

园林景观设计中水景设计方法

张文达¹ 贾子鹏²

天津中建海天建筑工程有限公司 天津 300380

摘要: 中国从古至今,庭园造景技术很好,充分运用现状资源,如水景艺术,能产生特殊的艺术欣赏作用。在当今社会,为适应现代人日益增长的精神的追求,需要把中国的公园建筑的优点和现代化的要求进行融合,让公园风光成为现代人释放精神,愉快身心的场所。

关键词: 园林景观;水景设计;作用

1 园林景观设计与水景设计分析

园林景观设计,是指在城市的一定地域范围内通过运用园林艺术和建筑设计的方式,通过地形地貌,科学合理设计园林植物,以营造较良好和自然的生态景观条件,使园内环境具有了特定的景观意义和美学价值,不仅可以美化城市自然环境,而且还可以为人们带来良好的景观环境。在园林景观设计期间的水景设计,主要目的是利用自然水条件,使园林景观环境能动静相宜,从而增加了自然景观的生命力,也赋予了自然景观环境一定的生命力,同时通过使用小型水面和人造水源,循环使用自然资源,使得园林景观环境的自然景观要素更加丰富,符合了现代人的欣赏要求、美学需要^[1]。

2 水景在园林景观设计中的作用

2.1 利用水景可以改善在园林中的自然环境,调整区域气候,降低噪声。水体景观中所采用的地下水,由于含有各种矿物质,能起到很好的治疗作用,而矿物质水中的负离子资源也可以清洁净化空气。

2.2 水景在园林景观中能够供给生活和产业的供水。例如,品茶时就必须使用井中的水。同时水景工程还为国家公园的日常管理提供了大量生产用水,包括了用于浇灌植被和养殖动物的生产用水。

2.3 在水景的园林景观中应设置体育娱乐等活动场所。比如儿童可以进行娱乐,成人们也可以游泳、冲浪,在冬天还可以溜冰等等。

2.4 水景建筑是园林景观中的重要交通运输。较大型的水面,还可以作为陆上运输的补充船,如小型游艇、交通艇等。

2.5 水景在园林景观中可收集、排放自然降雨。在设计好的花园中,会节约许多地下管线的投入,为植株繁殖提供良好的立地条件。

2.6 利用水景在园林景观中的防灾用水。城市园林中水域,可做为救火用水源,而郊区园林水体、渠道等,

是抗旱的主要管网^[2]。

3 园林景观设计中水景设计的原则

3.1 突出特色原则

在园林景观设计中水景设计过程中,必须处理好景观整体与水景设计之间的关系。对于一些水乡气息较为浓郁的庭园则可将水景为焦点进行突出,以给人活力之感;而对于一些农村生活气息比较浓厚的庭园则可将水景设置成为一种辅助手段,以恢弘基础的基调给人清新之感。

3.2 统一协调原则

园林景观的水景建设规划中的整体和谐原则,主要是指在水景设计时要和公园内的其他环境条件与景观要求相互映衬、相和谐。应充分考虑建筑场地的自然资源、气候等生态条件,即水景设计应与自然环境、建筑风格等保持一致。

3.3 形式恰当原则

针对多数的国家公园水体面积而言,都必须要以其美观、实用性高为设计宗旨。一般条件下,园林水景的水池面积占公园总面积的百分之三十为宜,因而以水池中的倒影最具观赏价值^[3]。

当前,最能体现中国形式与恰当设计理念的即是美国的波特兰大市大会堂门前的广场水景,堪称中国目前最优秀的水景设计杰作。园林景观中的水景图,如图一所示。

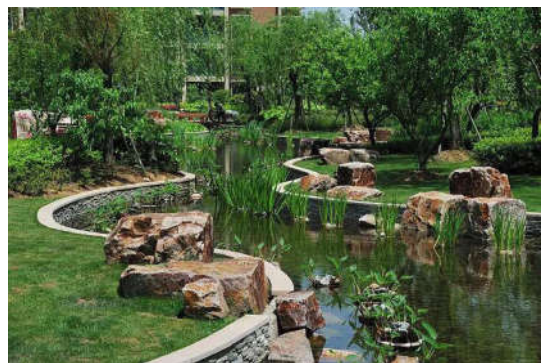


图1

4 园林景观设计中水景的类型分析

4.1 喷泉

水流自下而上喷涌,在长期的设计与研究过程中,喷水池形成一种常见的水景,大致有扇形、瀑布和蒲公英等不同的造型。

4.2 涌泉与溪流

涌泉系统主要是指通过模仿自然条件下的承压水形态,将和跌水有机的组合在一起,从而构成了一种系统的动态体系,其主要的结构包括了水管、泵与喷头等方面。溪流通常分为二种形式,可以游客涉入行为式和不可游人涉入行为式。其中,可涉人的水深通常为约零点三m,可有效防止幼儿们溺水,同时在水底也做有防水措施,可让孩子们戏水;而不可涉入溪流中的则大多是利用水草的种养方式,可借此来提高其观赏性和趣味性^[4]。

4.3 瀑布跌水

瀑布主要是按其坠落方法进行区分类型,有阶梯型、丝带式、滑落型和幕布式等多种类型。为了保证瀑布可以顺着墙面、山体等构件顺利地下滑,一般会对墙体进行坡面处理,以有效地对落水口部位的岩石进行卷边。在实战中可以发现,由于瀑布水量的不同,在视觉、听觉等感受方面都会出现一定的差别,所以落水口部位的水流量大、坡度差也是设计的关键。

5 园林景观设计中水景的设计方法

5.1 水体的合理设计方法

5.1.1 合理使用静水面。近年来,在中国城市园林建设快速发展的进程中,已经开始采用镜面水景的艺术手段创造良好的环境效果,在镜面水景周围设置具有审美感的雕像,可形成特殊的水景景观氛围。特别是随着当前技术现代化的高速进步,通过人工控制的手段,不仅仅可以创造出镜面型的水景,也可以增加水景设置的美观感,比如:在游泳池下方设置用石头铺的干净池,给人提供了水面平静的体验感,再利用石头的高压水管覆盖,水流就能够顺着水管出口慢慢外流,从外表来讲水面看上去就与镜面相似了,在保证静态水域整体感觉的条件下,可以通过千斤顶架起石材,使水面能够顺畅地流动,进而形成了宁静水中的景观^[5]。

5.1.2 点水的设计。点水技术的运用不但可以提高水景艺术的立体化程度,而且还可以让观者在整个欣赏过程中产生视觉的震撼与感受。比如:水景景观设计中进行了点水的设置,就能够让参观者感到自己正在“水帘洞”,不仅还可以让水景艺术更有生命力、更有生命力,更可以用好的景观条件减轻人的精神压力。从本质上来说,水景景观的点水设置方式,与自然景观领域中流水的特

点相对接近,在自然景观领域中最重要地方设置点水场景,可以增加水景的灵动感,同时也可以让水景成为其他景观的背景,为参观者提供不一般的感受。

5.1.3 叠水的设计。在自然界中叠水也是正常的降水情况,水景设计期间采取叠水的设计方法,可以在水景景观中设计层次不同的喷水设备,给人一个水体叠加的错觉。在设计流程中,要设计各种层次的供水管与排水系统,另外还应使用水管,以防止裸露于路人的视线中,还可使叠水设施在水源的源头位置和假山之间互相融合,并设置为开放形式的水景、闭合形式的假山水景,以增加叠水设计中的景观形象。此外,在建设过程中也应该按照园林景观的性质和水体景观设计的尺度,合理设置单级型、两级类型、多层类型、悬臂型、陡坡等类型的叠水景观,从而形成交错式的水体,在最低部位设置自动水泵系统,将反应物抽取出来后形成循环式的水体,然后在水体内以及岸上设置水生植物,从而形成良好的自然风光景观^[1]。

5.1.4 垂落水体的设计。水景设计环境主要是指设计垂落类型的水域,能够形成与大自然的降水条件相近似的水景,比如:在水景中设置了人工垂落的飞瀑或流水等,为人类提供了各种各样的垂落水面景观设计,在丰富水景景观要素的同时,也满足了人类多样性的审美需要。

5.1.5 喷涌水体的设计。喷涌水体的水景设计,主要是在游泳池内设置从落至上喷出来的水景系统,一般情形下可以设计自然形式的喷涌水景,把地下水当做资源,通过探索和研究园林风光水景,并合理设计各种类型的水体类型,创造性开发各种喷涌水景,比如:通过设计喷水池、人造喷泉或喷水水管等的水景类型,让游人在欣赏的同时中产生非同寻常的水景感受,从而提升了水景的观赏价值、赋予水景新的生命力。

5.1.6 流变水体的设计。水体有着柔软的特性和丰富多样的形状特点,在城市园林景观建设工程中,通过适当设置流变类型的水体景观,就能够产生出丰富多样的景观形态,比如:通过设置从上到下或者从下到上等不同类型的水景喷涌水体,增加水景水体的流变性,从而丰富设计形态。

5.2 水景与动植物元素搭配的设计方法

水景设计期间配合动植物元素,可以营造良好的视觉感受,让水景的整个设计更加漂亮,提升水景的空间感和层次感,还可以达到提升水体的效果,增强水景景观的活力与生机。所以,在进行水景设计过程中,应该注意动植物元素的配合设计,尽量设计观赏性高的水生动物,不但可以形成较完整的水景生态链,而且还可以

利用水产动物净化水体,在改善水体品质的同时,可以降低水景养护成本^[2]。

在设计花卉元素的过程中,一定要坚持疏密合理的原则,尽量不要在边条设置植被,若是在水边处设置植被,应该将垂杨柳进行栽植,给人们提供更好的体验条件。在水中植被的设置可选用睡莲、荷花等,可以提高水面环境的优美度,还可通过在局部设计孤岛的绿色植被,让水面环境更有层次感。在此期间要注重,使得所设置的植被能够和周边自然景观融合,不但能突出植被在水体中的美观特性,还可以通过植被展现水体的柔性特点,与周边自然景观相互配合统一,避免由于水面植被设置的不当而产生与周边自然景观冲突的问题及景观杂乱无章的现象;在选择水生动物设计中,要选择金鱼等较富有观赏性的水生动物,并尽量引进本地水生动物,另外还应依据水域景观的规模和大小等,确定水生动物的设置数量,以防止设置数量过多,从而干扰动物的正常繁殖。

5.3 水景建筑结构设计方法

为了能使园林景观水景中的建筑结构更美观、自然水景中的建筑内容也更多,就需要着重在环境和水体的背景中设置建筑结构,比如:建筑亭台建筑、土壤和水体的景观桥建筑、楼阁建筑物等,不但可以建立较舒适的水景观系统,而且还可以增加天然水景的特色^[3]。在选择水景房屋构件时,必须选择具备建筑防水功能和抗腐蚀性能的建筑材料,并采用了各种建筑材料的防腐蚀处理工艺和建筑防水性能处理工艺,以延长各类建筑材料结构的使用年限和生命周期,尤其是亭台的建筑材料构件将会处于水景中的重要地位,但如果无法提高所设计建筑材料的耐腐蚀功能和建筑防水性能,就会造成建筑物构件长期遭受水体的浸泡而产生工程质量问题,对房屋的使用寿命和安全都可能产生危害。所以,在建筑环境中一定要注意建筑构件的防腐结构与防水设计。与此同时,在水景的结构设计中,应着重强调对建筑构件的亲合感,并尽可能采用较柔美的方式设计构件,给人带来较好的感受,从而增加了水景设计结构的观赏性、审美感、亲和力,与艺术的整体效果。

5.4 瀑布的设计

园林瀑布,一般有阶梯型、丝带式、滑落型、幕布型等几种形式。尽管各种设施的使用会增加瀑布的数量,但是对于园林绿化建筑来说,瀑布跌水口的水流量也是考虑的重点。瀑布的落差越大,则供水量愈多。相反,则供水量愈小。撑瀑潭内的水量、循环速率则由水泵调控,所以,为了方便控制水量,应选用体积大的泵。水流在沿墙体下滑后,由于重力学的影响作抛物线

运行^[4]。所以对高差大、水量较多的瀑布,如设计其沿垂直墙体下滑时,需充分考虑抛物线影响,并相应增加承载瀑潭的深度;而对于高差小,跌水口位较广的瀑布,若减小水量,则瀑流也常会作幕帘状下滑,同时在瀑身与墙体中间形成的低压使部分瀑流在中间汇集,哗啦作响,有可能剖爱瀑身,应做好预防。

5.5 静态水景

水景静态布局设计,也可以展现优美秀丽的大自然。因此,在水池、人工湖面以及其他的水景设置时,既使游人直接步入城市景观,更能够体会到都市生活在复杂之外的静谧,也更能够使城市白领们在这里找寻到世外桃源,从而解放了繁重的工作负担,体验生活的怡然。园林景观建设中的静态水面景观,往往与周围的绿色植物互为映衬,从而体会到了一个幽静的生活空间与艺术环境。在水体景观周围,通常也会栽种绿色高大的植株作为衬托,细长的枝花倒映于水景中,波光粼粼,为游人带来奇特的自然风光,形成自然水景与花卉互相映衬的亮丽的景观,它的色彩也极其丰富。通过静态水景、公园假山等和其他的人工背景互相照应,提供了一种最原始的生命状态。在水景周围的大自然里,高耸的山峦和柔软的湖水,都表现出了空间的活力。天然岩石即使稍加修饰,也能够表现出鲜明的城市环境特色^[5]。因为这样,城市景观的总体景色就比较柔和,甚至可以出现"创造一个文明的城市,怎么能缺乏此景"的效果。因此可以看到,在城市景观设计中运用水体背景也有着至关重要的意义。

结语:综上所述,园林景观建设中适当进行水景的设置有着重大作用,不但可以映衬风景景观,更可以突出水体景观的焦点效果,提升景观风光氛围。所以,要着重根据园林景观的特性,科学选用水体景观设计方案,科学选择地下水体面、详细分类元素方面、建筑物构造方面的设计方法,提高设计工作的科学性和合理性,为人类营建好水景环境。

参考文献

- [1]沈婕.园林景观设计中水景设计方法探讨[J].花卉, 2020(02):111-112.
- [2]刘琦,朱立昆.园林景观设计中水景设计方法探究[J].农业与技术, 2019, 39(23):146-147.
- [3]朱丽.水景在景观园林设计中的有效运用分析[J].居舍, 2019(18):123.
- [4]孙华.水文化在园林景观设计中的应用[J].乡村科技, 2020:91-92.
- [5]宁彦宾.浅谈水景在园林景观中的合理运用[J].农业与技术, 2019:153-154.