

新时期园林景观设计中存在的问题及对策分析

马大国

山东省滕州市园林管理服务中心 山东 滕州 277500

摘要：随着社会的不断发展和人们生活水平的提高，园林景观设计在城市建设中发挥着越来越重要的作用。然而，在新时期的园林景观设计实践中，仍然存在诸多问题，这些问题不仅影响了园林景观的美观性和实用性，还制约了园林景观设计的进一步发展。因此，本文旨在深入分析这些问题，并提出相应的对策，以期为园林景观设计行业的健康发展提供有益参考。

关键词：园林景观设计；问题；对策

引言

园林景观设计是一门综合性的艺术，它涉及建筑学、美学、生态学等多个领域。随着人们对美好生活追求的不不断提升，园林景观设计也面临着更高的要求和挑战。在新时期，园林景观设计不仅要满足人们的审美需求，还要注重生态环保、文化传承等方面的要求。因此，设计师们需要不断更新设计理念，提高设计水平，以创造出更多具有时代特色和文化内涵的园林景观作品。

1 新时期园林景观设计存在的问题

1.1 设计理念陈旧，缺乏创新

当前，园林景观设计领域存在的一个显著问题就是设计理念的陈旧和缺乏创新。在许多情况下，设计师们仍然沿用传统的思维模式和设计手法，缺乏与时俱进的精神和勇气，这主要表现在以下几个方面。首先，对现代科技的应用明显不足。随着科技的不断进步，新材料、新技术层出不穷，为园林景观设计提供了无限的可能性。然而，一些设计师却未能充分利用这些现代科技手段来提升园林景观的观赏性和实用性。他们可能对新技术的了解不够深入，或者缺乏将其融入设计中的能力，导致设计作品缺乏科技感和现代感。其次，生态理念的融入不够深入。在当前全球生态环境日益恶化的背景下，生态环保已经成为社会发展的重要主题。然而，一些园林景观设计作品却未能充分考虑生态效益和可持续性。设计师们可能更注重形式美和功能需求，而忽视了园林景观对自然环境的影响。这种缺乏生态意识的设计理念不仅不利于环境的保护，也限制了园林景观设计的进一步发展。最后，对人文关怀的缺失也是设计理念陈旧的一个重要表现^[1]。园林景观设计不仅要满足人们的物质需求，更要关注人们的精神需求和情感体验。然而，一些设计作品却忽视了人文关怀的重要性，未能从人的角度出发进行设计。这种缺乏人文关怀的设计理念

使得园林景观失去了温度和情感，难以满足现代人对美好生活的追求。

1.2 功能性与艺术性失衡

在园林景观设计中，功能性与艺术性是两个核心要素，它们相互依存、相互制约，共同构成了一个优秀的园林景观作品。然而，在实际设计过程中，这两个要素却往往出现失衡的情况，严重影响了园林景观的整体效果和人们的使用体验。一方面，一些设计师过于追求形式美，忽视了实用性和舒适性。他们可能受到某些艺术流派或审美观念的影响，片面地强调园林景观的视觉效果和冲击力，却忽视了其作为公共场所的基本功能需求。比如，一些园林景观的设施布局不合理，导致人们在使用过程中感到不便；或者植物的配置过于追求视觉效果，却忽视了其生态习性和后期养护的难易程度。这种过于追求形式美的设计理念，往往导致园林景观华而不实，无法满足人们的使用需求。另一方面，一些设计则过于注重功能性，缺乏艺术性和审美价值。这些设计可能过于注重满足人们的基本使用需求，而忽视了园林景观作为艺术品的审美价值。比如，一些园林景观的设计过于简单粗糙，缺乏精细化的处理和艺术性的表现；或者色彩搭配单调乏味，缺乏视觉上的吸引力和感染力。这种过于注重功能性的设计理念，往往使得园林景观单调乏味，缺乏吸引力和生命力。这种功能性与艺术性的失衡现象，在园林景观设计中普遍存在。它不仅影响了园林景观的整体效果，也使得其无法充分发挥作为公共场所的基本功能；同时也降低了人们的使用体验，使得人们在使用过程中无法感受到园林景观带来的美感和愉悦。

1.3 生态环保意识不足

在当今社会，随着全球生态环境问题的日益凸显，生态环保已经不仅仅是一种口号，而是成为各个领域发

展的必然选择。园林景观设计作为与自然环境紧密相关的行业,更应该将生态环保理念贯穿于设计的始终。然而,在实际操作中,一些设计师的生态环保意识却显得尤为不足。在植物配置方面,一些设计师过于追求即时的视觉效果,大量使用外来植物或造型奇特的植物,却忽视了这些植物是否适应当地的生态环境,以及它们对当地生态系统可能带来的潜在影响。这种忽视植物生态习性的做法,不仅可能导致植物的大量死亡和资源的浪费,还可能破坏当地的生态平衡,对自然环境造成长期的不良影响。在水体设计方面,一些设计师也未能充分考虑水资源的节约利用。他们可能设计出一些华而不实的水景,如大型喷泉、人工瀑布等,这些水景在运行过程中会消耗大量的水资源,甚至可能需要抽取地下水或引用河水来维持。这种不顾水资源紧张状况的设计做法,无疑是对水资源的极大浪费,也与当前提倡的可持续发展理念背道而驰。此外,一些设计师在材料选择、灯光设计等方面也缺乏生态环保意识。他们可能大量使用不可再生材料或高能耗的灯光设备,这些做法不仅增加了资源的消耗和环境的负担,也降低了园林景观的环保性能和可持续性。

1.4 与地域文化脱节

在园林景观设计中,融入地域文化元素是塑造独特景观、彰显城市魅力的关键所在。然而,遗憾的是,我们常能见到一些设计作品在这方面显得尤为薄弱,与地域文化脱节,无法真正展现城市的韵味和底蕴。一些设计师可能出于对所谓“国际化”风格的盲目追求,或是对新潮设计理念的误解,导致在园林景观设计中忽视了本土文化的价值。他们可能大量采用外来元素或复制其他地区的设计手法,而未能深入挖掘当地的历史、民俗、艺术等文化资源。这种缺乏地域文化根基的设计,如同无根的浮萍,虽然乍看之下或许光彩夺目,但却难以触动人心,无法与当地居民产生共鸣。地域文化是城市之魂,是历经千年岁月沉淀而形成的独特印记。每一座城市都有其独特的历史轨迹、民俗风情和文化特色,这些都是园林景观设计取之不尽、用之不竭的灵感源泉^[2]。然而,当设计师们忽视了对地域文化的深入理解和传承,园林景观设计便可能沦为空洞的形式堆砌,失去了应有的文化内涵和认同感。此外,与地域文化脱节的设计还容易导致“千城一面”的现象出现。当我们游走于不同的城市,却发现看到的园林景观都是相似的模样,那种新奇和惊喜感便会大打折扣。

2 新时期园林景观设计的对策分析

2.1 更新设计理念,注入时代元素

随着时代的快速发展,园林景观设计必须与时俱进,不断更新设计理念,并巧妙注入时代元素,以满足人们日益增长的审美和功能需求。这不仅是设计创新的需要,更是推动园林景观设计行业持续发展的动力。首先,现代科技的迅猛发展为园林景观设计提供了无限可能。设计师们应紧密关注科技趋势,将前沿技术应用于设计中。例如,利用虚拟现实技术,人们可以在设计初期就进行方案的预览和修改,使设计更加精准和高效。同时,智能灌溉系统的应用能够显著提高植物的成活率,既节约了水资源,又降低了维护成本。其次,生态理念在当今社会愈发受到重视。园林景观设计应深入理解和运用生态理念,注重保护生物多样性,减少能源消耗和污染排放。通过合理规划绿地布局、选择乡土植物等手段,设计师们可以打造出既美观又生态的园林景观,为城市增添一抹绿意。最后,人文关怀是园林景观设计不可或缺的一部分。设计师们应关注人们的需求和体验,设置人性化的休闲设施,考虑特殊群体的使用需求。无论是老年人、儿童还是残障人士,他们都能在园林景观中找到属于自己的空间和乐趣。这种以人为本的设计理念,使园林景观更加贴近人心,成为人们生活中的一部分。更新设计理念并注入时代元素是园林景观设计发展的必由之路。通过创新设计手法和表现形式,我们可以打造出既符合现代审美标准又具有前瞻性的园林景观作品。这些作品不仅美化了城市环境,更提升了人们的生活品质,成为连接人与自然、人与社会的纽带。

2.2 平衡功能性与艺术性,提升设计品质

在园林景观设计中,功能性与艺术性如同车之两轮、鸟之双翼,缺一不可。一个优秀的园林景观设计作品,必须在这两者之间找到完美的平衡点,既满足人们的使用需求,又体现艺术审美价值。第一,充分了解使用者的需求和习惯是平衡功能性与艺术性的前提。设计师们需要深入调研,与使用者沟通交流,了解他们对园林景观的实际需求和期望。只有这样,才能以人为本进行功能布局和设施配置,确保设计出的园林景观既实用又舒适。第二,注重空间布局的合理性和舒适性以及色彩搭配的协调性和美感是平衡功能性与艺术性的关键。空间布局要充分考虑到人流、视线、通风等因素,营造出宜人的环境氛围。色彩搭配则要遵循美学原则,运用色彩的对比与和谐来塑造空间性格,提升园林景观的整体美感。第三,通过植物配置、雕塑小品等手段提升艺术表现力是平衡功能性与艺术性的重要手段。植物是园林景观中的重要元素,其配置既要考虑生态效益,又要注重观赏价值。雕塑小品则能起到点缀空间、丰富景观层

次的作用,使园林景观更具艺术性和文化内涵^[1]。在满足基本功能需求的前提下,设计师们应追求形式美与意境美的统一。他们需要通过巧妙的构思和精湛的手法,将功能性与艺术性融为一体,营造出既实用又美观的园林景观环境。这样的园林景观不仅能满足人们的使用需求,更能提升人们的生活品质。

2.3 强化生态环保意识,实现可持续发展

在当今社会,生态环保已成为园林景观设计不可或缺的理念。为实现可持续发展,我们必须强化生态环保意识,将这一理念贯穿于设计的始终。首先,充分利用可再生资源和绿色技术是减少对自然环境破坏的有效途径。设计师们应优先选择可再生、可循环使用的材料,并运用太阳能、风能等绿色技术为园林景观提供清洁能源。这样不仅能降低对自然资源的依赖,还能减少环境污染,实现资源的高效利用。其次,合理规划绿地系统对于提高城市绿化覆盖率、改善城市微气候具有重要意义。设计师们应根据城市的总体规划,科学布局绿地系统,形成点、线、面相结合的绿化网络。这不仅能美化城市环境,还能为市民提供清新的空气和宜人的休闲空间。再次,注重植物配置的多样性和科学性是维护生态平衡的关键。设计师们应遵循植物的生态习性,选择适合当地气候和土壤条件的植物品种,并注重乔、灌、草等植物的合理配置。这样不仅能营造出丰富多彩的植物景观,还能提高生态系统的稳定性和生物多样性。最后,加强水体设计对于节约利用水资源、防止水体污染至关重要。设计师们应采用雨水收集、中水回用等技术手段,实现水资源的循环利用。同时,通过生态驳岸、人工湿地等设计手法,净化水质,提升水体的自净能力。强化生态环保意识、实现可持续发展是园林景观设计的必然趋势。通过综合运用各种生态环保措施,我们可以打造出绿色、低碳、可持续的园林景观环境。

2.4 挖掘地域文化特色,增强文化认同感

园林景观设计不仅是绿化美化,更是一种文化的传承与展现。地域文化特色作为城市的灵魂和历史的积淀,在园林景观设计中占据着举足轻重的地位。深入挖掘地域文化特色并将其巧妙融入设计中,不仅能够彰显

城市的独特魅力,更能增强人们的文化认同感和归属感。为了真正体现地域文化特色,设计师们必须对当地的历史文化、民俗风情等进行深入细致的研究和理解。他们需要翻阅历史典籍,走访民间艺人,甚至亲身体验当地的民俗活动,从而把握地域文化的精髓和内涵。只有这样,才能确保设计出的园林景观与地域文化相契合,不流于形式和表面。在设计中,运用当地特有的植物、材料、建筑元素等是打造具有地域特色园林景观的有效手段。这些元素是地域文化的载体和象征,它们的运用能够让园林景观更加贴近当地人的生活 and 审美习惯,引起人们的共鸣和认同。例如,在南方水乡地区的园林景观设计中,可以大量运用竹子、荷花等植物元素以及青瓦、白墙等建筑元素,营造出清新淡雅的江南水乡风情。当然,传承地域文化特色并不意味着墨守成规、一成不变。设计师们还需要注重传承与创新的相结合,既保留传统文化的精髓和内涵,又赋予其现代审美价值。他们可以通过运用现代设计手法和技术手段对传统文化元素进行提炼和再创造,使其既符合现代人的审美需求,又能体现地域文化的独特魅力。

结语

新时期园林景观设计面临着诸多挑战和机遇并存的情况。为提升设计品质和文化内涵,设计师们需要不断更新设计理念、平衡功能性与艺术性、强化生态环保意识并挖掘地域文化特色。只有这样,才能创造出既符合现代审美需求又具有深厚文化底蕴的园林景观作品,为城市建设和人们的美好生活贡献力量。展望未来,随着科技的不断进步和社会需求的不断变化,园林景观设计将迎来更加广阔的发展空间和更加多元化的表现形式。

参考文献

- [1]刘明兴.园林景观施工设计中常见的问题与应对对策[J].江西建材,2022(11):142-143+146.
- [2]李庆坤.新时期园林景观设计中存在的问题及对策分析[J].现代园艺,2021,44(18):116-117.
- [3]刘宽.现代景观园林设计中存在的问题与对策研讨[J].现代物业(中旬刊),2020(05):170-171.