

# 现代建筑设计与园林景观设计的融合研究

薛同明

中国黄金集团建设有限公司 北京 101500

**摘要：**建筑行业的蓬勃发展下，居民对于建筑工程项目的质量、性能要求日益提升，尤其是在精神生活层面上，经常会要求工程项目，能够满足居民的休闲、娱乐需求。人们通过将建筑设计与园林设计相结合，可以将园林景观空间，作为居民提供专门的室外休闲娱乐空间，以改善其生活质量，提高工程项目建设效果。本文从建筑设计与园林景观设计的融合入手，探讨了现代建筑设计与园林景观设计的融合策略。

**关键词：**建筑设计；园林景观；融合

现代城市建设的过程中，园林城市、生态城市是重要的发展方向，在增加园林景观的同时，为了确保其发挥良好的生态作用，并提升城市居民的生活品质，需要从更加宏观的角度上来进行规划和设计，用更加全面的视角来关注园林景观与建筑、环境之间的关系，从而在满足城市绿化需求的同时，使其发挥良好的景观效果，提升城市居民的生活品质。从建筑的角度上来讲，其功能需要发挥良好的社会、社区服务作用，在满足城市居民日常工作、生活需求的同时，还需要进一步丰富城市居民的精神生活。因此，两者之间的服务内容具有较多的相似之处，也使两者之间的有效融合拥有极强的现实价值。

## 1 现代建筑设计与园林景观设计的发展现状

近些年来，我国的国际影响力日益提高，国内市场经济也在逐步发展壮大，建筑行业在如此的历史背景下也实现了飞跃的发展。不过我们不得不指出一点，在具体的建筑设计中，将园林景观有机地融合，实现二者的相融效果依然是存在一定困难的。在建筑设计中运用了园林景观概念，不但能够把传统建筑中的现代化气息充分体现出来，同时也能够有效保障当地的自然生态环境，从而提高了人类的居住条件，促使建筑行业达到可持续发展<sup>[1]</sup>。不过在具体进行建筑设计项目中，对于园林景观设计的融合仍然存在过于生硬化的问题，甚至缺失合理性，如果处理不恰当，将会产生十分巨大的浪费。同时还有部分的建筑设计人员未能意识到园林景观设计的必要性，对其忽略，这也使得最后所呈现出的建筑设计效果不容乐观。由此可以看，建筑设计中有效融入园林景观，同时实现二者互补的功效，才是当务之急。

## 2 建筑设计与园林景观设计的融合意义

建筑工程项目的设计中，园林、建筑设计的融合理

念由来已久。而从当代的角度来看，此融合理念的应用，在很大程度上造就了古代建筑的美感。在现代化建设过程中，我国很多设计理念受到了西方建筑设计的影响，使得人们盲目追求迎合西方设计理念，忽视了对我国原有的景观园林设计理念的尝试和实践，这让当前的建筑设计缺乏生态属性，也无法满足居民的精神生活需求。但近年来，传统文化的复兴，让人们更加青睐传统的建筑设计文化和理念，而传统的建筑设计理念，强调人与自然的和谐共生，并倡导建筑设计与园林景观设计的相互融合，因此，为了迎合时代的发展，以及居民的精神生活需求，越来越多的设计人员，开始推行园林、建筑设计相融合的理念，并设计出了更具传统人文气息的设计方案，这不仅可以对人们居住环境进行改善，为居民提供一个较高的环境水平，同时也可以起到美化环境的效果，促使人与人之间形成良好和谐的关系，进一步提升建筑的整体品质及美感，为人们带来更高水平的建筑居住感受。由此可见，将园林景观设计与建筑设计相融合，具有极大的实践价值<sup>[2]</sup>。

## 3 建筑设计与园林景观设计间的关系

建筑设计主要是指设计人员根据项目业主需求和地块开发控制条件进行建筑空间布局、建筑外观等设计内容，园林景观则主要利用植被、水体、铺装等造景元素对环境景观进行深入改造，使其满足用户体验和欣赏大自然的需求。由此可见，优秀的建筑设计不但能将美学理念贯彻在建筑外观上，还可以将当地的地域文化呈现在设计方案中，园林景观也同样如此。

由于建筑设计的过程中已经将空间的利用率发挥到了极致，各类建筑布局完成后，许多剩余空间都是破碎的，尤其是在以多层建筑为主的项目中。因此，许多开发项目在完成建筑设计后留给园林景观设计的场地条件较为苛刻，场地中的采光、通风、达到性等指标都

远远低于普通公园绿地。同时,建筑设计过程中所明确的项目风格也会对园林景观设计风格的选择产生一定制约,例如,在景观植物品种选择上,中式风格建筑更倾向于素雅的本土品种,如牡丹、芍药、蜡梅、红枫等,而如果在中式风格的建筑周边种植加纳利海藻、大王椰等外来树种会造成造景元素与建筑风格的严重错位。因此,建筑设计与园林景观设计两者之间应当是互相统一、互相融合的关系,不同专业的设计师应当在设计风格上始终保持高度一致,通过园林景观设计在建筑群落中营造怡人的庭院环境,而建筑设计也应当成为园林景观中点睛之笔,通过因借技法主动融入景观环境之中<sup>[1]</sup>。

#### 4 建筑设计与园林景观设计的融合原则

第一,整体主题。设计方案应根据实际情况明确建筑与园林景观的主题,丰富建筑与园林景观的内涵,从而营造浓厚的艺术氛围,确立建筑和景观在整体规划系统中是互相依托、互为表里的设计观念,二者统一协调,营造理想的效果。

第二,以人为本。分析上位规划的要求以及建筑整体风格,结合建筑风格普遍特点,对建筑园林景观设计风格进行调整,使其满足建筑现有设计风格。同时,体现人与自然合理融合的思想,科学选择景观位置,在人比较容易接触的位置、视线焦点位置将建筑与园林景观融为一体。如某工程中,其平面布局上形成两边对称、整体中式的风格。利用相关的元素、色彩、浮雕细节等突出建筑风格,打造更具人性化的生活氛围,体现人与自然和谐共生的居住原则<sup>[1]</sup>。

第三,协调设计。设计中协调优化建筑与景观的组合形式。建筑与景观的组合形式有很多,例如平面并联式、平面串联式、立面组合式等,设计上根据实际要求选择合适的组合形式。在融合建筑与园林景观时应突出二者的主次关系,避免出现主次不清等问题。景观上通过错落式、对景式、穿插式等方式融合建筑与景观。项目设计上应利用对称设计、规则设计、不规则设计等方式进行建筑与园林景观设计,从而突出设计的意境。另外,可将园林设计中的形状要素、颜色要素融入到建筑当中,从而使工程建设达到借形组景的效果。在这一过程中,可将平面设计与空间设计结合起来,增强建筑与园林景观的互动性。

#### 5 现代建筑设计与园林景观设计的融合策略

##### 5.1 转变对建筑设计与园林景观设计的融合观念

在现阶段的建筑与园林景观设计过程中,为了进一步推动二者相互融合,建设出更高质量的工程项目,就需要设计工作人员对自身的观念进行转变与创新。在过

去传统的设计理念当中,建筑设计是主要核心,这是决定项目效益的关键因素,由此让景观设计成为了一个辅助性的设计环节。而事实上,二者都是提升建筑价值的重要设计内容。特别是在房地产行业的发展进入新常态阶段后,人民群众对于建筑居住空间的要求越来越高,这使得人们在设计过程中,不仅仅需要对建筑的质量和外观进行考量,同时也要注意赋予建筑一定的生态化属性,以迎合消费者的偏好,此时,就需要使景观设计理念发挥出应有的作用,不断强调设计的重要性,这样才可以让建筑在融合设计观念下,全面提升自身的经济效益社会效益。

##### 5.2 遵循整体设计原则

建筑设计过程中,虽然有一些建设方已经认识到了建设设计与景观设计的融合价值,但是受到设计者个人因素的影响,在进行设计时,容易缺乏对设计细节以及设计流程的合理把控,进而导致实际的建设效果与设计的情况不相符。为了保障将建筑设计与景观设计进行良好的融合,就需要积极对建筑设计中的一些矛盾问题进行思考,并对其及时的沟通处理。设计人员需要不断提升自身设计水平,并积极与建筑设计人员及时沟通、各专业相互协调,才能达到最终的建筑空间与景观空间有机融合。其次,还需要在设计的过程中,充分对设计内容进行规划,保障建筑项目可以在城市文化、环境处理等方面实现协调,这样才能够最大程度上发挥出应有的价值,使建筑工程项目可以在整体规划模式下提升自身的价值。

##### 5.3 建筑、景观的良好互动

建筑景观的良好互动,可以更好地提升本身园林景观设计的价值。一方面通过对整体的原理,景观,空间布局,结构进一步的合理安排和优化,在建筑区域功能可以得到更好的提升和表现,实现一个比较良好的美化效果和观赏价值,同时另一方面也可以在园林景观设计方面进行区域化,模板化,通过较小规模更多的数量来紧密的展现各个层次的景观。合理的利用建筑物的狭小空间,从而较好的发挥园林的景观性,形成良好的生态景观效果。在满足现代景观建筑设计的需求下,通过合理利用景观的内部空间以及根据当地的规划需求,达到一个建筑和景观良好互动的效果,使其整个建筑设计过程当中能够有一个更好的发展和配合。

##### 5.4 丰富空间、结构、内容

通过丰富园林景观的层次结构和内容,可以更好地提升园林景观本身具有的生态价值,一方面通过当地气候条件以及环境状况的调查和分析,对植物选择方面应

该重视植物的环境适应性,合理搭配建筑进行优化。另一方面还要考虑建筑周边的设施以及建筑特色,在空间结构内容方面进行合理的优化,在此基础上配置生长能力比较强的植物,满足根据光照,空气湿度条件进行选择,同时进一步提高本身园林景观具有的经济性和观赏性,采用因地制宜的效果。整体上把握对植物,景观,建筑相互协和的效果,从而使整个的园林景观总体风格方面保持一个较好的观赏价值和效果,提升该城市的城市风貌<sup>[4]</sup>。

### 5.5 人文思想的融合

建筑与景观设计理念的融合,还需要格外关注建设过程中的人文需求。需要保障工程项目在满足人们基本使用功能需求之后,还要满足人们的精神需求。因此,建筑的设计过程中,设计人员要能够充分利用人文要素,积极将建筑与景观的艺术性、人文情怀、文化特征等,从多个角度对设计进行分析、融合、创新,这样的建筑设计理念,可以帮助提升建筑的整体效果。我国的建筑行业发展进程中,设计人员需要将设计内容与项目当地文化及自身特色文化进行有机融合,来凸显项目自身的特色亮点及地标性,同时满足人们对于文化方面的诉求,全面提升建筑工程项目的品质性及艺术性,满足更多人群的需求。这种文化与建筑的巧妙融合,能够使我国在建筑行业的未来发展进程中,保持可持续发展,并在市场环境中,成为特点鲜明的关键设计环节,借此赋予建筑更多的价值属性<sup>[5]</sup>。

### 5.6 加强园林景观设计中科技应用建设园林景观

在实际的景观设计当中应当充分的吸取教训,加强对城市排水的认识,排水的系统与景观设计过程相互应用。在植物合理配置器上采用滴灌,透水管等新型技术,减轻城市排水过程当中的压力,同时也可以采用新兴科技技术,合理的配置排水系统。同时也应当有现代城市所具有的特点,采用新材料,新工艺,创造一个合理的景观同时也应当运用植物搭配改善园林环境,从而提高整体建筑设计与园林景观当中的设计水平,推动城市的快速发展。

### 5.7 注重植被的合理选择和有效养护

在城市的园林景观建筑设计过程当中,需要充分考

虑建筑本身就具有的特点以及常识本身具有的常识风暴。同时也应该选用一些外来树种,符合当地的生存条件。选择合理的配置方式,在制备选择时应当充分考虑当地的生长条件,选择抗旱能力强以及抗旱力高。根据是否喜阳等特点选择合理的植物配置,体现整体的植物应用效果。通过体现整体简化设计的特点,合理搭配植物。合理利用植物的美观性。对于植物的修剪以及栽植需要提现出园林景观的人文气息以及整体的文化内涵。

### 5.8 坚持可持续发展的理念

无论建筑设计还是园林景观设计都需要树立可持续发展的理念,通过设计优化实现生态平衡。在进行建筑设计时,不仅需要注意建筑的经济效益,也需要注重建筑的生态效益与社会效益。将园林景观设计理念融入到建筑设计中,增强建筑设计的生态性。

### 结束语

综上所述,园林景观较大程度地改善了居民日常休闲娱乐所需的场所环境,并让城市居民能够就近享受到接触大自然的机会。建筑设计和园林景观设计虽然在空间利用上产生了一定的冲突,但总体而言两者之间依旧存在共生共荣的关系。通过建筑设计与园林景观设计之间的融合,不但能够为建筑物内住户营造出优美的生态环境,而且还能进一步烘托建筑设计的特征面貌,并使之与周边环境有效衔接。因此,在建筑设计和园林景观设计的过程中,需要重视功能、服务上的有效保障,并在此基础上加强空间、结构、内容的有效设计,通过层次感和区域功能的划分提升其实际使用效果

### 参考文献

- [1]王冠.现代建筑设计与园林景观设计的融合研究[J].中国建筑装饰装修,2020(02):107.
- [2]魏君.关于建筑设计与园林景观设计的融合方法[J].风景名胜,2021(3):76.
- [3]王建伟.现代建筑设计与园林景观设计的融合研究[J].建筑工程技术与设计,2020(12):1262.
- [4]付红梅.现代建筑设计与园林景观设计的融合[J].现代园,2022(18):106-108.
- [5]白斌.建筑设计与园林景观设计的融合方法[J].居业,2022(5):101-103.