

园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考

皇甫生鸿

广东文理职业学院 广东 廉江 524400

摘要: 在我国的社会城市设计中, 园林规划设计曾对一个城市的整体形象作出过重要的作用, 不过在我国城市化建设的进程中, 更多的城市在对自己的园林规划建设中, 已经渐渐放弃了本地特色的田园风光, 占用了本地的特色资源, 而且还大量的照搬了其他国家的园林规划方案, 无一不显示了固化的园林景观, 从而导致城市间的特色差距在慢慢消失。

关键词: 园林规划; 乡村景观设计; 现状及发展

1 乡村景观的定义

乡村自然景观具有综合性特点, 是在乡村范围内的自然景观、人文景观、农村经济与社会文化生活等的融合形成, 其中, 由于农村人文景观研究的时间相对较早, 这一景观又是在新型农业的带动下逐渐发展, 因此乡村人文自然景观也就逐步出现了, 已成为农业研究学者的关注的热点。城镇化发展步伐不断推进, 乡村风光的工作逐渐提高日程, 面对大量乡村景观遭受破坏这一现实状况, 景观设计者应该投入到乡村景观设计中, 帮助向往都市生活的农村居民形成合理的生活观念, 合理的改造原来的乡村道路, 引导农村人民遵循原有的民俗与生活观念。

2 园林规划中乡村景观的设计原则概述

2.1 协调性

乡村景观和风景园林在二者之间有着显著区别, 乡村风景大多具备着天然粗犷、原生态的自然特征, 但在城市风景园林总体规划建设中, 则需要更加细致考究。在为风景园林总体规划建筑设计时, 所融入的乡村风景一旦忽视了二者的共同特征, 则极有可能导致整体村落景观在整个风景园林中变得格格不入。所以对于设计师而言, 在建筑初期就应该确保了村落风景和园林景观之间的互相平衡, 正是这样奠定了整个建筑风格, 也使得村落风景很自然的融于了整个风景园林。

2.2 开放性

想要达到开放性要求, 首先设计师在融入乡土风景时不需要被乡土景观类型所禁锢, 要意识到乡土景观也是田园风光景色的一个延伸, 乡土景观类型既包括山水景观又包括农作景色。在设计风景时不必须由于美观原

因而忽略了农作情景, 而是充分的展现出了田野风景的原生态, 从而唤起了现代人的田园情感。其次, 在融入乡村景致的设计风景时不应该过分重视某一种因素所占有的比例, 更不能定位在乡村景致与风景园林之间的比例上, 也不可以将乡村景致与风景园林二者完全分开, 而是应该按照人类审美需求、自然文化需求, 自由安排二者的比重, 使乡村景观和风景园林都能展现自己的韵味^[1]。

2.3 规划与保护相结合

在风景园林规划设计上结合乡村自然景观, 将向参观者展示地方的人文特征及其历史, 使他们体验到特殊的历史内涵。积极的乡村风景也从另一个层面上实现了对当地大自然的环境保护, 因为人们在欣赏过程中也会不自觉的形成了环保意识。

3 园林规划中乡村景观设计的现状分析

3.1 乡村生态系统遭到破坏

乡村景观设计在社会主义新农村建设中能够发挥很大的促进作用, 但是现阶段的园林规划现存景观设计还存在着一些问题, 当下的一些实际的乡村景观设计缺乏足够的科学性, 在实施建设之后会为乡村生态环境造成负面影响, 造成这种情况的一个原因是景观设计没有充分结合生态保护意识, 在脱离了实际环境的前提下进行的乡村景观设计在后续工作中必然会对乡村动植物和生态系统的多样性和生态稳定性造成不好影响, 这一点与城市园林景观不同, 由于城市本身不具有很强的的生态环境, 所以在城市进行的景观设计不需要对城市本身的生态系统进行深入考虑, 而乡村景观设计则不同, 乡村景观设计应该与乡村独具特色相融合, 在设计时, 工作人员应该根据当地的地形地貌、历史文化背景、人文特点等来进行景观设计, 而当前的乡村景观设计存在

广东省普通高校青年创新人才类项目(项目编号: 2021WQNCX280)

脱离实际的情况,部分设计工作是直接从城市景观建设照搬照抄而来的,使得设计与乡村实际不符,对乡村生态系统造成破坏。

3.2 乡村特色文化景观逐渐消失

乡村文化景观的设计是在当地独有的地貌和气候等各种自然环境以及文化景观的基础上加入人文历史文化和美学设计的一种综合性景观设计,良好的乡村景观设计应该是具有独特文化特色的,乡村景观设计不但不能体现乡村特色,甚至还会对乡村的自有特色造成破坏。一些景观建设的过度开发严重损坏了乡村的人文景观和自然奇景,在破坏乡村自然景观基础上形成的园林景观是没有灵魂的刻板设计流程的产物,这样的乡村景观独特性、观赏性都无法达到理想效果,同时,一些对当地古建筑的随意改建和盲目照搬其他城市景观风格进行的建设都造成了乡村古建筑的严重破坏,不但没有在乡村园林规划景观中体现民俗风情的魅力,而且还会给当地市民日常生活造成负面影响,导致乡土特色文化从不合理的风景建造中慢慢消失,长此以往,不仅乡土历史建筑会从景观设计中被淘汰,当地人民的精神文明和宗教信仰也会因此丧失,这样的风景建造对园林规划的发挥毫无什么助益。

3.3 乡村居民正常生活受到影响

在当下的乡村发展进程中,虽然居民的生活质量有了一定的提升,但是乡村居民的生活习惯并没有发生很大的改变,但是在实际乡村景观计划制定和建设实施的时候,设计人员建设人员没有按照乡村的实际情况来进行更加贴合乡村居民生活方式的景观设计制定,反而一味地模仿城市的园林景观建设模式,使得乡村景观设计与乡村实际出现脱节、景观设计与当地居民生活相剥离,不但使乡村景观缺乏特色和新意,还完全背离了因地制宜的园林规划设计原则,造成居民生活和园林景观的不协调,在难以提高乡村景观建设效果的同时极大影响当地居民的正常生活。

4 园林规划中的乡村景观设计发展趋势分析

4.1 有效开发当地的自然风光与田园景观

乡村景点的设置中,更要做到古老文化和现代艺术的无缝衔接:不但要保持我国传统节日特色,还要保持古色古香的民居形式和一些具有当地特色风貌的文化习俗;这里要具备适宜于人们生活休憩的天然环境,让本地人民和过往游客生活得愉悦^[2]。村里的山山水水,既没有由于都市现代化发展而遭到巨大破坏,又没有由于都市现代化的改造而变得面貌模糊不清,也没有由于城市的现

代化发展而日渐缩小,如此方能“看得见山,望得见水,留得住乡愁”。

于是,在进行我国乡村的风景园林设计与建筑制作之时,也就必然需要全面兼顾我国各地的自然风光特别是田园风光,从而避免了对我国乡村建设的“城市化”、“钢筋水泥化”的问题产生不良影响,也因此形成了我国乡村建设中千篇一律的开发方式。为推动农业地区旅游资源的合理开发,从而调整了农业区域旅游格局;也正是为了不影响农业地区正常的农业经营工作,进而避免对农业地区地方的土地资源和自然环境的开发性损害,一定要立足农业地区所具有的田园风光和自然景观,通过进行农业风景园林的总体规划设计,利用相对简单的农业基础设施和城市公共设施的建立与发展,并通过修建比较宽敞、耐久、具有美观性的交通路面,逐步完善了地方的医疗、卫生等基础设施,进一步丰富地方的餐饮娱乐等项目,在充分开展地方农业自然风光研究的前提下,更有效保护自然景观、推进农业生产。

4.2 进一步彰显地域特色与风俗习惯

在乡村园林景观设计中,着重关注地方特点与乡土民俗,是乡村园林绿化设计的主要特色内涵,也相当于城市园林绿化设计的灵魂。在具体的乡村园林绿化设计中要保存和弘扬地方特色历史文化和民俗,在乡村园林景观设计中充分展示了地方的传统民俗文化、地方特色以及风俗习惯等。如在苏州开展乡村庭园景观建筑设计工作时,它为了充分体现当地的亭台楼阁的特点,在乡村庭园景观建筑设计上融入了江南的民族特色和地方特点,不但体现了江南婉约而秀丽的天然生态景观外,更体现出了江南丰厚的园林文化底蕴。在发展当前延边各地的乡村庭园景观的规划中,除应突出地方特点之外,还应适当融合朝鲜族的传统人文习俗,或通过一些朝鲜族特色、手工艺品等点缀乡村园林景观内的设施,以充分体现当地的地域传统文化与风俗传统,使乡村庭园景观的设计作品更富有当地特色。

4.3 将以人文本的设计理念贯彻于城乡规划建设

城乡规划方案在实际设计过程中,应适当的乡土景观设计原则,同时又要把以个人文本的建筑设计思想贯穿到城乡规划设计中^[3]。因为乡村景观具有很强的人文属性,换言之,虽然进行乡村景观建设的主要目的并不是为了增加其观赏性,但从某种意义上,它已经给乡村人民的正常生活造成了一定的干扰,因此在乡村景观建设改造过程中,要根据城市景观设计中的存在缺陷,加以合理补充,在设置景观框架上,尽量避免采用简单单调

的乡村景观作为设计主题。

4.4 生态意义与生态价值的进一步突出

由于当今我国工业化和先进科学技术的日益发达,对生态环境的破坏现象已日益突出。不少乡村居民因缺失对生态环境保护知识的保护,并在农业生产中使用大量肥料农药,严重破坏了农业生态环境和水体污染环境。这对于当今的我国乡村园林景观的规划与设计,将会产生十分消极的负面影响。因此为了认真处理好这些问题,进一步提高农业园林绿化工程效益,在发展农业经济、提高乡村面貌的基础上,确保农业自然生态环境的良性改善,中央、当地政府及其地方有关主管部门,都应当高度重视生态建设价值和生态建设重要性,在农业园林绿化工程建设中更加重视生态环境保护。在具体的项目中,也应该按照当地特点合理选择自然景观中的主要植被景观,多栽培富有地方特点的植被,以此实现

生态系统的均衡发展。

结语

在当前环境矛盾日益突出、乡村城市空间单一的形势下,乡村园林绿化建设应符合实际的生活生产需要,凸显乡村园林绿化建设的环境功能、创造丰富市民的生活空间、体现乡村景观的特点与风土人情,才能促进我国乡村城市景观工程的全面发展。

参考文献

- [1]张斌.园林规划中乡村景观设计现状问题及发展趋势研究[J].住宅与房地产,2020(05):51.
- [2]刘云军.园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考[J].美术教育研究,2019(20):74-75.
- [3]赵时珊.园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考[J].明日风尚,2019(15):46.