

现代建筑设计与园林景观设计的融合

广兴海

大连天工建筑设计有限公司 辽宁 大连 116000

摘要: 园林景观设计与建筑设计有着紧密联系,通过进行两者融合设计,不仅能够落实绿色建筑理念,还能有效改善居住环境和观赏性,优化环境资源配置。随着科学技术不断发展,当前建筑行业呈现智能化、环保化发展趋势,需要结合新要求合理规划现代建筑,建筑设计与园林景观设计融合成为重要发展方向。但从实践设计活动来看,当前建筑设计与园林景观设计融合技术还不完善,需要进一步优化,不断提升两者融合技术水平,为国民提供满意的居住环境。

关键词: 现代建筑; 园林景观; 设计融合

引言

实现建筑设计与园林景观设计的和谐统一,改善环境品质,能为人们提供更舒适的生活环境。案例工程的实践证明,设计方案应综合分析建筑设计与园林景观设计之间的关系,通过树立融合设计理念、增强设计整体性、综合考虑平面和立面做法、细节统一,考究植被特性等方式实现建筑设计与园林景观设计的融合,为人们打造更舒适健康的生活环境。

1 现代化建筑设计理念

随着当前城市发展水平的不断提升,推进城市化进程已经成为社会发展的重点,而人们对于自身居住地的舒适性要求以及多元化要求也逐步提升。建筑行业必须要整合时代发展规律,建立在传统建筑规划以及现代化建筑规划的基础上,进行对比分析,打造科学的现代建筑设计体系,增强建筑工程的经济效益。

当前现代化建筑规划需要遵循以下几项原则。

首先是可持续性原则,现代建筑规划体系与传统的建筑规划有着本质上的区别,现代建筑规划讲求注重资源,合理分配,进一步提升资源利用效率,同时最大限度地实现资源节约,其中建筑结构、电气系统、保暖层等结构的施工更具节能环保价值;除此之外,为了进一步增强建筑体系的生态效益,将园林绿化工程融入建筑设计方案中,也是当前较为流行的方式。

其次,现代化的建筑规划讲求以人为本^[1]。新时期人们的物质与精神文化水平不断提升,对于美好事物以及完善人居环境的追求出现了较大转变,尤其是人们审美能力、审美方向的多元化,导致建筑规划设计也需要不断进行升级。

再次,现代化建筑的规划还需要遵循自然环境保护原则。首先从建筑规模角度来讲,新时期建筑规模逐渐

增加,占地面积不断加大,这也就导致了工程施工对环境产生的影响逐步提升,因此在工程施工的过程中,还需要合理考虑周边地形地貌以及水系分布情况^[2],了解地区植被以及生物生存空间,通过科学合理的建筑体系规划营造人与环境和谐相处、人居和生态共存、经济效益和生态效益兼备的新型建筑规划方案。以上这些建筑规划原则将作为新时期风景园林工程和建筑规划相融合的前提,能够为理念以及实践的融合奠定良好基础,更是我国未来建筑体系发展的主要方向。

2 建筑设计与园林景观设计的关系

2.1 建筑是园林景观设计的构成部分

园林景观设计包括配合建筑设计的主题风格设计、运动空间设计、活动空间设计、消防景观设计、植物设计、山水铺地设计等。建筑设计是园林景观设计的 key 内容,且建筑设计更注重技术、工艺,而园林景观设计更注重生态、美学,将建筑设计与园林景观设计结合起来可以实现技术与自然的结合。其次,优化建筑设计也可以凸显园林景观的美观性,增强园林景观的实用性。此外,建筑在园林景观中发挥着重要作用,可烘托景观,也具有指引与分割功能区域等功能。建筑的线条、门窗都具有一定的特色^[3],与园林景观相互呼应;部分建筑具有指导与引领等作用,引导人们跟随建筑欣赏园林景观;在园林景观中设置一些建筑也可以将园林的功能区域分割开来。

2.2 园林景观设计能够突显建筑景色

建筑设计是为建筑物、建筑群所开展的工作,如何合理安排建筑物内部使用空间和外部景观最为关键。老旧的现代建筑理念只注重建筑的实用性,忽视了建筑的艺术性,导致设计出来的建筑美观度和生态性不强。而园林景观设计是为了提升建筑美观度和人文性,能够给

人美的享受。因此,两者融合设计可以借助园林景观设计的优点,让建筑美和环境美有机结合起来,构建出富有独特魅力的建筑。此外,在建筑设计中融入园林景观元素,还能改善建筑物周围的空气流速和温湿度,起到净化空气、改善环境的作用,为人们提供更加舒适、优良的建筑环境。

2.3 建筑设计与园林景观设计相辅相成

建筑设计与园林景观设计都是城市规划的重点,且二者之间相辅相成、相互促进。云南广南县国宾府工程设计中,建筑风格为现代中式,景观题建筑中式风格,设计主题为:现代、禅意、慢生活^[4]。在整体设计中,考虑了建筑和景观的地域性、艺术性、审美性,展示了城市人文风景的定位。

3 现代建筑设计与园林景观设计的融合原则

3.1 生态、服务的相互融合环保问题

对现代人类的生活带来了重大的影响,对于现代城市建筑物而言,环保和功能的实现有一定的对立之处,在追求方便、高效的过程中,势必会有所偏移,并引起一定的生态威胁。为此,需要就园林景观设计、公共建筑的服务与生态建设的目标进行有效的融合,结合所处区域的地理、自然、气候条件,并在此基础上,融合公共建筑、园林景观的设计、使用需求,将服务和生态建设目的进行有效的融合,以改善其功能,并使其能够有效服务于群众,起到更加实用的价值。

3.2 以人为本原则

规划的要求以及建筑整体风格,结合建筑风格普遍特点,对建筑园林景观设计风格进行调整,使其满足建筑现有设计风格。同时,体现人与自然合理融合的思想,科学选择景观位置,在人比较容易接触的位置、视线焦点位置将建筑与园林景观融为一体。如广南县国宾府工程,其平面布局上形成两边对称、整体中式的风格^[5]。利用相关的元素、色彩、浮雕细节等突出建筑风格,打造更具人性化的生活氛围,体现人与自然和谐共生的居住原则。

4 现代建筑设计与园林景观设计的融合策略

4.1 强化建筑与园林设计融合,完善设计方案

建筑设计与园林景观设计有效融合是提升设计质量的重要方式,可有效提升景观整体效果,避免在施工过程中出现景观问题。因此,要充分考虑建筑与园林的统一性,不断完善建筑园林景观设计,综合考虑地理、历史、文化、经济、生态等要素,因地制宜开展设计活动。通过以园林景观作为设计切入点,能够改变建筑平面化缺陷,让该地区变得更加立体化、有序化,提

高园林建筑的整体感、空间感和层次感。此外,还要做好与公共设施、城市规划、附近建筑相融合的规划工作,让园林景观设计与周边环境融为一体,从而提升设计方案的科学性、可行性及艺术性。在现代建设设计中,园林设计不仅是辅助工具,更是实现建筑和文化相融合的重要手段,能够让建筑与周围环境相契合,并通过不同园林设计搭配展现出不一样的风土人情和生活习惯。同时,建筑设计不仅拥有丰富外在装饰美的作用,还能拓展园林景观功能性和经济性,通过建筑与园林相融合^[6],呈现出更加立体、丰满的城市美景,给人超高的视觉享受。

4.2 渗透人文思想,提升文化内涵

当前,人们对精神文化需求有了更高要求,在设计方案中融入人文思想可以有效提升文化内涵,让人们能够深刻体会到人与自然和谐相处的重要意义。因此,要思考怎样将文化融入到设计过程中,积极建设能够满足人们生活需求和精神需求的建筑,促进人与自然和谐相处。从社会发展情况来看,各行各业都非常推崇中国传统文化,要紧跟时代发展趋势强化文化设计,在建筑行业中融入传统文化元素,赋予建筑灵魂,提升建筑核心竞争力和影响力,吸引更多客户观赏和购买。从人们生活状态来看,城市居民希望有一个能够放松的场所,体现出人们对美好生活的渴望。因此,在设计过程中可以融入世外桃源文化理念,满足人们放松、享受的要求。可以通过将传统文化特色融入室内外装修设计的方式来营造自由、和谐、快乐的居住环境,赋予建筑人文灵魂。还可以通过意境营造来实现人们对自然、自由的向往,满足人们精神方面需求。

4.3 凸显建筑层次

在以往的园林景观建筑设计中,有的设计师将建筑作为独立单元进行设计,这不仅妨碍了建筑与周围环境的统一性,而且破坏了建筑整体的层次性。由于园林景观受时间、空间双重因素的直接影响,当这两个要素匹配性较差时,建筑空间的层次性就会受到影响,因此应将凸显层次性作为园林景观建筑设计的出发点和落脚点。在具体设计方法和技巧应用层面,应注重以下两个要点:一是在时间层面上,设计师需要系统考虑景观园林的建筑周期,确保景观各部分在预定工期内完成,最大限度保证园林景观的整体性,凸显良好的景观效果^[7];二是从空间层面来看,设计师应注重园林建筑纵向和横向的规划布局,并利用已有的空间基础,结合园林景观的大致构造进行设计,强化建筑空间的层次感,塑造良好的园林建筑景观形象。

4.4 创新建筑规划方法

现代化的建筑规划方法具有极强的多样性特点,尤其是随着建筑设计领域发展水平的不断提升,景观规划以及建筑功能规划是社会关注的核心问题,其将直接影响人们的居住体验以及居住质量。因此促使景观工程与建筑规划相融合,还需要从策划、规划、设计这三个层面进行分析。策划相当于建筑工程的可行性研究,结合不同建筑工程的实际特点,建立在工程使用价值以及使用方向的基础上,分析景观工程的融合策略以及切入点,打造前期预控方案;而规划则强调从众多影响因素中定位居民的实际居住需求,建立在分门别类以及规整划分的基础上,促使建筑工程从无到有,打造有序的内部体系。而设计主要指的是针对其中的各项细节进行调整,增加或者删除部分景观要素,进一步加大“人工与自然结合”这一环节的占比,打造丰富多彩的景观工程以及建筑空间^[7]。这也是当前二者相融合中最具研究价值的环节,需要进行不断地创新和分析。比如当前绝大部分的现代建筑规划设计师,往往忽略了前期策划这一环节,导致部分建筑空间规划和景观工程的融合不够紧密,这将严重影响人们的居住体验,同时也削减了建筑工程的实际价值。而打造全过程管理体系以及精细化分析模式,可以为建筑规划与景观工程的融合提供有效保障。在后期设计的过程中,打造阡陌交通似的景观细节,利用栈桥以及道路,将用地分割成大小不等的几何体,同时生态湿地和地下室采光天井的薄水,都为雨水以及污水处理中的重要一环,能够构建海绵城市以及水循环系统^[8]。这种方式不仅构建了承前启后的景观工程规划方案,更成为新时期建筑规划体系必须要关注的问题。

4.5 借景科学使用借景技巧能

促进园林景观建筑设计工作有序开展,提升园林景观建筑设计的整体效果。结合工程实际可知,借景是风景园林建筑设计中最基础、最常用的设计手法之一,凭借良好的借景设计,不仅能赋予园区建筑一定的生命力,而且能实现园区建筑与景观的有机融合。此外,在景观建筑设计中使用借景手法还能有效扩宽建筑面积,使得建筑成为风景园林中一道靓丽的景观。为提升借景手法的应用效果,设计师应高度重视建筑的自然性,实现借景手法下建筑与自然景观的和谐统一。例如,在园林建筑设计中,可在建筑内配置一定的景观盆栽,通过盆栽来衬托建筑古色古香、淡雅朴素的气质。同时,通

过借景手法进行园区建筑设计时,设计师还应重视借景技巧与多种具体设计方法的融合,以达到建筑设计以点破面、点面结合的效果,提升园林景观建筑设计的整体效果。

4.6 对比手法对比手法

在园林景观建筑设计中应用广泛,使用对比设计手法后园林景观建筑设计效果的视觉冲击性得到增强,能够充分彰显建筑设计的优势。目前,园林景观建筑设计中的对比组合方式形式多样,除动静结合外,虚实结合也是比较常用的组合方式,能够进一步强化对比效果,凸显景观建筑设计的特色形象。例如,在园林景观建筑设计中,可通过动静结合的方式实施对比,具体做法是在房屋建筑周围配置山、水、树等要素,通过泉水叮咚映衬山林寂静,同时通过山、水、树与建筑的对比,使人们感受到自然美和人文美的差异,进而提高园林景观设计的整体效果及活力。

结束语

综上所述,建筑设计与园林景观如何融合,是目前设计界重点考虑的内容。建筑设计与园林景观两者息息相关、相辅相成,园林景观可以突出建筑设计的主题理念,而建筑本身也是园林景观内容的组成部分,有机结合建筑和景观,两者互相映衬的设计理念,可以确保项目整体设计效果,提升环境质量。

参考文献:

- [1]李诚燕.城市居住区园林环境的规划设计[J].智能城市,2021(1):99-100.
- [2]栗琳.园林设计在城市景观规划中的应用探析[J].美与时代(城市版),2022(3):71-73.
- [3]张晓君.园林景观设计与建筑设计融合分析[J].建筑技术开发,2021,48(8):9-10.
- [4]李桂香.风景园林建设施工过程中现场的管理措施[J].砖瓦,2021(03):143-144.
- [5]程诚.试论如何融合建筑设计与园林景观设计[J].中国住宅设施,2021(5):78-79.
- [6]袁景帅.景观园林绿化施工设计及养护技术要点分析[J].建筑技术开发,2021,48(20):58-59.
- [7]张志远.景观园林绿化施工及养护技术要点探讨[J].四川水泥,2020(4):112.
- [8]李佳园.浅谈如何进行现代园林景观设计创新——以衢州鹿鸣公园为例[J].现代园艺,2022,45(4):102-104.