

建筑设计与环境设计的融合

桑颖 刘颖 周舟 秦帆

中国五洲工程设计集团有限公司 北京 100053

摘要: 环境设计在建筑设计中的应用, 对提高建筑设计的效果和建筑设计的艺术表现力有着非常重要的作用, 同时也在一定程度上关系到建筑设计的表达。在实际的建筑设计过程中, 我们需要对环境艺术的设计进行分析, 运用环境艺术的设计方法, 完成对建筑设计的控制。本文分析了环境设计在建筑设计中的应用, 简要阐述了建筑设计与城市环境相融合的意义分析, 总结了其在建筑设计中的具体表现。

关键词: 环境艺术设计; 建筑设计; 应用

引言

当前, 我国经济进入快速发展阶段, 人民生活水平逐步提高, 消费水平不断提高。建筑业也进入了一个新的发展阶段, 艺术的生态元素正逐渐融入建筑之中。

1 建筑设计与城市环境相融合的意义分析

在经济快速发展的今天, 人们面临着越来越多的环境问题, 使得人们对绿色环境的需求越来越强烈。就城市条件而言, 城市人口数量不断增加, 住房相对紧张, 建设项目越来越多, 这不仅极大地影响了周围居民的正常生活, 而且对城市环境造成了极大的破坏。一些建设单位过于注重经济效益, 使用的材料对环境造成很大污染, 严重影响了城市环境。造成这一问题的主要原因是: 设计师没有重视城市环境, 没有将建筑设计 with 城市环境紧密结合。在这种背景下, 设计师需要改变传统的设计理念, 基于城市环境进行建筑设计, 同时一方面可以避免上述问题, 另一方面可以显著提高城市环境质量。因此, 设计师应提高自身素质, 加强建筑设计 with 城市环境的融合, 在保证城市环境质量的基础上科学设计建筑, 创造良好的城市形象^[1]。

2 环境艺术设计在建筑设计中的表现

环境设计在建筑设计中的应用, 可以通过建筑设计形式的结构性变化, 完成其设计理念的表达, 从而实现建筑应用的总体设计。首先, 环境设计在建筑设计中的应用直接体现在建筑的整体造型上。环境设计不仅是建筑的整体设计, 也是一种综合性的空间设计效果。在建筑设计过程中, 首先是整个建筑的设计, 包括建筑主体造型的设计, 建筑风格设计和建筑环境改造设计。通过对建筑空间设计的整体分析, 完成设计, 确保其建筑设计更加合理。此外, 在建筑使用者和观者的过程中, 首先要观察和分析建筑的整体风格和形状。因此, 在实际的建筑设计过程中, 通过对其整体风格的设计和运用, 可以提高建筑设计的效

果, 保证, 使其在建筑设计中的整体应用更加合理, 提高了建筑设计的质量。其次, 生态设计在建筑设计中的应用是建筑的空间设计。在当前的建筑设计过程中, 建筑空间形象是非常重要的设计内容, 它对建筑设计的发展有一定的影响, 而在建筑空间装置的实际设计过程中, 主要是解决空间尺度、比例、协调等结构问题。同时, 还包括建筑空间结构的总体设计^[2]。

3 我国建筑环境设计的现状

3.1 建筑环境的艺术效果和建筑功能不统一

现阶段, 在建筑环境的艺术设计中, 环境艺术设计的发展非常缓慢, 因为艺术效果和建筑功能很难达到和谐统一。在实际设计中, 环境建筑艺术设计师注重空间设计的效果和创新, 而不注重建筑本身的功能和使用, 这使得建筑设计对生态艺术的影响不明显。在实际应用中仍然存在许多问题, 这使得资源浪费问题非常明显。

3.2 人工环境

在当前的城市发展过程中, 人工物质环境是指人工环境, 如城市模式、建筑形态、空间构成、基础设施、风景名胜等。这些人工环境分为传统工作环境和现代人工环境。现代建筑设计必须充分尊重传统人工环境和现代人工环境, 以整体思维和开放心态, 以包容性设计理论促进城市建筑设计与城市人工环境的协调统一, 实现两者的有效融合。

3.3 建筑环境设计理念滞后

目前, 人们对建筑环境设计越来越重视, 但许多环境设计只是表面的反映。设计理念的创新视角和当前社会发展的步伐并没有随着时间的推移而持续, 也不能有效地满足当前日益增长的现代化需求。

3.4 人文环境

在发展过程中, 由于城市文化内涵和人文环境的建设, 每个城市都有自己独特的历史、人文、风俗和传

说。同时,建筑作为城市的象征,不仅可以突出城市的特色,还可以代表城市的文化遗产。因此,在城市建设过程中,必须与城市的人文环境相结合。城市的精神内涵可以有效地渗透到具体设计中,促进建筑与城市人文环境的和谐发展^[3]。

4 环境艺术设计在建筑设计中的应用

4.1 将环境设计应用于整体美学设计

在建筑设计的实际过程中,通过环境艺术设计来完成建筑美学设计是非常重要的,这也可以最大程度地提高建筑设计的效果。在环境艺术的过程中,也可以通过审美设计来提高建筑设计的外在表现效果。(1)在建筑设计过程中,环境艺术设计的应用应针对艺术设计的外部环境,最大限度地提高艺术设计的效果通过艺术设计的充分运用。例如,在实际的外部环境设计过程中,需要根据建筑物周围的外部环境完成建筑物的总体设计,以确保,它的设计更加合理,可以提高建筑设计的效果。在设计室外环境的过程中,有必要设计建筑的集成系统,以最大限度地发挥建筑设计的效果。这样可以保证建筑设计更加合理。在具体设计过程中,可以通过建筑物的外部颜色和建筑物的外部结构形状进行总体设计,以确保其环境设计更加合理,提高整体设计效果,提高环境设计质量。例如,园林艺术建筑或仿古建筑可以设计在森林生态环境附近,以提高其建筑设计的生态性;或在建筑设计过程中应用更多的绿色和蓝色等生态色彩,与生态环境相呼应,提高生态环境的建筑效果^[4]。

4.2 在建筑环境艺术设计

与建筑环境相结合,实现建筑美学的设计。室内设计是建筑设计的重要组成部分,它直接关系到建筑设计的效果,同时可以最大限度地提高建筑设计的效果和质量。在建筑艺术的实际设计过程中,通过建筑艺术的整体设计来保证,基本上完成了对建筑设计的整体控制,它的设计更合理。例如,在环境设计过程中,我们可以通过改变空间结构来完成环境艺术的衬托。我们可以尝试增加室内绿地的艺术性,通过室内绿地的艺术设计,我们可以提高艺术设计的效果,保证,认为其艺术设计更为合理,同时也最大限度地提高了艺术设计的质量。而在其艺术设计过程中,主要是完成其绿色植物在其空间环境中的应用和设计,以提高其整体设计效果。

4.3 多样化发展

随着当前市场经济的发展,中国建筑环境设计也实现了创新和发展。在实际的发展中并不局限于某一特定的风格,而是随着社会的进步和发展,建筑室内设计的风格也在不断地变化。例如,一些用户喜欢简洁大方的室内风

格,因此室内设计风格也会在一定意义上朝着这个方向发展。如果消费者喜欢一些科幻元素,设计风格也会朝着这个方向发展。随着社会的发展和人们思想观念的变化,环境艺术的设计也呈现出多样性,因此在实际设计中需要整合不同的元素,有效响应不同用户的需求^[5]。

4.4 在建筑设计中科学运用生态环境

在建筑设计过程中,设计师应在符合环境设计的基础上,充分提高对环境的利用程度,这不仅可以提高经济效益,而且可以增加社会效益。由于生态环境是环境设计的主要内容,由于其自身的特殊性,在设计建筑物时,人们必须评估建筑物的环境是否合理和适当。如果我们想最大限度地利用环境,人们应该合理地保护建筑物周围的环境。对于受损的场地,必须在建筑设计中加以考虑,并进行科学、合理、有效的维护和维修,以实现环境保护,使其功能健全,达到美观效果。此外在保护环境的过程中,人们必须充分探索和利用当前环境的特点,充分认识人类的环境特点该场地包括水源和场地地质条件,能够更好地规划和设计建筑物。此外,我们还需要加强建筑设计与环境设计之间的协调,确保它们之间的沟通不受阻碍,实现环境在建筑设计中的科学应用。

4.5 注重与人的和谐性

建筑设计的主要目的是满足人们的需求,因此设计师在设计过程中应充分考虑人们的需求确保,建筑设计符合人与人之间的和谐。这就要求设计师探索市场,了解人们的需求,使建筑体现城市的人文精神,在美观的基础上提高建筑的文化价值,将建筑设计与城市环境相结合。设计师可以从几个方面入手。第一,加强人性化的重要性。设计师必须首先确定建筑的功能,综合考虑,有效协调人与建筑的关系,高度重视人性化设计,这不仅可以提高消费者对建筑的满意度,而且可以提高经济效益。其次,注重建筑的艺术性。建筑作为一种艺术,既有实用功能,又有艺术价值,设计者必须有较高的艺术成就,充分重视建筑的艺术性,充分体现其艺术价值。一方面可以全面提高建筑档次,另一方面可以提高建筑的整体质量,这就要求设计师先考虑宏观,再设计细节,利用整体架构价值。因此,可以协调建筑的整体和局部布局,以实现与城市环境融合的目标。

4.6 注重与街道环境的和谐性

街道是城市环境的重要组成部分。在建筑设计中,设计师应该更加关注街道环境,将其与建筑设计相协调,从而提高城市的美感。其中,规划设计是较为重要的内容。在实际工作中,容易受到一些外部因素的影响,使设计发生变化,导致整个建筑工程无法顺利进

行。面对这种情况,建设单位和设计人员必须制定长远规划,忽视眼前利益,综合考虑影响变化的因素,既能保证建筑设计与街道环境的和谐,又能使建筑工作如期完成。一些部门注重形象,设计公园广场形象,没有考虑项目的主体规划,影响建设项目的实用性,一方面,另一方面,降低了工作的整体效率。因此,在设计过程中,设计师应注意与街道环境的和谐,使城市具有良好的形象,进而提高建筑的社会效益。

5 结束语

综上所述,建筑设计与城市环境必须在结构、层次、空间和时间上充分融合,充分考虑人文环境,并注重对城市整体环境的控制,与街道环境和基于生态文明

的建筑协调共生,以促进城市的可持续发展。

参考文献

- [1] 陈爽,陈欢.环境艺术设计在建筑设计中的表现与应用[J].居舍,2020(32):121~122.
- [2] 刘林.试析文化元素在建筑装饰设计中应用[J].中华建设,2020(2):92~93.
- [3] 米尔扎提江·麦麦提明.我国建筑环境艺术设计的现状与发展[J].度假旅游,2019(8):146+153.
- [4] 王孝娟.建筑环境艺术设计的人性化措施[J].建筑设计管理,2019,31(9):88-90.
- [5] 马建宇.浅谈建筑设计与环境艺术设计的关系[J].四川建材,2019,41(6):83-84.