

基于场域理论的传统村落保护与发展研究

——以黑龙江省黑河市新生村为例

徐梓涵 王崧山

黑龙江工商学院 黑龙江 哈尔滨 150026

摘要: 传统村落是中国久远的文化遗产,代表了丰富的历史和文化内涵。然而,在现代城市化进程中,许多传统村落面临着严重的破坏和衰退。在这一背景下,场域理论作为城乡规划领域的新兴理论,为传统村落的保护与发展研究提供了新的思路和方法。本论文以黑龙江省黑河市新生村为研究对象,运用场域理论对其传统村落的保护与发展进行探讨。

关键词: 黑龙江省; 新生村; 传统村落; 场域理论

传统村落作为文化遗产的重要组成部分,具有独特的历史、文化和社会价值^[1]。然而,随着城市化进程的加快,许多传统村落面临着被破坏和消失的风险。为了保护 and 传承传统村落的独特价值,以及促进其可持续发展,许多研究者开始关注场域理论在传统村落保护与发展中的应用。

黑龙江省黑河市新生村作为一个典型的传统村落,具有丰富的历史文化资源和独特的自然环境。然而,由于人口减少、建筑老化以及农村经济转型等原因,新生村面临着许多挑战。因此,研究如何利用场域理论来保护和发展新生村,对于促进该地区可持续发展具有重要意义。

关于传统的建筑文化,在其延续与保护的这两个方面出发,我们应坚持先去延续、而后保护、最后进行总体规划的原则。对其文化的延续不仅仅是简单的延续建筑形式,更重要的一点是将这种文化内涵发扬延续,展现其重要方面。保护,就是要采取某种动作或形式,其条件是在人们的观念意识得到促进。最终的成果只要顺应时代发展,就会进一步提升,从而打造适合大众生产生活的适宜环境。然而这一切,需要对其环境进行全面分析,了解该地的各个环境因素,从而规划适合其可持续发展的计划。这包括确定传统乡村的发展方向,发掘适合当地的具有延续性的传统文化代表,并确保村落的历史和文化得以延续。这样一来,既能传承和保护传统建

筑文化,这不仅保障了乡村居民的生活,同时还延续了乡村的发展历程。其最终,进行对乡村各方面的整体规划和设计。而对其在延续和保护过程中会面临许多困难和挑战,怎样让其文化融入如今的现代生活,并对乡村的众多方面进行合理的规划与创新,使之有所发展,是需要考虑的重点。

1 国内外研究现状和发展动态

皮埃尔·布尔迪厄(PierreBurdieu)是当代享有一定声誉的法国社会学家之一,其中场域理论是他最著名的理论之一^[2]。20世纪60年代,皮埃尔·布尔迪厄为了更准确、全面地理解社会,以马克思主义为基础,融合对结构主义的理解,布尔迪厄提出了一些概念,并逐步将他的研究重点发展到了“场域理论”这一理论上。在布尔迪厄于1972年出版的《实践理论概要》一书中,他首次提出了符号与社会场域之间的辩证关系,引入了“场域”这一概念。在他之后出版的《艺术的法则:文学场的生成与结构》一书中,他融汇了文学艺术、社会理论、经验这三点,全面解构了其形成的社会结构,全面严谨地说明了“场域”这一概念。到后期,国内学者们逐渐将场域理论带入到研究。他们翻译了多本布尔迪厄所写的关于场域理论的书籍和文章。

对于鉴场域理论的一些概念以及场域与场域二者的关联性质,对于主场域的演变经历及特征进行叙述和整合。慢慢的,在同一时间学术界向场域理论展开了探索,“建筑场域”、“宗教场域”等一系列场域类型也一个接一个出现,在许多学科领域中,如建筑学、地理学等都使用了这些场域类型。场域理论的应用越来越广泛,在诸多学科领域发挥着其作用,扮演着自己的角色。

搜索者在中国知网搜索“传统村落”这一主题主

通讯作者: 李广伟,黑龙江工商学院黑龙江哈尔滨 150026

基金项目: 本文系黑龙江省2023年大学生创新创业指导项目“基于场域理论的传统村落保护与发展研究以黑龙江省黑河市新生村为例”项目编号: S202313300020

题,便会查到相关文献有11328篇,截至2019年12月。这些文献涵盖了许多方面的研究,这其中含概民居建筑的研究,保护与开发,乡村部落文化,等多个方面的研究。特别值得注意的是,这些研究成果主要集中在20世纪后期以来的时期。

20世纪前,人们对于传统村落的研究还在进行探索。费孝通以“文化包括器物与风俗”为基础理念,在江苏开弦弓村考察,从物质文化、信仰理念等方面描绘了这一村落的文化事实,为中国村落文化研究做出了巨大贡献。随后的很长时间,许多学者对中国村落文化各个方面进行了开拓性的研究,取得了一系列成果。在21世纪的早期阶段,从2000开始的12年间,传统村落的研究进入了多种学科相互交汇融合的阶段,吸引了许多各界人士的关注,涌现出了大量的研究成果。当时处于新农村建设时期,大家开始展望未来村落的发展,其中包括村落观赏、民居房屋设计等方面,这些方面成为大家纷纷追捧的研究。从21世纪开始的首次传统村落评选,说明了传统村落研究出现了前所未有的变化。自十年前至今,对于传统村落的多方面研究步入了快速发展阶段,通过多样化分析和量化研究,拓宽了该研究的领域。作者研究了与本文乡村文化发展与传承相关的角度,并进行了综合分析。调研内容主要围绕四个方面展开调研。在传统村落民居建筑方面的研究可以分为两个方向。其一是整体性,整体性研究包括建筑文化、艺术性质等方面;而其二单体性研究则包括功能布局、形态组成等方面。《村落边界空间分类形成与保护》由袁媛(2014)首次探讨。她将边界划分为开放渗透型、半开敞型为补给型和内向封闭型。叶茂盛(2018)则采用聚类分析方法对皖南地区的15个传统村落的平面形态进行了量化分析,并总结出了四种空间类型,包括“团状集中型”、“带状密集型”、“有辐射倾向的密集型”和“辐射分散型”。另外,研究学者们还在对空间形态进行研究的基础上,总结了规律和方法,并将其应用于村落景观的实践中。王新燕(2018)在传统村落社会文化方面的研究中指出,村落的文化包括以下几个方面:建筑营造与堪輿规划、生产生活与经济模式、文化教育、道德教化、宗法礼制与村落治理、民族民俗与宗教信仰、民间艺术与手工技能、生存空间与资源环境。后雪峰(2019)分类归纳潮汕地区传统村落文化信仰基因。李虹睿(2018)山西传统村落文化地理格局景观格局指标分析法。张行发(2018)就传统村落文化保护的原则和路径,从遗产活化利用和文化生态两个角度进行了探讨。在传统村落保护与发展方面,针对不同地区的传统村落,不少学者从不同角度提出了保护与发展的思

路。罗德胤(2015)认为传统村落保护的关键在于提升村民自发性保护,并建议设立引导村民的示范点。

2 新生村的发展历程

本文基于场域理论,使用文献研究法、问卷调查、访谈法等多种研究方法^[1],通过查阅文献资料,对新生村的发展历史进行梳理,进而通过实地走访调查的方式,对目前的保护和发展现状进行了归纳总结。以田野理论为基础,通过查阅文献资料,梳理新生村的发展历史,再通过实地走访调查的方式,运用文献研究法、问卷调查法、走访调查法等多种研究方法,归纳总结出保护与发展的现状。1953年,原属爱辉县所辖14个部落的鄂伦春族,在党和政府的关怀下,结束了在山林之中栖息迁居的生活,并决定在山下建设村庄,开始居有定所新的生活。因此,新生村得名。1992年开始,该乡坚持“旅游强乡、旅游富乡”的发展思路,全力打造北方游猎第一乡,经过多年打造,形成了一系列民族特色浓郁的旅游项目及桦树皮制品、兽骨制品、山野美食等旅游产品,全力打造北方游猎第一乡,使游人能够体验和感受鄂伦春人饮食、居住、狩猎、歌舞等风俗习惯。

3 分析新生村的乡村社区建设和村落保护现状

新生村,坐落在黑龙江省黑河市爱辉区,刺尔滨河与索尔其干河的交汇处,总人口459人,是以鄂伦春族为主体,由满、汉、达斡尔、蒙古族共同组成的少数民族村落,其中鄂伦春族人口101人,占人口总数的25%;是鄂伦春聚集地之一^[4]。1953年,党和政府为妥善安置长期过着游猎生活的鄂伦春族群众,建立新村定居,直接从原始社会一步跨越千年到现代社会,迎来新的生活,故命名“新生村”。

村民的生产生活方式以种植大豆、四季豆为主,兼发展经营畜牧业。除此之外,村子兴起的产业便是开发乡村特色旅游。村子里的村民们在党和政府的领导下,在山上建设了一个民族风情旅游区,主要开展农家乐及民族特色活动。村民们仍保留着鄂伦春族的一些传统习俗,如在节日或重要的日子里,穿民族特色服装,上山打猎等等。

新生村连续十年高质量举办古伦木沓节,有效繁荣了鄂伦春族文化。最近几年,新生村先后荣获中国少数民族特色村落、全国生态文明村、国家3A级旅游景区、中国乡村旅游模范村、中国100个值得记住乡愁的地方等荣誉称号。

4 问题成因

知名度低,其影响范围仅仅局限于本省或是周边村镇,空间较为封闭,与周边边界性强。

传统村落的衰败涉及农村人际关系格局的变化和农村传统文化的演变。目前,传统村落正面临自然衰败的趋势。随着时代的快速变化,乡村之外的生活吸引了许多青壮年外出打工或求学,只为了争取更多的财富和机会,有经济能力的人也会将家族接进城市里生活。这使得传统村落大多数面临严重的人口老龄化和乡村败落问题。原住民离开村落时,传统村落人际关系格局剧变,村落文化日趋衰败,进而导致传统村落丧失发展的核心

传统村落的人际关系格局急剧恶化。文化景观展示宣传不够,缺乏吸引力。设计在形式和颜色上缺乏理想的协调,表现得肤浅,并缺乏对文化意义的深入理解。它未能充分展示民族文化的精髓。

5 对传统建筑的保护与传承设计方案

在保护传统建筑形制延续的原则下,首先确定要保护的传统建筑文化资源。而后,要保护其产生和发展的社会环境,以免使其收到现代社会的发展的影响。最后,要保护其所处于的生态环境,避免脱离原有的存在形式而使其内核和特色发生变化,这是保护文化的基础。在此基础上,对村落环境进行科学设计也是十分必要的。

关于乡村村落的传统建筑,对其延续和保护非常重要,且具有重要意义。其一,传统建筑具有独特的文化特色,引来大批大量游客观赏,为当地经济的发展带来巨大动力,并让当地原住民从中受益,确保原住民居住在本地。其二,村庄可以利用在旅游业得到的各种经济收益,来投入村庄建筑维护中,为其延续与保护提供重要的经济基础。

为了科学规划和设计乡村环境,需要遵循一些原则。首先,明确保护传统建筑文化资源的内核、方法和价值。其次,也要保护传统建筑文化所依托的自然环境,因为离开原有的建筑形式可能会导致文化内核和特点产生根本性的变化。最后,要保护传统建筑文化所形

成的社会环境,避免现代社会发展对传统建筑的冲击。

通过合理的规划与设计,使乡村成为一个综合性乡村,既有传统的楼堂区,又有民族特色风情博物馆的展示区,推动旅游业发展。这样的方案不仅可以对传统建筑起到保护作用,还可以对民俗文化进行展示,对传统建筑文化文化等进行了解。同时,这样的规划也能推动经济增长,提高就业率,并满足人们对生活的需求。

通过这种方式,传统建筑保护变得更加贴近时代发展和人民需求,不再局限于一味的博物馆式保护。在促进传统村落保护的同时,由于可以在市场化推动传统建筑业和旅游业的发展,与当地生活相结合,不仅可以增强对民族文化的保护意识,同时也能推动经济的发展。如此一来,鄂伦春传统村落的保护就可以变通一些了。

结论:本论文以黑龙江省黑河市新生村为研究对象,运用场域理论对其传统村落的保护与发展进行探讨。论文主要介绍了传统村落的概念和重要性,并指出了当前中国传统村落面临的困境和挑战,并结合场域理论的思维框架,提出了新生村传统村落保护与发展的对策和建议,旨在为类似传统村落的保护与发展提供借鉴和启示。

参考文献

- [1]秦琪.黑龙江省传统村落乡村景观研究[D].东北林业大学,2020.DOI:10.27009/d.cnki.gdblu.2020.000814: 84-90.
- [2]马本和;张放.浅析传承保护传统建筑文化与乡村规划设计的研究[J].艺术品鉴,2017,(06):66-67.
- [3]禹晴.基于场域理论的塔尔寺圣迹文化遗产整体保护研究[D].华中农业大学,2021.DOI:10.27158/d.cnki.ghznu.2021.000588: 15-16.
- [4]张晶.美丽乡村建设背景下传统村落保护与发展策略探析[J].城市发展研究,2020,27(08):37-43.