进程的加速, 许多乡村地区的人口外流, 导致乡土建筑无人居住和维护, 逐渐荒废。由于缺乏有效的保护机制和资金支持, 一些具有重要历史价值的乡土建筑被随意拆除或改建, 造成了不可挽回的损失。一些地方政府在推进新农村建设中, 过于追求现代化和城市化, 忽视了乡土建筑的保护和传承, 使得一些传统建筑风貌逐渐消失。除了保护缺失外, 乡

土建筑还面临着功能衰退的问题。随着生活方式的改变和现代化设施的普及,许多乡土建筑原有的居住、生产等功能逐渐衰退,无法满足现代生活的需求。一些村民为了改善居住条件,选择离开传统建筑,建造现代化的房屋,导致乡土建筑逐渐空置。一些乡土建筑由于年久失修,存在安全隐患,无法继续使用,也加剧了其功能的衰退。乡土建筑在传承与创新方面也面临着困境,一方面,随着乡村社会的变迁和人口老龄化的加剧,许多传统的建筑技艺和民俗文化面临着失传的风险。一些年轻人对于乡土建筑缺乏了解和认同,更愿意追求现代化的生活方式和建筑风格。另一方面,在乡土建筑的传承过程中,也缺乏有效的创新机制,使得一些传统建筑风貌在保护的同时,难以与现代生活相融合,缺乏活力和吸引力^[2]。

2.2 乡土建筑改造的现有模式及效果评估

乡土建筑改造的现有模式多种多样,旨在平衡传统与现代、保护与利用之间的关系。一种常见的模式是“修旧如旧”,即在对乡土建筑进行修缮时,尽可能保持其原有的风貌和结构,只进行必要的加固和修补,以确保其安全和耐久性。这种模式的效果评估在于它能够完整地保留建筑的历史信息和文化价值,使得乡村的传统风貌得以延续,同时也吸引了大量游客前来体验传统的乡村文化。另一种模式是“传统与现代结合”,即在对乡土建筑进行改造时,融入现代设计元素和功能需求,同时保留其传统特色和风貌。这种模式的效果评估在于它能够在保护传统建筑的同时,满足现代生活的需求,提高建筑的实用性和舒适度。通过引入现代设施和技术,使得乡土建筑更加符合现代人的生活方式,同时也为乡村的经济发展带来了新的机遇。还有一种模式是“文化创意产业融合”,即利用乡土建筑作为载体,发展文化创意产业,如民宿、手工艺制作、文化展览等。这种模式的效果评估在于它能够将乡土建筑转化为经济资源,促进乡村经济的多元化发展。通过引入文化创意元素,使得乡土建筑焕发出新的生机和活力,同时也为乡村文化的传承和创新提供了新的途径。

2.3 乡土建筑改造对农村发展的影响

乡土建筑改造对农村发展具有深远的影响。这种改造不仅是对建筑本身的修复和更新,更是对乡村文化和经济活力的重塑。乡土建筑改造有助于保护和传承乡村文化,乡村建筑是乡村文化的重要载体,每一栋建筑都承载着丰富的历史信息和文化记忆。通过对乡土建筑进行改造,可以保留其传统特色和风貌,让乡村的历史和文化得以延续。这不仅增强了乡村居民的文化认同感,

也为乡村文化的传承和发展提供了坚实的基础。乡土建筑改造能够激发乡村经济活力,随着乡村旅游的兴起,越来越多的游客开始关注乡村的自然风光和人文景观。通过改造乡土建筑,将其转化为具有吸引力的旅游资源,可以吸引更多的游客前来参观和体验。这不仅为乡村带来了直接的经济收入,还促进了乡村服务业和农产品加工业等相关产业的发展,为乡村经济的多元化发展提供了新的动力。乡土建筑改造还能够改善乡村居民的生活条件,许多乡村建筑由于年久失修,存在安全隐患和居住条件差的问题。通过对这些建筑进行改造,可以提高其安全性和舒适性,改善乡村居民的居住条件。改造后的建筑还可以作为公共空间使用,如文化活动中心、村民议事厅等,为乡村居民提供更多的社交和娱乐空间,增强乡村的凝聚力和活力。

3 乡村振兴战略背景下的乡土建筑改造设计

在乡村振兴战略的大背景下,乡土建筑改造设计成为了一个重要议题。这不仅是对传统建筑的保护和传承,更是对乡村文化和生态环境的重塑与提升。

3.1 保留原始风貌,保护生态环境

在乡土建筑改造设计中,保留原始风貌是首要原则。这意味着在改造过程中,应尽可能保留建筑的原始结构、材料和色彩,避免过度干预和破坏。通过精细的修复和维护,使这些古老建筑焕发出新的生机。保护生态环境也是改造设计的核心要义,乡土建筑通常与自然环境融为一体,形成了独特的景观风貌^[3]。在改造过程中,应充分考虑建筑与环境的和谐共生,采用环保材料和绿色技术,减少对环境的破坏和污染。例如,可以利用太阳能、风能等可再生能源,降低建筑能耗;采用雨水收集、污水处理等环保技术,实现水资源的循环利用。在保留原始风貌和保护生态环境的基础上,乡土建筑改造设计还需要注重实用性。通过合理的空间布局和功能分区,使建筑既符合现代生活的需求,又能够保持其独特的文化韵味。例如,在改造传统民居时,可以保留其原有的居住功能,同时增加现代化的厨房、卫生间等设施,提高居住的舒适度和便利性。

3.2 彰显乡村文化,贴合周边环境

乡土建筑改造设计的另一个重要目标是彰显乡村文化。乡村文化是乡村的灵魂和魅力所在,也是乡村振兴的重要支撑。在改造设计中,应深入挖掘乡村文化的内涵和价值,将其融入建筑设计中,使建筑成为乡村文化的载体和传承者。为了彰显乡村文化,设计师需要在改造过程中充分考虑当地的建筑风格、传统技艺和民俗风情等因素。例如,在改造传统民居时,可以借鉴当地的

建筑风格,采用当地的建筑材料和工艺,使建筑在外观上呈现出浓郁的乡土气息。同时还可以将当地的传统技艺和民俗风情融入建筑设计中,如设置手工艺作坊、民俗博物馆等空间,让游客在参观过程中深入了解乡村文化。乡土建筑改造设计还需要贴合周边环境。乡村建筑通常位于自然环境中,与山水、田园等景观相互映衬。在改造设计中,应充分考虑建筑与环境的协调性,使建筑融入自然、和谐共生。例如,在选址和布局上应充分考虑地形地貌和气候条件等因素;在建筑形态和色彩上应与周边环境相协调;在景观设计和绿化配置上应注重与自然的融合。

3.3 彰显新旧对比,坚持远近结合

在乡土建筑改造设计中,彰显新旧对比是一个重要的设计手法。通过新旧建筑的对比和融合,可以展现出乡村发展的历史变迁和文化遗产。设计师可以在保留传统建筑的基础上,适当引入现代元素和设计理念,使新旧建筑在风格上形成对比和互补。在改造设计中还需要坚持远近结合的原则。这意味着在关注当前改造需求的同时,也要考虑未来乡村发展的需求和趋势。设计师应充分考虑乡村的可持续发展和长远规划,使改造设计既符合当前的需求又能够适应未来的发展。例如,在规划乡村公共空间时,应充分考虑未来人口增长和游客接待量的增加等因素;在选择建筑材料和工艺时,应优先考虑环保、耐用和可循环使用的材料和技术。

3.4 提高改造后乡土建筑的生态与舒适性

在乡村振兴战略的实施中,乡土建筑改造设计不仅要注重历史文化的传承,更要关注建筑本身的生态与舒适性。随着人们对生活品质要求的提高,乡土建筑改造设计必须充分考虑现代生活的实际需求,提升建筑的生态性能和居住舒适度。在生态性方面,改造设计应充分利用乡土建筑的地理优势和自然资源,通过引入绿色建筑材料、节能技术和可再生能源利用等手段,降低建筑能耗,减少环境污染。例如,可以在建筑屋顶安装太阳能光伏板,利用太阳能发电;在建筑外墙使用保温隔热材料,提高建筑的保温性能;在建筑周围设置雨水收集系统,实现水资源的循环利用。在舒适性方面,改造设计应充分考虑人体工程学和环境心理学原理,创造宜人

的居住空间^[4]。可以通过合理的空间布局、采光通风设计、色彩搭配和家具选择等手段,提高建筑的居住舒适度。还可以引入智能家居系统,实现家居环境的智能化控制,提供更加便捷、舒适的生活体验。

3.5 融合现代设计理念与技术手段

在乡土建筑改造设计中,融合现代设计理念与技术手段是实现乡村建筑现代化转型的重要途径。通过引入现代设计理念和技术手段,可以使乡土建筑在保留传统特色的同时,更加符合现代生活的需求和审美标准。在设计理念方面,应充分考虑乡村地区的自然环境、社会文化和经济条件等因素,提出符合当地实际的设计方案。可以借鉴现代建筑设计的理念和方法,如可持续发展、绿色建筑、人性化设计等,为乡土建筑改造提供新的思路和方法。在技术手段方面,应充分利用现代科技手段,提高改造设计的科技含量和实用性。可以引入先进的建筑技术、材料和设备,如BIM技术、预制装配式建筑、智能建筑系统等,提高改造设计的效率和质量。还可以利用数字化、网络化等现代信息技术手段,实现改造设计的数字化管理和智能化控制。

结束语

乡土建筑改造设计是乡村振兴战略中的重要一环,它承载着乡村的历史记忆和文化遗产。在改造过程中,不仅要注重保留传统特色,还要融入现代设计理念和技术手段,提高建筑的生态性能和居住舒适度。展望未来,让我们以更开放的视野和创新的精神,持续推进乡土建筑改造工作,让古老的乡村焕发出新的生机与活力,共同书写乡村振兴的美好篇章。

参考文献

- [1]王长志.杨加培.方衍.马艺齐.管斌君.乡村振兴视角下乡土建筑的再生研究[J].山西建筑.2022.48(01):23-24+27.
- [2]周俊华.乡村振兴战略背景下的乡土建筑设计探索[J].四川水泥.2021(02):277-278.
- [3]尚伟.雷鸣杰.郑为.张金海.乡土文化元素在建筑空间中的设计[J].工业建筑.2020.(08):282.
- [4]江昔瑾.论乡土建筑在乡村振兴中的意义[J].建材与装饰.2020.(17):59-60.