

现代建筑设计方法的创新策略研究

李 阳

慕赛(大连)工程技术有限公司 辽宁 大连 116000

摘要:现代城市建设过程当中,绿色建筑设计理念在建筑设计当中的运用涉及多个方面,而从目前建筑设计的整体发展来看,绿色建筑设计理念的融入和广泛应用是建筑行业发展乃至时代发展的必然趋势。随着我国相关政策的出台和实施,国内关于绿色建筑设计理念在建筑设计当中的应用也不断加快研究的步伐,并积极将绿色建筑设计理念融入相关设计工作当中,这都需要建筑设计人员能够结合我国当前建筑行业的实际发展现状以及建筑用户的实际需求来进行科学设计和合理布局,使绿色建筑设计体系逐渐得以完善,从而使其成为推动我国建筑行业绿色生态工程发展的重要驱动力。

关键词:现代建筑;设计方法;创新策略

引言

为了促进建筑业的发展,既要提高建筑质量,又要将现代设计理念与传统自然理念相结合。这是建筑规划的重要组成部分,是发展建筑业、满足建筑业发展需要的重要契机。建筑师可以更好地理解现代建筑设计,使中国建筑更符合人们的创新需求建筑。在现代建筑设计的过程中,我们必须掌握技术,将现代建筑设计的创新理念与传统建筑设计相结合,将生态可持续性和绿色建筑理念融入建筑设计,设计出满足人们基本功能需求的优质建筑。

1 现代建筑的特点

现代建筑在社会和技术的发展过程中,已经体现出现代社会的风采,与传统建筑设计相比其已经呈现较大的区别。传统的建筑以水平结构为主,在社会发展过程中,我国的人口处于缓慢增长的趋势,为了满足更多人群的居住需求,在有限的土地上,水平建筑类型已无法满足现阶段人们对建筑的使用要求,所以多层、高层、超高层楼房已成为常用的住宅建筑形式,现代建筑体量通过增加楼层高度予以实现。信息时代的到来,全球经济和文化之间的交流变得没有界限,这为我国现代住宅设计提供了更多的素材和灵感,现代住宅设计以实用性为核心,在美观设计上坚持以人为本的原则,以满足用户对住宅的多样化要求为核心,现代住宅建筑设计在风格和类型上明显要多于传统建筑设计^[1]。现代住宅设计更加注重合理灵活地搭配和利用空间,给用户保留了足够的空间自由以及设计自由,同时现代建筑内各个空间联系更加紧密,使得住宅设计在空间的组合运用及独立使用方面更加灵活,在水平以及垂直方向上保证了空间的流畅和自由。

2 现代建筑设计中应遵循的原则

2.1 坚持以人为本原则

无论在任何历史时期,人都是属于社会的主体,也正是由于人发挥了主观能动性作用,社会和文明才能够一直不断的发展和进步,所以,在建筑设计阶段就需要重视人的主观能动性和诉求性,绿色建筑设计的各个阶段都需要结合人的具体需求,注重人的话语权营造,从而顺应绿色。环保观念,在保持以人为本的基础上,重视建筑周边自然环境的考察和各项自然因素的考量。当今时代以人为本是建立在自然环境与人工环境共同发展的前提下,只有真正做到人与自然相融合,人工环境与自然环境相协调,方才能够实现绿色理念下以人为本的建筑设计。

2.2 节能环保原则

为了在保持城市化进程的同时并最大限度的减少能源的消耗量,我们在设计建筑时应当考虑并运用到更多的环境保护的理念及节约的原则,对自然资源的利用效率达到最大,减少不必要的资源浪费。同时在对于建筑设计中,还要尽可能多的减少不可再生资源的使用,提升可再生资源的利用程度,在建筑情况允许下,将不可再生资源改为使用可再生资源,降低对自然生态环境的破坏。

2.3 动态性原则

现代建筑当中本身就具有动态性特征,在每个不同的时代中都具有不同的建筑内容,在外观上也将呈现出一定的不同点。所以,在现代建设当中一定要意识到动态化,并注意建筑设计工作是个不断变化的过程。要在现代建筑设计之中进行人与四周自然环境之间的相互适应,同时又要人和当地的市场环境对之进行充分的融

合,以便于能够使得现代工程设计工作能更加适应社会要求和经济文化发展的需要,以动态化的设计原则来实现现代建筑的新活力。

2.4 坚持和谐共存原则

和谐共存原则是建立在哲学视角下空间论基础上所提出的,其也称之为共生理论,可以很好地进行空间物质属性的诠释,并融合空间属性、精神属性和文化属性。在绿色建筑设计理念的引导下,共生原则同样能够在建筑设计当中得以充分利用^[2]。绿色建筑设计理念下的建筑设计需要关注人与环境的和谐共存与共生、建筑和周边环境的和谐共存与共生、人与建筑之间的和谐共存与共生,而且不能够只是将人作为主体,需要保持人、环境和建筑互为平等关系的营造,真正尊重三方最为基本的诉求,如此才能够实现建筑设计当中绿色建筑设计理念的融合与渗透。

3 现代建筑设计的创新策略

3.1 建筑空间布局

现代建筑空间布局设计上的传统建筑元素具体指建筑群的整体风格、布局规划。比如,对于大型建筑群,设计人员会将庭院、现代建筑相互结合,并配合室内外的环境规划建筑空间,用传统庭院式的建筑继承发展传统建筑文化。苏州博物馆在空间布局设计中采用分散式的庭院布局模式,分别用6个庭院衔接、布置室内外的建筑物,使其相互渗透、融为一体。庭院中的空间布局沿用传统建筑元素中的凉亭、竹林、假山等,建筑风格的古典氛围非常明显。以某建筑项目的空间布局设计为例,该建筑物的外立面为新亚洲风格,亚洲元素与现代建筑素材相互融合,传统意境与现代风格对称运用^[3]。该建筑项目的设计者是利用现代建筑设计元素隐喻中国传统,室内造景手法传承传统江南造园艺术,空间布局上采用传统住宅的布局模式,室内的走道布置为棋道,院落空间循序渐进,移步异景。且建筑物和庭院相互依托,各功能区有序排布。层层递进的庭院与建筑院落令人仿佛进入古代园林,生活情境中的传统风味明显。

3.2 深度融合传统建筑元素

建筑项目的设计工作是一个完整的设计过程,能够体现出设计者的设计意图与建筑内涵,在设计建筑物时,设计人员需要按照建筑设计需求,了解作品要表达的内涵,因此,在将传统建筑元素应用在现代建筑设计时,设计人员还应树立全局角度,将传统建筑文化、建筑元素分别体现在建筑物的外在形式、风格、文化内涵上。不仅如此,设计人员还应深入分析建筑物的设计需求、建造特征,打破传统建筑结构、装饰设计、空

间设计的基本布局,合理选择传统建筑元素,深层次地应用传统建筑元素。

3.3 提高建筑设计的艺术美感

中国传统建筑大多以实用性而展开设计,以满足人们的基本日常生活需求为主要目的,不过随着人类生存效率的提升,现代人对建筑的要求也在日益提升,不但要实用,而且还要具备现代审美与技术,除了物质上的生活需要,在精神上更要得到一定程度上的满足。所以,现代的建筑设计方式一定要朝着这个方向进行创新,以满足现代人的精神需要为建筑设计宗旨,与时俱进。这就需要现代建筑工作者务必要加强理解和掌握现代建筑的艺术性和美感,同时还要结合实际状况,使这种艺术性和美感在建筑设计的实践中充分体现出来,以此达到提高现代建筑水准的目的^[4]。除此之外,现代建筑设计人员还必须在现代建筑设计过程中渗透良好的精神与思想文化,既要注意建筑的审美性,又要注意文化性,因为建筑是一座城市的精神名片,所以现代建筑设计人员要善于通过对建筑进行相关设计,使城市的精神面貌完整地展示出来,不管是外观设计上或是内在建设上,都必须和城市建设的精彩内容联系在一起。

3.4 建筑整体设计

现代建筑整体设计中传统建筑元素是在建筑设计中从多个方面采用传统建筑手法处理现代建筑设计,强调对传统建筑风格的传承与创新。比如,在现代建筑设计中,部分地区为打造地区文化品牌,吸引更多的客户,会设计出符合当地文化特色的建筑形式。以某地区的商业街为例,该地区的建筑布局、装饰风格均是对传统建筑的延续,建筑设计上保留着约80%的传统建筑元素,屋顶形式、墙体、门窗与当地传统建筑相一致,主色调为灰色、黑色、白色,并使用少量的现代色彩点缀建筑物,使其成为传统色彩突出的现代建筑物。除此之外,现代建筑整体设计中,屋顶造型、立面造型同样是传统建筑元素的体现。一方面,屋顶是传统建筑文化中的重要元素之一,现代建筑设计中一些设计者为传承传统建筑文化,体现民族文化特色,往往会直接模仿传统建筑中的屋顶造型,或是结合现代建筑的实际要求,在屋顶设计上保留部分传统屋顶元素,以此增加建筑物整体设计的古典韵味,丰富现代建筑设计的文化内涵。通常情况下,现代建筑设计中的屋顶造型、屋顶结构、屋顶装饰物、屋顶色彩搭配均为建筑设计中传统屋顶文化元素的体现^[5]。另外,立面造型方面,现代建筑设计中该类传统建筑元素多体现在建筑出入口立面设计上,一些现代住宅式建筑会采用传统建筑的立面造型作为出入口的立

面设计,使建筑物富有新意。

3.5 加强绿化设计

最能够直观的表现出绿色自然空间与建筑融合的当代设计就是目前很多建筑中出现的各种绿化空间,例如空中花园以及小区绿化设施等,在建筑设计中从横纵两个方向最大化的布局出立体的建筑绿化空间。设计师将绿色元素融入其设计的建筑当中,为建筑使用者打造出更加贴近自然的空间,使其感受到自然的气息,因此,对于建筑绿色化程度的评判中会将整个建筑群落中的绿化程度作为考量。在为建筑群落选择其装饰绿植时,就应当充分地考虑到当地的自然气候及地理环境,选择适宜的生长绿植,如果基于对环境美化或者空气净化等角度不得不选择一些与当地气候环境有差异的绿植时,我们就要充分的了解引进绿植的生长习性,为其提供一个良好的生长化境,做好植物的培养及护理工作。在选择绿植时,我们还应当注意各种植物的搭配,在绿植的种类上要选择乔木类绿植以及灌木类绿植进行搭配,在植物的颜色上要选择多种颜色进行搭配,同时保障颜色的运用要符合整体建筑的风格,共同营造出绿色建筑空间。在设计建筑群落时经常会运用绿植墙来对区域空间进行分割,这时应当使用天南星科类的长青的绿色植物,可以保证植物的长期使用,不会随着季节变幻而发生变化。

3.6 创新传统建筑元素的表现形式

建筑设计形式是呈现建筑物文化内涵、设计理念的重要载体,体现着设计人员的设计思路与设计思想。传统建筑元素在社会发展中沉淀出独有的文化韵味,设计人员在引用传统建筑元素时,还应积极创新其表现形式,打造具有传统文化特色的现代建筑。比如,传统图腾是可作为传统建筑文化中的符号元素,但传统图腾的民族特征较为明显,设计人员在利用该元素设计建筑物时,还应结合现代建筑设计意图,制订更完善的设计方案,灵活地将传统图腾元素应用在建筑结构、装饰上。

3.7 充分利用可再生资源

建筑设计中绿色建筑设计理念的运用重点之一就在于其倡导节能化,而节能就意味着对不可再生资源进行最大化利用,同时对于可再生资源也要做到充分且循环利用,而且也要关注利用可再生资源来进行不可再生资源的替代。而目前较为公认且已经具有一定应用经验的

可再生资源当中,太阳能、风能、地热能是具有代表性的三种可再生资源。我国国内建筑设计当中对于太阳能和风能的使用已经较为普遍,普及范围较广,例如建筑设计当中普遍使用的一些大型落地窗设计,其目的就是为了最大限度上进行自然采光,并利用太阳光来进行室内温度的调节,同时,这种大型落地窗设计也有助于建筑室内通风和空气清新度的调节,这种设计不仅能够为室内带来最大限度的采光量,最大限度上降低电能采光的能耗,同时也可以利用太阳光进行室内空气的消杀、灭菌,使室内空气始终保持较高的清洁度。而在同等条件下,目前我国对于地热能的利用率相对较低,仅仅是在国内的一些一线城市以及几个经济水平较为发达的城市得以应用,但整体效果受技术水平影响仍然存在一些问题。而国际上对于地热能的高效利用较为典型的案例是冰岛的雷克雅维克地区,该地区所应用的地热能供暖系统已经建成并且运行效果较为明显,如今已经成为充分利用地热能资源的典型案例。

结束语

综上所述,随着社会和经济的进展,我国的建造行业也取得了迅速进展,人们对建造的要求也越来越高,传统的建造设计方法已经无法满足人们的需要。现代建造设计方法的创新成为建造行业想要持久和稳定进展的一个必定要求。在现代建筑设计中,运用创新性思维进行设计是提高设计方法水平的重要途径。设计师应该更加注重现代建筑设计方法的创新。建筑创新始终是一种创新理念,建筑师要把握好时代脉搏,设计出更加具有时代特色的建筑。

参考文献:

- [1]钱俊.现代建筑设计方法的创新策略----柳州东通大厦设计解读[J].建筑与预算,2022.23:34—36.
- [2]刘佳.建筑装饰装修设计风格与创新策略探讨[J].居舍.2021(10),7-8.
- [3]唐恒伟.传统元素在现代建筑装饰设计中的运用[J].中国室内装饰装修天地,2020(8):19-26.
- [4]马云彪.传统建筑装饰元素在现代建筑设计中的运用[J].工程建设,2019(6):25-27.
- [5]王晶.新技术和新材料在建筑设计中的运用探微.全国性建材科技核心期刊--陶瓷[J].2021(11):87—88.