

乡村振兴背景下乡村传统建筑的设计研究

顾钦文

广西玉林城乡规划设计院有限公司 广西 537000

摘要: 乡村振兴的波澜壮阔画卷,正在以前所未有的力度和深度在中国这片广袤的土地上铺展开来,而乡村传统建筑在这一国策的大背景下,扮演着极为关键的角色。乡村振兴战略旨在实现农业现代化、农村繁荣宜居、农民生活富裕,而乡村传统建筑则是连通乡村经济、文化和社会发展的纽带。因此,本文将深入分析乡村振兴背景下乡村传统建筑的设计要点,希望提高设计水平,加快乡村振兴战略目标实现速度。

关键词: 乡村振兴;乡村;传统建筑;设计要点

前言:乡村传统建筑如同嫁接在乡村大地上的文化瑰宝,将传统美学与现代舒适完美地结合,为乡村振兴提供强大的动力和支撑,其润物细无声地对乡村的社会结构、文化面貌、生态环境乃至经济布局带来积极而深远的影响,是实现乡村振兴战略的重要支柱。乡村传统建筑与乡村振兴的关系,就像耕耘与收获的关系一样密不可分,相辅相成。因此必须积极开展乡村振兴背景下乡村传统建筑的科学设计,并充分意识到其重要价值,才可保障设计水平得到不断提升。

1 乡村振兴与乡村传统建筑之间的关系

乡村传统建筑是传统文化的载体,每一砖一瓦都凝结着一方水土养育出的传统智慧与历史记忆。这些建筑讲述着传统的故事,保留着过去的印记,是乡村文化身份与凝聚力的重要来源。当这些建筑得以保护和合理利用,不仅能够保持乡村的历史连续性,还能够引领现代人重新发现并珍视本传统的文化遗产,激发人们对乡村振兴战略的认同感和责任感。同时,乡村传统建筑与生态环境的和谐共生,是实现乡村振兴中环境美化和生态保护的关键。传统的传统建筑往往采用天然材料,融于自然之中,展示了与自然和谐相处的智慧。现代建筑设计在借鉴这一传统的同时,应更进一步,采用绿色建筑材料,推动节能减排技术,不仅有助于改善乡村环境品质,更促进了人与自然的良性互动。除此之外,乡村传统建筑在提升乡民生活质量中的作用不可小觑。建筑不仅仅是遮风挡雨的场所空间,还应当为居民提供舒适和

方便的生活环境。具有传统特色的建筑,经过适当的现代化改造,可以更好地满足现代人的居住需求,提高居民的幸福感和满意度,这对于留住乡村人才,避免人口大量外流,振兴乡村尤为重要。在经济发展方面,乡村传统建筑也具有非凡的促进作用。精心设计与恰当推广的传统建筑,成为促进旅游业、手工艺品等产业发展的重要推手。当建筑本身成为吸引游客的景点,它带动的不仅是观光旅游经济^[1],更是乡村文化和商业活动的复兴。通过这样的互动,乡村传统建筑成为连接传统文化与市场经济的桥梁,推动地方经济和社会全面进步。

2 乡村传统建筑设计现状与存在问题

2.1 缺乏科学性与设计新意

部分乡村传统建筑的设计往往未能合理运用现代科学技术与设计理念,在某些地区,由于受到传统习俗与文化的限制,不少建筑仍停留在模仿和复制的阶段,缺乏创新精神和现代元素的融合。这些建筑在结构上完全复制传统样式,未考虑到实际使用者的需求变化以及现代生活方式的影响,导致功能性不足。同时,由于设计过程中忽视了科学性原则,一些建筑在耐久性、安全性方面存在隐患,无法满足现代居住标准。对此,需要设计师深入理解和掌握现代建筑设计的科学原则,同时尊重并融合当地传统文化,以创造既具传统韵味又能满足现代居住需求的建筑。深入观察与研究会发现,当代的乡村建筑设计中,对这些宝贵历史见证的保护工作却常常被忽视。许多古建筑正默默地承受着岁月的风雨,却等待不到修缮与保养的关注。然而,深入观察与研究我们便会发现,当代的乡村建筑设计中,对这些宝贵历史见证的保护工作却常常被忽视。许多古建筑正默默地承受着岁月的风雨,却等待不到修缮与保养的关注。不少项目在建设却采用了与当地风土人情格格不入的现代材料,导致了乡村景观的同质化,使得独具特色的乡村

通讯作者: 顾钦文,姓名:顾钦文,出生年月:1979年1月,民族:汉,性别:男,籍贯:广西北流,单位:广西玉林城乡规划设计院有限公司,职位:总建筑师,职称:高级建筑师,学历:在职硕士研究生学历,工程硕士学位 邮编:537000 研究方向:建筑与土木工程领域。

风味渐行渐远。而对于乡土材料的创新运用,更多的是停留在纸面上,鲜有实践的案例。一些富有潜力的本土材料,如土、石、竹、木等,本可以在现代建筑师的巧思下焕发新的生命力,实现从传统到现代的过渡。它们可以是建筑外观的点睛之笔,也可以是构成空间氛围的基调元素,但这些潜在的价值未能得到足够的重视和开发。

2.2 缺乏完善基础设施

乡村传统建筑所在的环境普遍缺乏完善的基础设施,特别是水、电、气等生活设施的配备通常不够完善。这些基础设施是现代居住环境的必要条件,缺少了它们就很难保障居民的基本生活质量和便利。对水电方面的供应不足,使得居民在用水、用电等方面遭受不便,严重时甚至会影响农业生产。此外,由于基础设施的欠缺或落后,也限制了现代科技在乡村建设中的应用,如智能化设施、绿色节能设备等难以普及,这对农村的可持续发展构成阻碍。

2.3 农村交通设施不成熟

农村的交通设施相对城市而言较为落后,这在很大程度上制约农村发展和农产品的冷链流通。乡镇农村道路狭窄且维护不善,严重影响了乡村正常的生活供给和紧急事务的处理^[2]。因交通不便,设计和材料供应在实践中会遭遇诸多硬性限制。建筑材料的运输成本高,影响建材选择的多样性和经济性。交通不便还会导致设计师与施工团队难以到达现场,无法实时解决施工过程中的问题,不利于工程质量的提高。

3 乡村振兴背景下乡村传统建筑的设计要点

3.1 充分尊重当地农民意愿

在设计时,首先应深刻理解乡村居民的根本需求和内心渴求,他们的想法和期盼是设计的灵魂所在。在此基础上,建筑要点的把握则成为实现其愿景的重要手段,这包括与自然环境的融合、对传统文化的现代诠释,以及营造健康、舒适、高效的生活空间。建筑不仅是乡村天地间的物质体现,更是居民情感寄托和文化认同的载体。因此,设计师在着手每一个项目之前,都必须深入村落,耐心倾听土地上居民的声音^[3]。无论是对于室内的简洁实用,还是对于外观的美观传统,居民的意愿都应作为设计的出发点和归宿,这既是对居民尊重的体现,也是实现设计与居民完美匹配的关键。在乡村居民的参与上,一个好的设计方案能够充分激发居民的热情与参与感。设计过程中,不仅要听取居民的意见,还要引导他们加入到设计的实践中来,这样的互动能够使得设计方案更加接地气,更好地遵循居民的实际需要。

3.2 抓准乡村建筑设计要点

为精准掌握设计要点时,设计师需要处理好传统与现代、传统特色与通用实用的关系。设计中要巧妙地注入当地传统文化的精髓,如图腾、色彩、材料等元素,它们是乡村记忆的继承和文化认同的标识。同时,考虑到实际的居住需求和功能使用,传统建筑设计应当运用现代科技和材料,以便提供更舒适的居住体验和便利的日常功能。设计的精粹还在于对自然环境的尊重和利用。每一片土地都有其独特的风貌,好的设计将最大程度地减少对原有环境的破坏,并与周边的自然景观交织为一。设计时可考虑地形地貌,合理布局建筑的位置和方向,以实现良好的采光和通风,同时利用土地的天然赋予,减少能源消耗,创造节能环保的居住氛围。

3.3 创新建筑类型与住宅布局

新型建筑形式的探索旨在打破传统民居单一的局面,引入多元化的设计理念。比如,集合住宅的引入可以解决地域空间有限的问题,通过垂直向上的空间利用,实现对土地资源的节约。同时,这样的居住类型在增加居民间互动和减少建筑对环境的影响方面^[4],也具有显著优势。乡村传统建筑的翻新涉及到居民的生活方式与环境共存的问题,因此,设计师需在设计初期就融入生态环保的理念,如使用降低能耗的材料与建筑方法,合理规划绿化与水系,以及使用太阳能、风能等可再生能源技术,从而达到节能降耗的效果,并提升建筑的整体可持续性。追求环保与节能的同时,不可忽视的还有对当地文化的保护与传承。在新建筑类型的设计过程中,不仅要吸纳现代元素,也要精心挑选并利用能体现传统风貌的建筑材料与装饰,让新建筑充分反映出所在地的文化特色与精神面貌。如此,建筑本身就成为了一种文化符号,既展现了传统特色,又注入了现代设计语言。建筑的局部设计,如门窗的样式、屋顶的造型、墙面的纹饰等,都是表达传统文化和工艺水准的细节。设计师需在维护建筑传统特征的同时,引入新材料与新工艺,不断提升建筑的性能与审美价值。这种对传统与现代的结合,不仅为乡村的建筑语言增添了新的篇章,也使得建筑自身成为一种传承与发展并存的文化体验空间。另一个重要的设计要点是对建筑效能的优化。随着科技的发展,智慧家居系统的集成不仅提升了建筑的智能水平,还改善了居民的生活体验。

3.4 遵循方便生产和生活设计原则

建筑设计必须紧密围绕乡村生产生活的方便性,这要求设计师深刻理解乡村居民的生活习惯^[5],以及生产方式的特点。建筑布局应优化户型结构,创造出既符合农业生产习惯又便于日常生活的空间。例如,考虑到乡

村人群普遍需要储藏大量农作物和工具的特殊需求,设计时应预留足够的存储空间。同时,便于清洁和维护的设计可大大降低农民的生活负担,比如易于清洗的地面材质选择,耐用且简单的室内装饰。在建筑内部布局方面,应合理区分公共活动区域与私人空间,以满足家庭成员的互动与隐私需求,同时注重室内外空间的流动性设计,让家庭成员能够自在地享受乡村自然环境,增强生活的舒适度。除优化设计以适应生产生活,现代化的设施配备也是必不可少的,这些设施不仅要实用,更要考虑到能源的合理利用和环境的可持续发展。比如灌溉、太阳能热水器、低能耗的照明设备,这些不仅能够提高居民的生活质量,还能减少能源消耗,符合绿色生态的设计理念。

3.5 弘扬优秀传统文化

每一种传统文化都有其独特的表现形式,这些文化元素在建筑设计中的体现,不仅是文化自信的体现,更是文化传承的桥梁。设计师应充分挖掘当地的历史文脉、传统风情和工艺技术,在设计中巧妙地将这些元素融入其中,如采用传统图腾、色彩和材料,在建筑中反映出当地的人文特色。同时,设计还应注意传统建筑工艺的传承,如传统木工、砖瓦工艺,通过现代科技对这些工艺进行提升和创新,使得建筑既有历史的厚重感,又不失现代的实用性。在弘扬传统文化的同时,设计师也应谨慎处理好传统与现代建筑理念的融合问题。传统民居的布局、空间序列、装饰风格等都是传统文化的重要载体,但在现代生活中可能需要进行适度的改造与优化,以适应新的生活需求。设计不应机械地复制传统元素,而是应在深入研究的基础上,进行创新性的设计,让建筑既能反映传统文化的韵味,又能满足现代生活的舒适与便捷。实现传统建筑文化传承的同时,还需关注当代科技的利用。当代科学技术的进步为传统建筑材料和工艺提供了新的发展空间,促使建筑结构更为坚固、

使用寿命更长久、维护更为便捷。通过现代科技提高建筑性能的同时,也能够在设计中融入更多便于居民生活的智能元素,如智能家居系统,让乡村居民享受到科技带来的便利。针对乡村振兴的长远目标,传统建筑的设计同时应具有一定的适应性和灵活性。社会在不断发展,传统文化亦在不断演变,建筑应当能够顺应时代的变迁,在未来的岁月里灵活调整,适应社会的需求。这就需要设计师具备前瞻性的设计思考,能够在保留传统元素的基础上,预留出适应未来发展和技术更新的空间。

结语

乡村振兴不仅要提升乡村的物质文明水平,还要促进精神文明和生态文明的发展,乡村传统建筑的设计正是实现这一目标的重要途径之一。因此,乡村振兴背景下乡村传统建筑的设计不仅需要创新和想象,更需兼顾保守与发展,将传统文化的精粹传承下去,同时也要使之充满生命力,融入现代社会的大流,形成具有鲜活乡土气息的人居新空间。在这一过程中,设计师的担当和创造力至关重要,他们的智慧和努力将直接影响乡村振兴的成效与走向。未来的乡村,将不再是落后和粗糙的代名词,而将成为文化、生态、生活在和谐共生中繁荣发展的新天地。

参考文献

- [1]周涛.乡村振兴背景下农村建筑的设计研究[J].居舍,2023,(13):124-127.
- [2]周斌,朱必丞.乡村振兴背景下农村建筑的设计研究[J].建筑设计管理,2023,40(02):65-68+76.
- [3]庄昉,张远.乡村振兴背景下农村装配式建筑的设计研究[J].房地产世界,2022,(02):56-58.
- [4]陈良.乡村振兴背景下农村装配式建筑的设计研究[J].智能城市,2021,7(18):39-40.
- [5]陈良.乡村振兴背景下农村传统建筑的设计研究[J].砖瓦,2021,(05):77-78.