

# 探讨植物造景在风景园林设计中的应用

李伟严

聊城市正元园林工程有限责任公司 山东 聊城 252000

**摘要:** 植物造景设计始终贯彻以天然为主、配合环境与对比、因地制宜的设计原则,并认为风景园林建设必须以重视与维护自然环境为前提。从发展至今,根据对历史实践的了解,影响植物造景发展的最重要原因,主要是对植被类型的选择与植被的选择合理性,根据对植物造景方法发展的实际状况分析,在园林景观工程设计中,要根据植物造景方法的相关特性,因地制宜,选择科学合理的设计方案,以确保植物造景方法能够在景观公园设计中发挥出相应的经济效益,从而使得植物造景方案在未来的景观公园设计中实现了更大的实用价值。

**关键词:** 植物造景; 风景园林设计

## 1 风景园林设计中植物造景的概念

景观设计者在进行工作之前就必须以不损害大自然以及人与自然的和谐共处为前提,并在确保自然不被破坏的前提下,应用创新思想打造优美的自然景观,以达到植物造景中自然的整体效果;

园林设计者在对品种的选取上,要充分考虑到全国各地的自然环境等条件,同时也可以引入其他地方的植物品种,但都要以情况具体分析为依据,构造出多样化的景观,以期达到更良好的满足风景与园林景观效果;

要注重自然环境与地方人文特点之间的和谐关系,在进行建筑设计时要充分考虑到地方的人文特点,创作出本地人喜闻乐见的园林景观,另外还可以采用对比的方法选出最适合本地景观的品种<sup>[1]</sup>。利用花卉造景的艺术方法,构造了花园的景观,环境的建筑特点,创造了舒适且优美的花园氛围,陶冶观赏者的精神,适应大众的精神需要。

## 2 植物造景在风景园林设计中的原则

### 2.1 生态原则

随着中国城市发展的迅速建设,城市植物造景事业已得到了巨大的开发前景,城市植物造景的开发工作应坚持自然基础,坚持可持续开发道路,城市植物造景事业要适应大自然的变迁,全面掌握和了解城市相关植被的发育特点,并通过适当的管理措施,以促进天然植被在城市中的科学发育。此外,在对某些外来植物的造景活动中,应针对相关植物的生长发育特性,尽可能营造出适合该植物生长习性的环境,从而有助于植株生长得到良好发展。

### 2.2 平衡原则

在现代风景园林设计中,植物造景的发展往往会受许多现实各种因素的约束,这就需要不管在植物造景的方案设计还是建造和使用过程中,都要充分结合实际具

体情况,运用合理的设计方法来平衡现实各种因素。对园林景观效应所产生的影响,在选择植物造景方案的设计中,应充分考虑到景观色彩与周围植被颜色相匹配的合理性,并选择最科学合理的设计方案,以表现园林景观设计的最主要造景设计功能,而植物造景在园林景观的运用上,应充分结合小到对周围物体产生的色彩大到对整个环境的影响,并合理均衡各种因素对最后结果所产生的影响,让园林景观设计取得最完美结果<sup>[2]</sup>。

### 2.3 审美原则

审美原则是植物造景方法工作中应该坚持的基本准则,所以,在风景园林工程设计中应该通过科学综合运用多种事物来体现其审美价值,以争取在为人类提供良好视觉享受的同时发挥风景园林造景的整体功能。因此,在设计植物造景方法过程中,一方面应该注意空间配置与色彩运用的配合和物与物的对比,一方面按照实际状况综合进行公园建筑设计工作,以做到对具体问题的具体分析,并全面兼顾植物之间的协调性。比如掌握好山、水、植被、路灯等自然元素之间的色彩,一方面强调植物造景方法设计之间的配合性与比例,从而能够更有效的提升园林植物造景主体设计的整体美学意义。另外,植被造景设计从主体入手,充分考虑了景观与环境之间的平衡关系,让整个风景园林的设计,从整体上表现出一个和谐美感。而在整个风景园林植物造景设计的过程中,不仅仅要突出整个景观设计的主题价值,还尽力表现出每一个设计要点的审美价值,从而为人带去视觉上的美感,并使人的生存压力在这样一种愉悦与放松的环境中得到减轻。综上所述,这都充分反映了整个风景园林设计中植物造景主题的审美价值<sup>[3]</sup>。

## 3 植物造景在风景园林绿化设计中的作用

### 3.1 美化环境作用

在景观园林景观工程中,景观植被绿化设计是一个核心工作,它在园艺造景整体工程中具有很大的审美意义,具有特殊的审美功效。若景观植被造型不同,各种花卉有着相应的生活规律,合理搭配不同植株,可以表达各种花卉的韵味。比如,利用相同的植物不同品种花的花期不同,就可以表现不同品种花卉的景观美。由于园林植物品种极多,不同的植株具有不同的功能和色彩,在花园建筑中可以选择、栽培不同植株,能表现各种花卉的美。景观中植物品种极多,不同的植株具有不同的功能和色彩,在公园建筑中通过设计、培育不同植株,使植物发挥其自然美,使公园的景观建筑产生更具多层次感和空间性,从而产生更强的景观空间,创建具有和谐、良好的自然环境的风景园林。

### 3.2 修饰地形

植物造景在较大程度上对公园的整个地貌做出了改造,使之更加富有层次感。通过利用一定的手段加以艺术描绘,可以提高植物造景的整体价值,当人们置身于植物造景方法事中,也会忽视不良地形的的问题,进而增强了公园整体的审美感受<sup>[4]</sup>。因此,在地势发生高低不平的现象时,便可利用植被的生长高度来提升对较低地形的视觉高度,以达到协调、平整的效果。

## 4 植物造景在风景园林设计中的应用

### 4.1 合理配置植物种类

在考虑造景方法及植物品种时,以本土花卉为优先种类,能够反映出本土的气象特征和生态特性等,从而使风景及园林的建筑设计能够最大限度地反映本土特点,给人一个深刻的印象。又例如,若公园所处地形较低,则可考虑利用人工湖的设施提高公园的整个立体感,通过采用人工林的栽培来保护坡地,如针对比较瘠薄的土壤,可采用草灌植来进行园林绿化建设,提高景观整体效益。

### 4.2 合理的改变景观地形

在园林景观的实际进行中,如果地比较复杂,可选择就地取材,而如果景点周边的小路比较不规则,可结合设计方案,选用合适的小盆栽观赏在道路附近进行设置,如设计合理,将会增加景点的展示效果,并达到画龙点睛的效果<sup>[5]</sup>。若地势是高低不一的地区,可选用一定层次性较强的植物,对地势的不足处加以补充,但尽量不要影响最终的观赏效果。还有在某些地势较为险峻的地区,也可以选用某些较富有特点和观赏性的植物,通过植物造景来遮盖较不完整的地势,使我们充分感受到植被造景的美。

### 4.3 注重色彩的搭配

在实际的园林设计的环境中,必须坚持颜色相配的原则。满足以上四种要求时,即为相似色搭配、多色搭配、双色搭配、单色应用。在一般情形下,利用相似色搭配的效果主要是为了给人形成距离和时间上的错觉,采用整齐摆放方式来给客人形成节奏与层次丰富的感受,而不要求进行鲜明的颜色对比。多色彩搭配重点是在设计过程中,能呈现出一个活泼的氛围。这个设计方法大多应用节日的花卉装饰上,能突显节日的气氛。色彩搭配主要是利用色彩的对比加以协调,来改善环境单调的缺陷,使整个视觉效果更加突出。单一色彩应用主要是通过单一色彩表现园林景观,适用在大量的建筑中,这个设计方式相对单调,必须采用斗彩搭配加以弥补。

### 4.4 重视生态环境保护

在开展景观园林造景工作的时,在运用绿色植物的实践中应该对绿色植物与自然生态环境之间的相互关系进行充分的注意,不仅需要创造出审美感很高的自然景观,同时还需要对生态自然环境和植被造景技术之间的协调性进行充分的关注,以尽可能的实现风景园林的自然化,并立足于可持续发展的角度,以确保所选用植被和自然景观都达到在一个良好的自然生态环境中。若是必须运用外来植物,有关的工作者还应该把控制好植物造价生长与环境平衡之间的相互联系,在充分了解这一类植物生长特点与其自然生长规律的基础上,慎重运用外来植物,以防止对景观园林中本地物种的生态平衡造成不良效果<sup>[1]</sup>。

### 4.5 烘托场地景观氛围

合理地规划设计方案,根据场地本身的肌理,以及区域内建筑物、构筑物的体积、风格、材料等,从多维度地考虑由植物造景围合出的景观空间及其所表达的艺术效果,能增强景观整体的协调性、美观与有效性。在植物造景效果下,逐渐形成良好的景观氛围之后,能够充实风景园林的服务内容,满足其工程设计质量可靠性需求,提高游客感受质量,并可为这类景观的功能稳定性保持和艺术视野拓展方面提供专业保障。所以,在做好风景园林设计、优化环境绿化设计方案的实践过程中,要注意创设在植物造景条件下的生态景观环境,并选取使用经济效益较高的设计方案,从而确保了风景园林设计工作能保持良性的发展态势。

### 4.6 丰富景观的设计元素

在室内设计中如要呈现出风景园林的效果,可在里面添加一点带有艺术质感的石体来营造效果,也可添加一些人造湖泊的水面景观元素,以突出景观的独特的艺术性,也可增加一些人工湖的水体内容,以突出对自然

景观的独特的艺术性,也可以提升景点周边的景观,以保持自然生态平衡,如果实际情况许可,也可以在景点中增加几个亭子的设置,在提高了自然景观质量的同时还可以为游人创造一个休闲的好地方,从而增强了对自然景观的实效性,并利用更加丰富多彩的自然元素创造景观中的经济效益,使自然景观重新发挥其生命意义<sup>[2]</sup>。

#### 4.7 科学设计植物景观

为了确保园林景观具有良好的观赏性和功能性,有关工程设计部门在对风景园林项目进行设计的过程中,必须重视植被对季节、气温、相对湿度等的敏感性,并注意在项目地区内的气候条件和季节不同可能对植物树种所产生的变化,在限定的时间范围内对植物树种进行了合理设置,以确保在各个时节内都能呈现出最优美的自然风光。例如,在中国北方地区对一座中间低洼四周宽的人工湖景区所进行建设的谷草恒中,这就需要结合当地的天气条件、时令情况进行充分考虑,因此规划技术人员们将在湖泊四周的坡地中,选择部分较低矮的在春天开放的乔木和柳树加以结合,在一些空余的地方栽植草皮护坡,在人工湖两边的平地上还需要栽植白杨等落叶或阔叶植物,通过对各种植被的合理组合,可以构建出四季分明、颜色丰富多样的自然景观,在增加风景园林美观效果的同时,也降低了风景园林工程的建设费用。

#### 4.8 植物组合设计

针对植被的生成特点,就必须关注空间元素,对植被加以综合设置,使之成为园林设计中的重要组成部分。一般说来植物结合而成的景观通常有以下这几个形态,它们是对植、列植、丛植、群植等。但对列植来说,它更侧重于植株的空间布局美,特别是在关于植株间的方位、间距等方面尤为考究,需要表现植株的空间布局上的美,比如我们最常用的就是在人行道二旁的景观树和在林荫小径中的景观等,强调了对景观方向的顺应,给人一种空间布局上的美感。常用的就是将一些花的种类,多个或不同种类的花卉由二至三个品种进行几种组合搭配,以此产生视觉审美上的感觉,而且这种配置方式也能够产品设计时根据花卉的外形特点进行从新设置,或按照植株的形态特征进行从新编造,以产生不相同的外形轮廓,如对几种植株进行复合造型设计,或在满足的条件下对其枝条进行简单的外观设计,以同

时欣赏其组合美感与整体美感。

还有群植设计,由其名字来看就不难理解,因为这种设计植株数量要求比较多,将整片植株综合在一起从而表现出整个的轮廓美感。树群的设计也有一些特点,首先这一类设计中要求最后的空间和场地,同时后期还要求对所有树木的外部轮廓完成高度统一化的设计,使植物达到了最后的视觉特效,因为各种高度树形成的林冠线,会对行人的视觉感官产生强烈冲击,所以人们在设计造型时就要求对植物做出相应修剪,其中也包括了如何划分空间、引导视觉方向等,以产生独特的图案效果<sup>[4]</sup>。此外针对常见的植物草坪等,还可以在里面衬托植被的造型美感,如在周围提高了草地的铺设比例,可以对其草地造型的加以改变,并满足了当地环境气候条件,另外在里面还可针对周围植被的差异添加不同种类的花类,对其加以视觉的加强,既能够提高环境美观,同时对其的艺术功能又提供了促进作用。

#### 结语

综上所述,对于植物造景技术在风景园林设计中的运用,要严格地按照相关理论,将植物造景技术与当地的自然环境和民俗风情相结合,将植造景色调和形态变化与风景园林的风格造型变化相互和谐,从而提高了植物造景技术为风景园林所提供的美丽效果,在植物造景的植物选用时也要严格根据植被的具体生长特性加以选用,以确保所选用的植物对风景园林的生活环境良好的适应性,将植被对当地环境的调节与保护作用发挥到最大化。

#### 参考文献

- [1] 尤绍鑫.植物造景在风景园林设计中的应用[J].现代园艺, 2022, 45(2): 41-43.
- [2] 曲力龙.植物造景在风景园林设计中的应用探究[J].风景名胜, 2021(2): 20-21.
- [3] 张世杰.植物造景在风景园林设计中的应用探究[J].现代园艺, 2021, 44(2): 95-97.
- [4] 曾艳.试析植物造景在风景园林设计中的应用[J].南方农业, 2021, 15(02): 80-81.
- [5] 薛霞.植物造景在风景园林设计中的应用[J].河南农业, 2021(35): 23-24.