

# 试论建筑设计与园林景观设计的融合方法

崔 萌

河北建筑设计研究院有限责任公司 河北 石家庄 050011

**摘 要：**本文深入探讨了建筑设计与园林景观设计的融合方法。通过空间布局的整合策略，实现开放与封闭空间的巧妙处理及室内外空间的流畅过渡；借助功能分区与流线规划，挖掘功能混合使用的潜力，优化人流动线设计；在植物配置与硬景材料选用上，注重生态植被的引入与自然元素的结合；同时，强调环境考量与可持续设计，运用绿色建筑技术，维护与增强生态系统服务。

**关键词：**建筑设计；园林景观设计；融合方法

引言：随着现代社会的快速发展，人们对于生活环境的要求日益提高，建筑设计与园林景观设计的融合成为当前设计领域的重要议题。建筑设计追求空间布局的合理性与功能性，而园林景观设计则注重生态美学与景观效果的营造。两者之间的融合，不仅能够提升空间的使用效率，更能为人们带来美好的视觉享受与心灵体验。

## 1 建筑设计与园林景观设计的基本理念

建筑设计与园林景观设计是相辅相成的两个领域，它们在构建美好生活环境、传承文化历史以及实现可持续发展方面起着举足轻重的作用。在探讨这两者时，我们不仅要关注它们各自的原则与目标、功能与价值，更要深入理解它们之间的相互关系。首先建筑设计是艺术与科学的结合，通过合理的空间布局、结构设计和材料选择，创造出既美观又实用的建筑作品。在这个过程中，建筑师需要充分考虑建筑的功能需求、结构安全、环境适应性以及文化内涵等多个方面。建筑设计的目标不仅仅是满足人们的居住、工作、娱乐等基本需求，更是要为人们提供一个舒适、安全、健康的生活空间，同时传承和发扬所在地的历史文化特色。而园林景观设计是以自然环境为基础，通过植物、水体、山石等元素的巧妙搭配，营造出具有艺术美感和生态功能的户外空间。它不仅能够美化环境、改善气候，还能够提供休闲娱乐的场所，促进人们的身心健康。此外，园林景观设计还能够传承和展示地域文化，成为城市或乡村的重要文化符号。然而，建筑设计与园林景观设计并非孤立的两个领域。它们之间存在着密切的相互联系。一方面，建筑设计需要考虑园林景观的融入。一个好的建筑作品应该能够与场地周边环境相协调，融入自然之中，而不是与之对立、矛盾，甚至产生破坏作用。

建筑师在设计建筑时，需要充分考虑周围环境特点，通过巧妙的设计手法，将建筑与景观融为一体，创

造出和谐统一的空间效果。另一方面，园林景观设计也需要借助建筑设计来完善和提升。园林景观中的道路、广场、亭台楼阁等硬质景观元素，往往需要通过建筑设计来实现。这些硬质景观元素的设计不仅要满足使用功能，更要与周围的自然环境相协调，保持景观的完整与统一。此外，园林景观设计还需要借助建筑设计的空间感和立体感，通过巧妙的布局和组合，营造出丰富的空间层次和视觉效果。

## 2 融合设计的理论框架

### 2.1 空间连续性与流动性

融合设计的理论框架中，空间连续性与流动性是核心要素，它们共同构建了设计作品的内在逻辑与外在形态。这两大要素不仅体现在建筑设计的布局与结构之中，更贯穿于园林景观设计的每一处细节之内。空间连续性，强调的是设计作品中各个空间之间的有机联系和顺畅过渡。在融合设计中，建筑师和景观设计师需要打破传统的设计界限，将建筑空间与园林空间视为一个整体，通过巧妙的布局和规划，确保空间的连贯性和整体性。这种连续性不仅体现在物理空间的连接上，更体现在视觉、心理和文化等多个层面。例如，在建筑设计中，可以利用连廊、庭院等空间元素，将室内与室外空间自然衔接；在园林景观设计中，则可以通过植物、水体等自然元素的引导，使人们在空间中自由穿梭，感受到空间的连续与流畅。流动性，则是空间连续性的动态表现<sup>[1]</sup>。在融合设计中，流动性强调的是空间之间的动态变化和相互渗透。通过运用流动的设计手法，可以打破传统空间的固定与封闭，创造出更加开放、自由的空间体验。这种流动性不仅体现在空间的布局上，更体现在空间的功能和氛围上。例如，在园林景观设计中，可以利用水体的流动、植物的摇曳等自然元素，营造出一种动态的美感；在建筑设计中，则可以通过灵活的空间划

分和流线设计,使空间的功能更加多样化和灵活化。

## 2.2 功能互补性与多样性

在融合设计的理论框架中,功能互补性与多样性是两个至关重要的概念。它们不仅影响着设计的整体布局和细节处理,更是决定设计作品能否满足人们多元化需求的关键。功能互补性,强调的是不同设计元素或空间在功能上的相互补充与协作。在融合设计中,建筑师和景观设计师需要深入挖掘建筑和园林各自的功能特点,通过巧妙的设计手法将它们融为一体,实现功能的最大化利用。例如,在建筑设计中,可以将部分室内空间延伸到室外,与园林景观形成互补,从而扩展空间的功能;而在园林设计中,也可以通过设置功能性景观设施,如休息亭、观景台等,与建筑空间相互呼应,丰富空间的使用方式。多样性,则是功能互补性的进一步拓展。它要求设计作品在满足基本功能需求的基础上,能够提供更多元化、个性化的空间体验。在融合设计中,多样性不仅体现在空间布局和功能划分上,更体现在设计元素的选择和组合上。设计师可以通过运用不同的材料、色彩、光影等手法,创造出丰富多样的空间氛围和视觉效果。同时,也可以通过引入文化、艺术等元素,使设计作品更具文化内涵和个性特色。

## 2.3 美学统一性与协调性

在融合设计的理论框架中,美学统一性与协调性占据着举足轻重的地位。它们不仅是设计作品外在美的体现,更是其内在逻辑和精神的凝聚。美学统一性,指的是设计作品在整体风格、色彩搭配、材质选择等方面所呈现出的和谐与一致。在融合设计中,无论是建筑还是园林景观,都需要遵循统一的美学原则,以确保整个作品在视觉上的连贯性和整体性。这种统一性并非简单的复制与粘贴,而是在尊重各自特色的基础上,通过巧妙的手法将它们融合在一起,形成独特的风格特征。协调性,则是美学统一性的进一步延伸。它要求设计作品中的各个元素在尺度、比例、节奏等方面相互协调,营造出一种和谐、舒适的视觉效果。在融合设计中,建筑与园林的协调性是至关重要的。建筑师需要充分考虑园林的布局与景观特点,通过调整建筑的体量、高度和形态,使其与周围环境相协调;而景观设计师则需要根据建筑的风格和功能需求,设计出与之相匹配的园林景观,形成完美的呼应。美学统一性与协调性的实现,需要设计师具备深厚的审美素养和敏锐的视觉感知能力<sup>[2]</sup>。他们需要通过自然、历史、文化等多方面的深入研究,提炼出独特的美学元素和设计语言,将其融入到作品中。同时,他们还需要不断尝试新的设计手法和材

料,以创造出更加丰富、多元的视觉体验。

## 3 建筑设计与园林景观融合的方法与策略

### 3.1 空间布局的整合策略

建筑设计与园林景观的融合,不仅在于视觉的和谐统一,更在于空间布局上的巧妙整合。这种整合策略既是对传统设计理念的继承,也是对现代设计手法的创新,它旨在创造出一种既符合人们使用需求,又能体现艺术美感的整体空间环境。在处理开放空间与封闭空间时,我们需要充分考虑空间的功能性和人们的心理需求。开放空间往往给人一种自由、轻松的感觉,适合用于公共活动、休闲娱乐等场合;而封闭空间则更具私密性、安全感,适合用于个人休息、思考等场合。因此,在建筑设计中,我们可以通过巧妙的布局和划分,将开放空间与封闭空间有机结合,形成既有层次感又相互渗透的整体空间效果。同时,室内外空间的过渡设计也是建筑设计与园林景观融合的重要一环。过渡空间的设计不仅关系到室内外空间的顺畅连接,更关系到人们在使用过程中的心理感受。通过引入景观元素、设置过渡性设施等手段,我们可以使室内外空间自然衔接,营造出一种连贯、流畅的空间体验。例如,在建筑入口处设置绿化带、水景等景观元素,既美化了环境,又起到了引导、过渡的作用;在室内空间与室外空间的交界处设置阳台、露台等过渡性设施,则可以使人们在室内外之间自由穿梭,享受不同的空间体验。

### 3.2 功能分区与流线规划

在建筑设计与园林景观的融合中,功能分区与流线规划是不可或缺的一环。它们不仅决定了空间的使用效率和舒适度,还直接影响着人们的日常生活体验。首先,探讨功能空间复合利用的可能性。在现代设计中,我们越来越强调空间的复合性和多义性。通过将不同的功能分区巧妙地融合在一起,可以实现空间的最大化利用,同时为人们提供更加丰富多样的活动选择。例如,在商业区的设计中,我们可以将购物、餐饮、娱乐等功能区域相互穿插,形成一个多功能的综合体,满足人们一站式的消费需求。此外,在居住区的设计中,也可以通叠加使用功能,如设置共享的社区空间,将休闲、健身、交流等功能融为一体,增进邻里间的互动与交流。其次,人流动线的优化设计同样至关重要。流线规划直接决定了人们在空间中的行动轨迹和体验感受。一个合理的人流动线应该能够引导人们顺畅地从一个区域过渡到另一个区域,同时避免拥堵和混乱。为了实现这一目标,我们需要深入研究人们的行为习惯和需求,合理规划空间的出入口、通道和节点。例如,在商场的设计

中,我们可以通过设置明确的导视系统、优化货架布局等方式,引导顾客高效地浏览和选购商品;在公园的设计中,则可以通过设置景观步道、休息座椅等设施,引导游客按照预设的流线欣赏风景、休息交流。

### 3.3 植物配置与硬景材料的选用

在建筑设计与园林景观的融合中,植物配置与硬景材料的选用至关重要。它们不仅影响空间的整体视觉效果,更直接关系到人们的感官体验和生态环境的营造<sup>[3]</sup>。首先,生态植被的引入与配置是园林景观设计的核心。通过精心选择适应当地气候和土壤条件的植物,我们可以打造出既美观又生态的绿化空间。在配置过程中,我们既要考虑植物的形态、色彩和季相变化,又要注重植物群落的层次感和立体感,以形成丰富的视觉效果和生态效应。同时,我们还可以利用植物来软化建筑的硬朗线条,增强空间的自然氛围和亲和力。其次,硬景材料与自然元素的结合是建筑设计与园林景观融合的关键。在选择硬景材料时,我们应充分考虑其质感、色彩和纹理,以确保它们能够与周围的自然元素相协调。例如,我们可以使用仿石、仿木等环保材料来模拟自然纹理,增强空间的自然感;同时,我们还可以通过巧妙的设计手法,将硬景与植物、水体等自然元素融合在一起,形成和谐统一的景观效果。在实际操作中,我们还需要注重植物配置与硬景材料选用的整体性和协调性。一方面,我们要根据设计主题和风格来统一选择植物和硬景材料,确保它们在风格上相互呼应;另一方面,我们还要考虑植物的生长习性和硬景材料的使用寿命,确保它们在长期使用中能够保持良好的景观效果。

### 3.4 环境考量与可持续设计

在建筑设计与园林景观的融合中,环境考量与可持续设计是不可或缺的重要环节。这不仅是对自然环境的尊重和保护,更是对人类未来生活质量的深刻关切。首先,绿色建筑技术的运用是实现可持续设计的关键。通过采用节能、环保的建筑材料和先进的建筑技术,我们可以有效降低建筑的能耗和排放,提高建筑的能效和环

境性能。例如,利用太阳能、风能等可再生能源进行供电和供暖,采用高效节能的照明系统和空调系统,都可以显著减少建筑的能耗和碳排放。同时,绿色建筑技术还包括雨水收集利用、绿色屋顶等设计手法,这些技术的运用不仅可以改善建筑的微气候环境,还可以提升建筑的生态价值。其次,维护与增强生态系统服务是可持续设计的核心目标之一。生态系统服务包括水源涵养、空气净化、生物多样性保护等多个方面,它们对于维护地球生态平衡和人类健康至关重要。在建筑设计与园林景观的融合中,我们应充分考虑生态系统的完整性和连续性,通过合理规划和设计,保护和恢复自然生态系统的功能<sup>[4]</sup>。例如,在园林景观设计中,我们可以采用乡土植物和生态群落,营造多样化的生态环境,为野生动植物提供栖息地;在建筑设计中,我们可以设置生态走廊和绿化带,促进生物多样性的保护和恢复。

结语:通过对建筑设计与园林景观设计的融合方法进行系统研究,我们不难发现,两者之间的融合不仅是技术层面的结合,更是设计理念与文化的交融。通过整合空间布局、优化功能分区与流线规划、合理配置植物与硬景材料以及注重环境考量与可持续设计,我们可以创造出既符合现代审美又充满生态活力的空间环境。未来,随着科技的不断进步和人们审美观念的不断更新,建筑设计与园林景观设计的融合将展现出更加广阔的前景和可能性。

### 参考文献

- [1]程诚.试论如何融合建筑设计与园林景观[J].中国住宅设施,2021(05):78-79.
- [2]马成成.别墅园林景观设计及植物配置探析[J].南方农业,2021,15(12):86-87.
- [3]李德巍.建筑设计与园林景观设计的融合探讨[J].中国建筑金属结构,2021(04):68-69.
- [4]苏剑宏.浅析景观建筑在园林设计中的应用[J].四川水泥,2021(03):267-268.