

浅析室内装饰设计中功能性与装饰性的关系

张琳

苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司北京分公司 北京 100000

摘要：随着社会经济的发展与提高，现代人对室内装饰艺术也产生越来越多的需求。室内装饰设计不但要能满足室内空间环境的利用功能，而且还要能符合相应的生活功能要求，另外要确保装饰设计能反映人文特色，以便为居住者带来一个愉快的生活环境。这就需要有关人员室内空间设计中的功能性和装饰性加以探讨与解析，研究两者之间的相关性，寻找两者之间的平衡点，以便适应现代人的日常生活及工作需求。

关键词：室内装饰设计；功能性；装饰性；关系

现代建筑设计随着工业社会的发展而产生，在此基础上，人们必须运用全新的设计审美观、环境观念、美学思想和适当的物理技术，在既有的设计空间上进行对空间结构的再造。室内设计上也没有一成不变的，而是考虑所在的历史年代、工作生活的地方、再加上当地不同的的风俗人情，室内设计也表现了千变万化的特色。为了创造良好的住宅条件，我们就不但要经过改造将房屋的外部所在加以美化，同时内部还要加以装修使其锦上添花，目的在于，不但要取得景观美化的作用，而且更要反映了居住者的审美价值观与人文情感，是一项对人们思想意识加以美化的延伸性过程。

1 室内装饰设计的具体意义

室内装饰设计需要结合建筑的环境以及客户的需求进行科学分析，并通过相关材料以及建筑美学设计出温馨、舒适的室内空间，从而满足人们的生活需求和精神需求，随着科学技术的不断进步，室内装饰设计的结构也越来越复杂，包括空间尺度、空间形状等方面，同时还需充分考虑室内的采光效果。室内装饰设计师在进行方案设计前，需要与客户进行良好的沟通和交流，听取客户的需求和建议，并最终进行合理的色彩搭配和选材，并对室内的消防配套、水电配套的位置进行协调和安装，从而设计出符合客户需求的舒适空间。

2 室内装饰设计的重要性

在室内空间装修当中，除了必须是满足人类的物质需要满足以外，最关键的是合理的满足人类的文化需要。现阶段，随着我国人民生活质量的日益提高，在对人类基本生存要求满足的基础上，还必须对人类的生活美学要求和舒适度需求加以适应。在针对室内空间装饰中，加强对某些影响我们心理的东西进行渲染，在室内设计上尽可能的给我们创造美好的愉悦的家居生活环境。在这当中，针对颜色在选择中尽量将其丰富化，以

此可以对人们的情绪可以很好的缓解^[1]。所以，建筑设计人员在针对的工程设计时，必须对各种结构进行合理设计，同时对相应的建筑设计方法适当的了解与掌握。我国作为一个少数民族大国，建筑设计工作者在具体的工程设计当中就必须对少数民族情况加以考虑，有些少数民族因为对居住条件存在特定的特点，所以，在室内设计当中必须对特殊的事物加以关注，对民族特色的建筑设计要小心对待，这就可以更好的表达以人为本的理念与建筑设计思想。

3 室内装饰中的功能性分析

主观的功能性，是为适应人类的物质需求而出现的。设计室内空间的设计布局与装饰，是室内空间的设计完成性和功能的基础。因为室内空间的设计基础与功能主要是建筑，而人又是为其工作的主要对象，所以空间的基本功能与建筑性质都是按照人的实际需求而决定的^[2]。现代工业化所实现的重要标准之一便是生产大规模和标准化的设计产品，把设计人设定为艺术的主要目的，从而使得设计艺术可以和现实生活更为贴近，更好的深入日常生活，更好的为人类的实际生活。

客观的功能性，是为了适应实际的空间环境而产生的。现代的室内设计以为服务对象，目的同时也是人的生活需要，从某种意义上说，它是设计艺术进一步的延伸，从主观方面更符合现代人的生活要求，但客观上，也要受气象等自然地理因素以及传统文脉等人文因素的影响与制约。因此，为满足室内装饰功能性的需要，室内装饰的过程也是非单独存在的，而是一整套既融合了物理环境又融合人文环境的复杂过程。在现代的室内设计中，东南亚和北美的室内设计风格之间也有着非常鲜明的区别，比如北欧的室内设计风格，那种简约的带有情味儿的室内设计风格，据研究，其源头是来自于斯堪的纳维亚半岛电视台，冰川覆盖着使得他们对白色的一

见钟情；这些室内设计都是把自然和人文环境相结合，而形成的优美的、技术成熟的建筑方案，它的实用价值也才更易于体现出来^[3]。

4 室内装饰设计原则

4.1 因地制宜

科技的迅速发展，室内装饰的品种也日益丰富。设计师开展室内装饰工程设计中，必须着重注意室内装饰材料的选用方面。所以，在选用居室装饰材料时，必须充分考虑居室装饰的部位、空间特点，针对不同功能属性选用适当的装饰材料。比如，在装修浴室部位时，因浴室处于用水量很大的主要部位，必须选防水的材料来铺装，并且所选材料需要具备较高的防滑能力。另外，在地面装饰材料选择中，需要考虑当地气候变化规律，如南方湿度较大，装饰材料可以选择瓷砖进行铺装，北方湿度较低，干燥时节较多，可以选择木地板进行铺装。

4.2 个性满足

房屋建筑属于私人活动领域，受到文化、地域、教育、阅历等因素影响，每个人对装饰有着自己的审美需求，审美需求直接影响建筑的装修风格。设计师在设计室内装饰时，应以业主审美为设计方向进行装修方案的设计^[4]。在方案拟定过程中，设计师需要与业主进行积极沟通，尤其是比较重要的室内结构，如屋顶吊装、地面铺装风格、室内布局等，需要得到业主的明确意见，避免装修过程中出现意见分歧，造成业主不满。通过满足业主个性需求进行室内设计，对提升室内居住舒适度有着积极的意义。

4.3 装饰设计更具独特魅力，展现多元定位

当前中国社会经济已经进入了飞速发展的新阶段，无论是在物质生活还是精神生活上，都发生了翻天覆地的变化，基本可以用“快”和“新”这两个字来进行概括。所以，设计师们在创作的过程中，就需要不断的加以革新，并在室内设计上增添一些创新的因素，以便让室内设计能变得更富有独特风情，更能表达出室内装饰的艺术性与美感。比如说，在实施室内设计的过程中，设计者可以通过私人定制的形式来完成内部设计，并从不同客户的差异化要求中入手，尊重消费者的不同要求。个性化的室内设计中加入了更多的人文设计要素，从而充分发挥以人为本的设计核心价值，把个人的生活要素和设计的要素充分地融汇在一起，从而可以更有效的呼应以人为本的设计装修思想^[5]。

5 室内装饰设计过程中装饰性和功能性的关系

5.1 两者之间互相促进

实用性与装置化虽然是室内空间设计的特色，但在

室内设计的活动中应一直坚持，实用性才是室内空间设计的基本目的，装饰品是功能性的产品。人们的日常生活活动大部分都是在自己的房屋中进行的，因此基本的生活功能性在室内装饰设计中也必须有所体现，满足人们的日常需求，而这个需求并不仅仅是指基本的生活需求。随着社会经济的日益发达，现代人对品质的要求也愈来愈高，对室内环境如何进行优质的功能提升也日益重视。所以，在进行产品设计的过程中，产品设计人员就必须采用当时最新的材料、科技、设计方法等来进行对产品空间布局的合理设计，让客户能够体会更高品质的产品功能。而这种新材料、性科技、新工艺的使用，从视觉上对室内将产生巨大的新效果，而居室装饰艺术的装饰性在这个阶段中也会逐步产生巨大的变化，在空间布局中具有观赏性。由此可见，室内装饰艺术的功能性和装饰性是彼此互补，相得益彰的。

5.2 景观与设计的融合

在室内和室外的设计中，应从整体的角度来考虑。在整个建筑的设计中，将各种不同的空间要素重新结合起来，从而形成一种全新的室内装修设计^[6]。在此基础上，结合建筑的空间形态、环境的具体特点以及空间的整体表达，实现装饰环境的协调性。在室内的规划与设计中，应从自然环境的营造目的出发，全面了解室内的自然环境特征和整体的自然环境特征；其内容划分适当，并恰当的布置好其周边的景观，但应强调中心的次要；另外，在居室的设计上，要遵循开放式和封闭式的要求，在居室建立一种有序的环境空间，以充实室内的景观内容，提高景观的品味。

5.3 保证功能，同时突出装饰的个性

世界人口迅速的增长，我国人民也在迅速的增长，对于住宅的需求，已经愈来愈大，而要满足愈来愈大的需求，则必须兴建愈来愈多的住宅。建造企业必须尽力地在短暂的时间内兴建更多的房屋，来满足消费者的刚性需求。不过，这种大规模的批量生产，却造成了一个很大的弊端，即房屋的统一性太强，缺乏独立性^[1]。在装修室内设计时，设计部门应针对消费者的不同需要，创造出更为舒适、优美的居室设计氛围，表现出浓郁的人文氛围。产品设计工作者应该永远记住，一切产品设计的开端和结束都是人的欲望，而产品设计的美感又要与人的和谐。

5.4 让装饰服务于功能，把功能性作为主体

室内设计的功能性原则就是说要使室内装饰的艺术性服务于实用性，而室内设计则不仅仅是要提高住宅室内环境的优美舒适性，更需要展现居住者的生活的便

捷,因此,室内设计的功能性要很好的展现出来。室内设计是现代人对自已日常生活的需求和真实写照,从室内装饰设计方面考虑建筑物如何堆砌在室内,而是将室内环境变成可以供欣赏的艺术品。建筑室内装饰设计所使用的装饰品选择主要按照居住者的喜好和习性加以设置,通常情况下,室内装饰一定要在满足实用性的情况下使用装饰品设置。所以,在设计者在对建筑室内的建筑设计中应充分考虑功能性与装饰性的选择。

5.5 坚持以人为本

在室内空间设计时,如果不符合用户的居家环境,则无法被称之为优秀的室内空间设计。这个设计方案再好,如缺乏实用价值,也不能适应现代人对家居生活的多样化需求。当前,在中国很多行业都对“以人为本”的企业价值观提出了很高的要求^[2]。建筑行业“以人为本”的设计理念也经历几年的持续提升与演变,许多设计者都已经把这种思想融合在了建筑设计当中,力求使建筑设计的特色更加的鲜明、更加的满足消费者的需求、更加的便捷、更加的舒适、以及更好地使消费者的身心健康。

5.6 满足空间属性

在室内空间区域进行规划时,需要根据个体精神追求对空间进行装饰。功能性是为了提升人们使用的便捷度,所有空间结构设计都具有实用价值。装饰性是为了满足人们的个性化追求,丰富人们的精神生活。该室内装饰设计是在结构实用性的基础上,增加空间布局的美观性和个性化特征。该设计在室内中心位置摆放四角方桌,除了桌上绿植和头顶筒灯外,周边没有多余的摆件,角落的摆件也以绿植为主,凸显整个空间的典雅特征。在室内右边,又增加了品茶室,表明业主属于温和、典雅的性格。整体建筑空间内没有过多的饰品装饰,墙上的挂画也是画风简单的水墨画,营造出静谧的私人空间。设计师进行室内装饰设计时,需要充分利用空间结构的功能性和装饰性,根据不同性格人群需求,

调整两者的权重占比,使建筑空间布局能够满足居住者的审美情趣,提高居住环境的舒适度^[3]。

5.7 充分利用现代工业、信息技术,积极创新

现代发达的科学技术也为室内装饰设计提供了有利支持,新材料,新格局,新的家用设备等都把室内设计的方法推向了新的领域,例如,采用新型的外墙壁纸,新型房屋布局设计以及全新的建筑设计思想等都将给室内装饰带来全新的效果,设计者们应该充分利用现代信息技术时刻关注着室内装饰设计的动态发展和相关资料信息,并率先应用最前卫,最新型的现代技术使设计不仅在形式上,而且在材料和加工方法上也时刻引领着时代潮流,这样才能掌握设计创新主动权。

结束语

室内装修的好坏与人们的居住环境息息相关,而对其进行合理的装修设计,则能有效地改善人们的居住品质。尤其是随着人们生活水平的不断提高,人们对室内装修的投入也日益增多,以改善居住环境。在进行室内装修设计时,要从整体上考虑整体布局,加强其功能与装饰性,并对家用电器、家具进行合理的布局,并选用适当的装修材料,对室内空间进行科学、合理的分割。

参考文献

- [1]樊威.浅析室内装饰设计中功能性与装饰性的关系[J].建材与装饰,2018,No.527(18):143.
- [2]桑楨.室内装饰设计中功能性与装饰性的关系探究[J].居舍,2019(07):33.
- [3]张毅,刘杰.装饰设计中功能性与装饰性的关系分析[J].中国住宅设施,2019,(09):83-84.
- [4]费红琴.浅析室内装饰设计中功能性与装饰性的关系[J].建材与装饰,2019,(19):84-85.
- [5]赖福生,轩飞,员陈昊.室内装饰装修设计的发展趋势[J].居舍,2022(27):79-82.
- [6]张毅,刘杰.装饰设计中功能性与装饰性的关系分析[J].中国住宅设施,2019,(09):83-84.