

城乡规划与建筑设计的结合研究

马云峰

怀安县自然资源和规划局 河北 张家口 076150

摘要:生态建筑是在科学技术进步的基础上,为实现人类与自然和谐共存而产生的一种新的建筑理念。当代建筑常常以建筑学作为基础,同时又牵扯到各种不同的科学与技术,因此必须确保建筑与环境之间的关系,使建筑与环境之间的关系得到很好的协调。与此同时,为了确保城乡生态环境均衡,在城乡的建设中,要加大对生态建筑的投入,使其将环境与建筑相融合,通过全面系统的规划与设计,使其达到和谐共生、循环利用、整体有序的目的。

关键词:城乡规划;生态建筑设计;结合

前言

伴随着城镇化进程的加快,城乡统筹发展日益成为国家和地方关注的焦点。在我国市场经济的大背景下,城乡融合的区域表现出了大范围、面积广等特征。与以往相比,城乡规划工作发挥着日益重要的社会作用。建筑是一个城市或地区最重要的景观要素。一个区域给人的第一印象就是集中于某一区域。从建筑设计和城乡规划入手,我们要找到它们之间的联系,只有把它们有机地融合在一起,形成一个和谐的整体,我们就可以保证乡镇、乡村的总体建设成效不变。否则,将导致城乡规划与建筑设计相脱离,无法协调发展,出现不协调与错位。

1 城乡规划与生态建筑设计简述

1.1 城乡规划主要内容

城乡规划指的是通过规划和建设部门,对城市和农村的发展进行科学的统筹,实现对城市和农村的合理布局,进而更好地利用自然资源,提高人民的居住条件和生活品质。所以,统筹城乡建设,既要从小局出发,又要加快城镇化进程。通过城乡的经济、政治、文化等多个方面的统筹规划,促进经济的发展,保障文化的发展,达到与生态环境的统一。由于城乡规划的最终目的是要使人民的物质需求和精神需求都得到充分的满足,其具体表现在以下三点:

(1) 注重建筑 and 环境的融合

生态建筑设计通常意味着,建筑物的总体风格要与其所在的环境相和谐,这就要求将建筑概念与生态概念有机地结合起来,并在此基础上提出新的建筑思路,当建筑物要创造出自己的生态环境时,应充分地发挥其自身的调节作用。在保证不损害原有生态的前提下,保持原有生态的

原貌,才能达到与周围生态和谐共生的目的。

(2) 积极运用绿色环保建筑材料

在城乡规划中,要更好地实现生态设计,最重要的一点,就是使用的材料要足够的绿色和环保。现在,在建设过程中,许多项目所采用的材料都是低劣的,不仅会影响到项目的品质,还会对人们的生活和身体造成危害。而生态建筑设计可以很好地避免这一点,保证在建筑施工过程中所用的材料都是绿色环保的,既不会损害人体的健康,又可以保护环境,避免污染。

(3) 要营造一种良好的人文环境

随着时代的进步,经济的持续发展,人们的生活水平也在不断地提高,我们面临的压力也越来越大,这时,就必须有良好的人文氛围,以适当的方式舒缓人们的紧张情绪,让人们在一个更健康、更正面的生活氛围中,让他们的情绪变得更好,让他们的精神状态变得更好,从而提高他们的工作效率和生活品质。因此,必须创造良好的文化氛围。

1.2 建筑设计的主要内容

建筑设计是一种较为具体的设计方法的反映和运用,在建筑设计上有很大的影响,例如,它可以反映出建筑空间设计的主要内涵,这就对建筑的设计提出了一些要求,它不仅要让建筑物看起来漂亮大方,还要让它表现出它的经济实用价值。而建筑设计作为一个专业性很强的专业,它需要有非常高的专业背景,同时还涉及许多人文方面的内容,其中包括的常识就更多了。建筑设计不仅包含了宏观的设计,也包含了微观的设计,它的一个主要内容就是要用建筑来表现出地区的优点,要用建筑来反映出自己的时代特点,从而实现对经济和社会发展的双重好处。建筑

设计是国民经济建设的重要组成部分,也是社会经济资源配置的重要手段。

2 生态建筑设计视角下城乡规划的特点

2.1 为人们的生活建造更舒适的人文环境

在进行城乡规划时,常常忽视大型建筑所带来的环境效应,很少关注其给人民的生存与工作带来的影响。运用生态建筑设计理念,可以为城乡设计规划出更好的发展空间,也可以为缓解人民的生活压力带来更多的方便,将人文环境的创造融入城乡规划当中。比如,在城乡规划中,重视对人文环境的营造,不管是在日常生活中,还是在工作和学习中,都可以让人们有更多的正面和正面的心理状态,从而产生愉快的情绪,同时也可以达到缓解压力的目的。

2.2 体现建筑与环境的融合

该项目以“生态化”的方式,使整个项目的总体风格与周边的自然环境、生态体系相结合。在设计的时候,要注意酒店的生态概念,在实施的时候,要注意建筑材料、整体风格的和谐,在建设的时候,要合理地使用资源,使其达到最大限度地发挥对资源的最大利用,充分地发挥其对资源的自我调控作用,这样既可以保证建筑与周围的环境不会相互破坏,又可以实现两者的和谐。

2.3 绿色建筑材料的运用

因为要考虑到建设费用的问题,在城乡的规划设计中,通常都会把它的实用性当作是最重要的参照。基于生态建筑设计理论的城乡规划更环保,践行绿色建筑的思想,在设计和施工过程中保障材质的一致性。减少施工过程中的材料替换保障不良材料的使用率,为城乡可持续发展建设服务。

3 城乡规划与建筑设计间的关系

城乡规划实际上指的是在建设城市的过程中,对需要的建筑物空间架构、功能建设、外部环境类型、基础设施等其他城市发展不可或缺的因素,进行了空间性的规划,这对今后的发展有着重大的影响。而建筑的设计,则是要对建设过程中涉及的技术、结构、质量、风格、功能或其他的一些规范进行详尽的设计,在进行设计时,要考虑到建筑物的空间性、美观性和功能性,使整体的建筑物与外部的环境相融合,体现自身的建筑风格。建筑设计要以城乡规划为基础,同时要考虑城乡规划的总体设计风格,在进行城乡规划时,也要将自己的思想融合到建筑设计中。

从其学科层面来看,两者都是一种以节能环保为核心的设计作品,两者具有互补作用。所以,在进行两种风格的设计时,一定要把两种风格的设计内容结合起来,从而保证了整个风格的协调一致,同时也突出了两种风格的个人特色。

4 当前城乡规划工作存在的问题

4.1 城乡规划滞后于建设,阻碍城市发展

近年来,我国城镇建设出现了一些问题,如“规划滞后于工程”,“规划先行”导向作用减弱,甚至制约了工程的发展。我国城市规划建设理念由“工程导向”转变为“管理导向”,由“技术标准”转变为“公共政策”,尚需进一步完善。规划在城市发展中起到了引导和协调的作用,城市的空间设计要适应未来的功能变化,要考虑到经济发展、技术进步等方面的影响,保持城市性质、方向、布局骨架等基本要素相对稳定,保证规划的一致性和完整性,同时要留出充足的余地,使其在结构上适应未来的变化,使规划具有一定的灵活性和弹性。

4.2 城乡规划工作中的几大矛盾

一是城市和农村两个层面上的问题,即城市和农村的发展具有策略性和短暂性。在规划中,需要将当地建设长远发展的利益作为考量因素,因此,研究和规划发展工作的时间一般都很长,而一届政府的任期也就5年左右,政府领导通常都是对自己在任期内能做好的事情才会产生兴趣。二是资源与环境承载力不足与资源与环境承载力不足的冲突,比如土地指标稀缺,资源与环境的不和谐等。三是城市规划的全面性和城市建设者的特殊性这一对矛盾。城乡规划部门是一个隶属于建设领域的体系,在社会上,大部分人都将其视为一个专业的部门,并且,由于城乡规划工作的综合性、政策性、法制性、地方性、长期性、实战性等特征,因此,在功能和角色上的不匹配,对有效地发挥规划的综合协调作用的能力造成了很大的制约。

5 城乡规划中生态建筑设计措施

5.1 贯彻以人为本的人文原则

在《国际建筑师联盟第14次大会宣言》中,“经济规划,城市规划,城市设计,建筑设计,都应该以开发和满足人类的多种需要为目的”为宗旨。在现代城市建设中,人们对生活与发展的要求越来越高,对城市建设的要求也越来越高。在今后的建筑设计中,要对人的主体地位以及人与自然之间的双向交互作用进行全面的认知,并着重将

关心人、尊重人的原则,以满足不同阶层、不同年龄、不同职业的公民的多元化需要。

5.2 善于因地制宜,尊重环境属性

在中国,土地是非常紧缺的一种资源,它的合理利用对一座城市的发展有着重要的影响。因此,无论在城乡一体化进程中,都必须重视对土地的合理利用。然而,在利用高层和超高层建筑节省用地的过程中,却出现了与大自然的亲密接触和与周围居民的人性化缺失等一系列问题。因此,本文从城乡协调发展的角度,提出了“生态型”城镇建设,并对城镇建设“生态型”城镇问题进行了探讨,为城镇建设“生态型”城镇问题的研究开辟了一条新途径。在此过程中,设计者应坚持将周边的地形地貌、地理条件和气候特征等与建筑有机结合,形成一个良好的循环,从建筑风貌、使用功能和空间交融等方面着手,尽可能的建造符合区域特色的生态建筑。

5.3 加强和自然环境的结合与协调

作为使用者和自然环境之间的纽带,建筑应当尽可能地在使用者身边融入更多的自然要素,这也是生态学原理的主要表现。人是大自然中的一分子,他的一切行动都必须建立在生态基础上,才能与周围的环境达到一种新的统一和协调。最小化的环保建造技术被应用于整个建筑物的设计,建造,使用和废弃。如同以往的建筑设计,即使其建筑本身对环境的影响很小,节能效果也很好,但若其内部的各项活动无法顺利进行,其空间的存在与人类的功能需求相脱节,则必然是一种失败的建筑。在营建中应充分体现生态学的要求,充分发挥生态学在营建中的功能,充分发挥人与自然的相互作用。建筑物应具有良好的自然环境,尽可能地充分地使用日光、通风,并具有一定的抗震功能。

5.4 增加“绿色”面积,保护生态平衡

在外观上,它与大自然相互协调,而在室内,则是要把户外的绿化引入到室内。绿色植物能产生氧,能吸附各种有害气体,能防尘,能调节湿度和温度,能降低噪声,等等。生态建筑的出现,为绿色发展提供一个广阔的空间。在建筑的设计中,我们可以将内部的空间“室”外,利用绿化和水面来划分空间,这种设计方法是最常用的。例如,在建筑物内的共享大厅、内庭院等,可以在其上方添加一个可调整的开放式屋顶,通过电脑或者手动的方式来进行控制,从而实现对室内温度和湿度的调控,同时还可以将

室内外的空间连接起来。另外一个设计师常用的方法是:屋顶绿化。既可达到绿化、观赏效果,又可保持屋顶的刚性防水性能。生态建设对维护生态平衡,提高人居环境的自然程度具有重要的作用。

5.5 创新生态建筑理念和设计方法

在进行生态建筑的设计过程中,城乡规划要对现行的相关理论进行更新,在思想与方式上进行革新,努力实现其社会与经济效益的最大化。通过对过去关于生态建筑的成功事例的剖析,借鉴其设计精华,并结合地方的具体条件,进行科学化、合理化的设计,使得生态建筑与周边的环境保持最优的均衡。变革传统的建筑思想,创造性的思考,将各种设计思想与思想结合起来,使得生态建筑的设计获得最优的结果,为人民创造一个更好的生活环境,推动我们国家的城乡建设。

5.6 建筑自然通风、采光、节能、环保材料的应用

在对建筑物进行生态设计的时候,设计人员不但要加强对建筑物对周边环境的影响的关注,更要确保建筑本身的生态系统可以有效地满足当代社会中人们的使用需要。在这一进程中,设计者应该注重生态建筑的技术方法和合理的空间布局,在充分满足建筑物内部使用功能的前提下,对空间进行更优化的设计,最大限度地利用自然采光、自然通风和建筑节能环保等设计手段,在减少对环境的不良影响的前提下,为人类创造出更高质量的生态建筑空间。

结语

一座建筑物的设计能够最直接、最直观地体现出这个城市的人本特征,不仅是一个地区的标志,同时也是一个地区的特征,具有鲜明的地域特征。在城乡结合的设计中,应充分运用地标性的建筑物,以实现当地社会,经济,文化的提升。一个城市,首先要做的,就是保持一致性。城乡规划是我国社会主义建设的重要组成部分,在不断发展过程中,将建筑设计融入城乡规划中,是解决上述问题的重要途径,将极大地促进我国最终实现城乡一体化。

参考文献

- [1]管芮,于新蕾,曾子罕,陈钰剑.生态建筑设计的未来发展趋势[J].住宅与房地产.2018(11)
- [2]高峰,孟洁.城乡规划设计中的生态建筑设计探析[J].建材与装饰,2018(17):90.
- [3]李先仪.城乡规划设计中的生态建筑设计研究[J].建材与装饰,2018(34):102-103.