

长效花境营造探究

朱娟娟

茂苑环境科技发展（上海）有限公司 上海 200442

摘要：长效花境营造是园林绿化中的基础课题，涉及植物选择、色彩搭配、环境适应性、施工管理、后期养护等多个方面。本文从设计原则、实施管理和案例分析三个角度，探讨了营造持久、稳定、富有变化的花境的方法和策略。在植物选择上，应当考虑种类的多样性、色彩的协调性和植物的生态习性；在施工管理上，要制定合理的施工方案和养护计划，并因地制宜进行植物更换；在实践应用上，需要针对不同气候区域和空间类型，总结成功经验，不断优化设计和管理水平。

关键词：长效花境；植物搭配；施工养护

引言：花境是园林绿化中最富有色彩变化、最能体现景观意境的要素之一。然而，由于植物生长的季节性和有限的观赏周期，单一的花境很难在全年都呈现出理想的景观效果^[1]。因此，如何通过合理的设计和精细的管理，营造出持久、稳定、富有变化的花境景观，成为景观设计和园林管理的基础课题。本文将从设计原则、实施管理和案例分析三个方面，探讨长效花境营造的方法和策略，为花境设计和养护管理提供参考。

1 长效花境设计原则

1.1 植物种类选择与搭配策略

为了能够达到长效并且富有季节变化的效果，植物品种选择至关重要。需适地选种，这里主要考虑光照对植物选种的影响。光照分全日照、半阴和全阴。每种光照条件下适合的植物不同，比如千鸟花、柳叶马鞭草、月季喜欢全日照；一叶兰、玉簪、蕨类喜欢在阴处；细叶芒、绣球、花叶玉蝉则全日照、半阴都可。若将一叶兰种在全阳环境，暴晒片叶易灼伤，影响观感。同时，避免自播能力强、蔓生能力强的植物，会加大后期养护难度；以及后期易窜根的植物，防止根部乱窜，影响整体效果。

花境在搭配时，要确保花境的骨架植物具有较强的稳定性。结构植物和填充植物约3：7的比例组合使用，可实现最佳的种植效果^[2]。结构植物是指具有明显的外观特征，而非只能观叶或观花。这类的结构植物通常是常绿或多年生、抗逆性强、低维护的品种，占据花境的基础部分，形成结构层面的稳定性。可选择适合当地气候的球类（如龟甲冬青球、瓜子黄杨球、亮金女贞球等）、小灌木（如新西兰亚麻、八角金盘、穗花牡荆、象耳芋等）、观赏草（如矮蒲苇、细叶芒）作为基础植物。填充植物是指仅用于观叶或观花，如常绿鸢尾、绣

球、佩兰、花叶玉蝉花、鼠尾草、百子莲等。如图一所示，小灌木、球类作为骨架植物，下层搭配开花植物，竖向线条植物鸢尾的运用，激活了画面感。



图1 为长效花境示例

花境立体层次的搭建，采用背景-中景-前景的复层模式。（如图2为复层结构示例），确保花境在不同高度、季节和景观层次上都能展现其美感和生态功能。设计中应充分考虑季节性变化，通过运用不同花期植物进行季节性互补，实现“四时有景，景景不同”的生态美学。如春季开花的欧洲木绣球、菱叶绣线菊、澳洲米花、羽扇豆等；夏季开花的绣球、鼠尾草、月季、百子莲等；秋季开花的穗花婆婆纳、大麻叶泽兰、黄金菊等，同时还有观赏草也极具秋季特色；冬季主要以色彩或形态来体现，如南天竹、大吴风草、蓝羊茅等，植物交替互补使花境在不同的季节呈现出变化以及动态美感。



图2 为复层结构示例

在搭配植物的时候则需考虑密度以及空间的分布,植物的密度应根据成年植物的冠幅进行适当调整,避免过密而影响植物的生长以及景观效果。一般栽植密度以9株/m²居多,不同植物形态略有不同,像鸢尾等窄冠的可加大到16株/m²;绣球则1-2株/m²即可。而部分需要兼顾及时效果的项目,则可适当增加密度,为16-49株/m²不等。花境布置时候亦可适度留白,一来方便凸显整体层次,另外也为植物后期生长预留空间。

1.2 花境色彩与质感的协调

在花境设计中,色彩是最直观、最能引起情感共鸣的视觉要素。合理运用色彩,能够塑造出鲜明的景观意境和艺术美感。但在实践中,色彩运用往往存在不协调、不连贯的问题,影响了花境的整体观赏效果。因此,设计者需要遵循色彩搭配的基本原理,因地制宜地进行色彩设计。一是要根据花境的主题定位和空间布局,确定色彩的基调和风格^[3],现代简约风格的花境,可以选用白色、灰色等中性色彩,搭配少量高纯度的跳跃色,营造出简洁时尚的景观意境。

二是要注重色彩的节奏感和韵律感。色彩节奏感是指色彩在空间上的秩序感和连贯性,是通过植物的重复与变化来实现的,可以采用同种植物或相同色系的有规律交替出现来营造,在花境中形成均匀的色彩节点。这种重复出现的色彩模式能够引导视线流动,形成优美的景观节奏。与此同时,还可以通过色相渐变来加强韵律感,如将紫色、粉紫色、粉色的花卉依次排列,形成柔和的色彩过渡。在花境的关键节点处,可以适当增加对比色,如在黄色花卉中点缀紫色花卉,既能突出韵律节奏,又能增添景观亮点。

1.3 环境适应性与可持续性设计

设计者要全面分析花境所在地的自然条件,包括光照、温度、降水、土壤、风向等,并据此选择适宜的植物种类。在温度方面,要根据当地的气候特点,选择耐寒或耐热的植物品种;在降水方面,要选择与之相适应的植物,并采取必要的排水、灌溉措施;在土壤方面,要因地制宜地进行土壤改良,提高土壤的透气性、保水性和肥力,为植物的健康生长提供良好的基质条件^[4]。

第二要采取有效的植物保护措施,提高植物的抗逆性和恢复力。在栽植前,要做好植物的检疫和处理工作,防止病虫害的入侵和蔓延;在栽植后,要加强植物的日常养护管理,及时进行灌溉、施肥、修剪等作业,并做好病虫害的预防和治理工作。

2 长效花境实施与管理

2.1 花境规划与施工方案

其一应当根据花境的功能定位、景观风格、地形条件等因素,确定花境的规模、布局、植物配置等关键内容。一般来说,花境的规模要与周边环境相协调,布局要突出主题,合理分区;植物配置要考虑季相变化、色彩搭配、层次丰富、生态多样等要素,力求达到形神兼备、四季皆美的景观效果。其二要科学制定花境的施工方案和进度计划,合理安排施工时序,协调各项工作的有序推进。施工前期,要做好场地清理、测量放线、土壤改良、排灌工程等基础性工作,为后续栽植奠定良好基础;在苗木选择上,要严把质量关,选用优良品种、成活率高的苗木,并做好运输和假植等工作;栽植阶段要严格按照设计要求,合理密植,分层布局,主要有四个施工步骤:定骨架—种支撑—补填充—填覆盖,注重植物的自然形态和空间层次,做到疏密变化、错落有致。在施工过程中,要加强现场管理和技术指导,及时协调和解决工程问题,确保施工进度和质量。

2.2 后期养护管理与监控

要做好花境植物的日常养护工作,基础包括浇水、施肥、除草、修剪等方面。浇水要因地制宜,既要保证植物需水量,又要避免过度浇灌,造成土壤板结和根系腐烂^[5]。施肥要遵循少量多次、有机为主的原则。除草要及时清理杂草,防止其与花境植物争夺养分和水分,影响植物生长。修剪要根据植物自身形态和花境造景需求,采取不同的整形修剪方式,既要突出植物的自然美感,又要与整体景观相协调。

花境植物种类繁多,容易受到多种病虫害的危害,因此必须建立预防为主、综合防治的植保机制。一是要选用优良植物品种,提高植物自身的抗病虫能力;二是要加强园林环境卫生管理,及时清理枯枝落叶、病虫残体等,减少病虫源;三是要定期开展病虫害监测预警,及时发现并诊断病虫害问题,采取物理防治、化学防治、生物防治等多种手段,遏制病虫害的暴发和蔓延^[6]。

2.3 季节性变换与植物轮换策略

花境最显著的特点是具有鲜明的季相变化和丰富多彩的景观层次,而要营造出持久动人、变幻莫测的花境意境,必须精心设计季节性植物组合,并适时开展植物的更新轮换,以保持花境常年景色,提升花境韵律感和吸引力。

在植物轮换策略上,要根据植物自身的生长周期和季相变化,适时更新花境植物,保持景观常新常美。一般可采取分区轮换、逐步更新的方式,避免大面积更换造成景观断层。在植物轮换过程中,还要注重不同植物种类的合理搭配,提高物种多样性,增强花境生态系统

的稳定性。可根据植物的生态习性,构建多层次、多类型的复合群落,模拟自然生境,促进植物之间的互利共生。与此同时,还要因地制宜地选择适宜植物,突出地域特色。

3 案例分析与应用实践

3.1 不同气候区域的花境设计实践

我国地域辽阔,各地气候条件差异显著,而不同气候区域的花境设计必须因地制宜,立足当地的自然禀赋和文化特色,才能真正做到“花随四时景、境得天地和”。以北京为例,属于温带大陆性季风气候,春秋短暂,夏热冬寒,年降水量偏低。其花境设计实践中,润园花园项目中选用了适合当地气候的花灌木以及耐寒耐旱的宿根花卉,如木绣球、科罗拉多蓝杉、红豆杉、花叶锦带、紫叶风箱果等作为骨架植物,并配以适量的耐寒月季、细叶芒、鸢尾、八宝景天、玉簪等宿根植物,形成稳定的花境群落。

再如三亚地区作为典型的热带海洋性季风气候,其花境设计更加注重耐旱性和持续性。阿那亚的南花园酒店项目,选用了大量热带植物,如仙女之舞、美洲龙舌兰、绿珊瑚、光棍树等,营造极具沙漠、热带风情花境景观。

3.2 住宅区与公共空间的花境应用

在住宅区花境应用中,应当突出亲切宜人、怡情悦性的景观风格。一方面,要营造良好的居住环境,提供充足的绿量和景观,改善小气候,舒缓居民压力;另一方面,要突出人性化设计,为居民提供休憩游玩、交往互动的场所,增强邻里情谊。比如,杭州古翠隐秀项目就很好地诠释了这一理念。该项目在入口花境中采用了以常绿植物为骨架、多年生花卉为主体的配置方案,选用了龟甲冬青球、水果兰球、亮金女贞球、象耳芋等球、灌木作为花境框架,以常绿鸢尾、无尽夏绣球、大麻叶泽兰等宿根花卉为填充,金叶过路黄、千叶兰为地被层,营造出四季常绿、花期交替的效果。特别是在花境的色彩设计上,以蓝紫色为主色调,并通过植物的规律性重复布置,形成了舒缓优美的韵律感。这种设计不单满足了居民对美感的需求,更基础的是通过精选耐寒的植物品种,降低了养护难度,提高了花境的持续性^[7]。

在公共空间花境应用中,应当突出开放共享、多元包容的景观内涵。一方面,要彰显城市形象和文化内涵,展现城市的生态价值、人文价值;另一方面,要满足多元化的公众需求,为市民提供游憩、健身、展示等多样化的公共服务。

3.3 成功案例的经验总结与启示

第一,花境设计需要因地制宜,植物选择要符合当地气候特点。以昆明莲花池二阶示范区为例,该项目根据当地气候特点,选用了适应性强、维护成本低的植物材料,通过精心的设计搭配,对生长不佳的植物及时调整品种,充分体现了因地制宜的设计理念。

第二,花境实施要注重施工和管理的精细化。以新吴交付区为例,这类的项目通过合理的植物配置和精心的施工管理,展现出了优秀的景观效果。特别是在入户花境和花箱的设计上,通过灌木、球类等构建骨架,搭配花卉和地被植物,营造出层次丰富的景观效果。这类的项目的成功经验表明,精细化管理是保证花境长效美观的关键。

第三,花境养护要建立完善的管理机制。从无锡洋溪交付区、昆明龙三交付区等项目的实践来看,建立定期养护计划、及时更新维护措施对花境的持续效果至关重要。这类的项目通过制定科学的浇水、施肥、修剪计划,并根据植物生长状况及时调整养护措施,有效保证了花境的持续美观。与此同时的,对于不同季节的养护重点,如夏季的修剪、浇水,冬季的防寒保护等,都做到了有的放矢。

结论:长效花境营造是一项复杂的系统工程,需要在设计理念、技术方法、管理模式等方面进行不断创新。要坚持因地制宜,突出地域特色,巧妙搭配植物,营造“四时不谢、季季有花”的意境;坚持科学规范,精细智能,确保花境长效维护;坚持以人为本,彰显文化内涵,融入互动体验,将花境打造成为展现城市形象、传播文化、陶冶情操的载体,为城乡居民营造优美怡人的生活环境,助力美丽国家建设。

参考文献

- [1]郭卉.长效低维护花境在北方城市园林中的营造分析[J].现代园艺,2025,48(2):139-140,143.
- [2]姜小敏.江苏南京地区长效维护花境植物的选择与配置分析[J].现代园艺,2025,48(4):150-152.
- [3]陈思捷.基于生态可持续性的城市长效花境景观构建[J].花卉,2025(1):40-42.
- [4]华科慧.浅谈宁波海曙区长效型花境的实践应用[J].花卉,2024(4):31-33.
- [5]金敏华,杨子静,张珂馨.丽水市长效型花境植物的选择与应用分析[J].丽水学院学报,2024,46(2):40-47.
- [6]单银丽.杭州地区长效低维护优良花境植物材料筛选及应用研究[J].园艺与种苗,2024,44(5):27-32.
- [7]方晶晶.长效型混合花境设计——以越龙山国际旅游度假区花谷段花境设计为例[J].花卉,2021(10):117-118.