

# 建筑室内设计中软装搭配及设计元素研究

武 江

中国美术学院风景建筑设计研究总院有限公司 浙江 杭州 310000

**摘 要：**软装搭配通过家具、织物、灯具等可移动元素来营造室内氛围和风格，需遵循和谐统一、功能与审美并重以及个性化表达的原则。不同风格的软装搭配，如现代、北欧和中式，展现各自的独特魅力。这些元素的合理搭配和应用，有助于提高室内空间的美观度、舒适度和实用性，满足居住者的个性化需求和生活方式。

**关键词：**室内设计；软装搭配；设计元素

## 1 建筑室内设计中软装概念

建筑室内设计的软装概念，简而言之，是指通过家具、织物、灯具、装饰画、绿植等可移动元素来营造室内空间氛围、塑造空间风格的过程。软装设计不仅仅是对物品的简单摆放和组合，更是一种艺术化的创造过程，它要求设计师根据空间的整体风格和功能需求，精心挑选和搭配各种软装饰品，使之与硬装设计相互呼应，共同构成一个和谐、美观、舒适的室内环境。软装设计在建筑室内设计中占据着举足轻重的地位。一方面，软装设计能够对硬装设计的不足之处进行有效的补充和优化，从而提升整个室内空间的品质和格调。另一方面，软装设计还能够通过更换软装饰品来实现室内空间风格的多样化，满足不同人群对室内环境的个性化需求。软装设计对于室内空间氛围的营造具有深远的影响。家具、织物等软装饰品作为室内空间的“点睛之笔”，能够通过其独特的造型、色彩和材质，为室内空间注入独特的魅力。例如，温馨的色调和柔和的灯光能够营造出舒适的氛围；时尚的家具和简洁的线条则能赋予室内空间现代感。总的来说，建筑室内设计的软装概念不仅仅局限于表面的装饰，它更多地体现一种对美学、生活方式和个人情感的追求和表达<sup>[1]</sup>。一个成功的软装设计应该能够让居住者感受到空间的温度、情感和故事，使之成为一个真正意义上的“家”。

## 2 软装搭配的基本原则

### 2.1 和谐统一

和谐统一是软装搭配的首要原则。一个成功的室内设计作品，无论是色彩、材质还是风格的运用，都应该保持整体的协调性。软装搭配作为室内设计的一部分，也必须遵循这一原则。在家具、纺织品、灯具等元素的选择上，要考虑到它们与整体设计风格的匹配度，以及它们之间的相互关系。在色彩搭配上，可以采用相似色调的组合，或是运用色彩对比来营造层次感。无论选择

哪种方式，都需要注意色彩搭配的和谐性。例如，在一个以白色和灰色为主的简约风格空间中，可以选择一些温暖的木质家具和棉麻材质的纺织品来增添温馨感。这些元素在色彩上与整体风格保持一致，同时又能为空间带来一丝温暖的气息。在材质的选择上，同样需要注重与整体设计的协调性。不同的材质有着不同的质感和视觉效果，通过合理的搭配可以营造出丰富的空间层次感。例如，在一个现代风格的空间中，可以运用金属、玻璃等材质来营造一种未来感和科技感；而在一个田园风格的空间中，则可以选择木质、棉麻等自然材质来营造一种温馨和舒适的氛围。

### 2.2 功能与审美并重

软装搭配不仅要注重美观性，还要考虑到实用性。一个好的软装设计应该既能满足居住者的审美需求，又能满足他们的日常生活需求。因此，在软装搭配的过程中，需要充分考虑到各个元素的功能性。家具作为软装搭配的重要组成部分，其功能性尤为重要。在选择家具时，需要考虑到它的尺寸、形状、舒适度等因素是否与空间的功能需求相匹配。例如，在一个书房中，需要选择一款尺寸合适、舒适度高的书桌和椅子，以满足阅读和工作的需要；在一个客厅中，则需要选择一款既能提供坐卧空间又能展示装饰品的沙发和茶几。同时，软装搭配也要考虑到空间的整体功能性<sup>[2]</sup>。例如，在一个小户型空间中，可以通过巧妙地运用多功能家具和储物设计来增加空间的利用率；在一个大户型空间中，则需要通过合理的布局和分区来实现不同功能区域的划分和过渡。在注重功能性的同时，软装搭配也不能忽视审美性。一个美观的室内设计作品不仅需要满足居住者的日常生活需求，还要能够给他们带来视觉上的享受和情感上的满足。因此，在软装搭配的过程中，需要运用美学原理和设计技巧来营造出一种既实用又美观的室内环境。

### 2.3 个性化表达

软装搭配的最后一个是个性化表达。每个居住者都有自己独特的审美和生活方式，一个好的软装设计应该能够反映出居住者的个性和品味。为了实现个性化表达，通过与居住者的沟通和交流，设计师可以了解他们的生活方式、兴趣爱好和审美偏好等信息，从而为他们量身打造一个符合他们需求的室内空间。例如，在选择家具和纺织品时，可以运用一些具有独特造型和图案的设计来彰显居住者的个性；在色彩搭配上，也可以运用一些大胆而富有创意的色彩组合来营造一个充满个性的室内环境。个性化表达并不意味着要完全忽视整体设计的协调性。在追求个性化的同时，仍然需要保持整体设计的和谐统一。只有在整体设计的基础上进行适当的个性化调整和创新，才能打造出一个既美观又舒适的居住空间。

### 3 建筑室内软装搭配风格探讨

#### 3.1 现代风格软装搭配特点与实践案例

现代风格软装搭配以其简约、大气、时尚的特点受到众多年轻人的喜爱。在现代风格的室内设计中，软装搭配通常采用简洁的线条、纯净的色彩以及质感的对比来营造空间感。家具上，多选择具有简洁线条和实用功能的款式，如灰色布艺沙发、黑色金属茶几等；在色彩上，偏好白色、灰色、黑色等中性色，以及蓝色、绿色等冷色调，以营造冷静、清新的氛围；同时，也会通过材质的变化和灯光的运用来丰富空间的层次感。实践案例中，如某现代风格的住宅，设计师在软装搭配上选用简洁的家具和线条，以白色和灰色为主色调，搭配以金属和玻璃材质的装饰品，使得整个空间既具有现代感又不失温馨。同时，通过巧妙的灯光设计，营造出舒适宜人的氛围。这样的软装搭配既符合现代人的生活节奏，又能够满足他们对于简约、时尚的追求。

#### 3.2 北欧风格软装搭配要点

北欧风格软装搭配以其自然、清新、舒适的特点受到广泛关注。在北欧风格的室内设计中，软装搭配通常以白色为基调，搭配以浅木色、灰色等自然色调，营造出温馨舒适的家居氛围。家具上，多选择原木色或白色为主的款式，如白色的床品、浅木色的餐桌等；同时，还会运用大量的纺织品和绿植来增加空间的生动感和自然气息<sup>[3]</sup>。

在北欧风格的软装搭配中，有几点需要特别注意：一是要保持色彩的和谐统一，避免过于复杂和繁琐的色彩搭配；二是要注重材质的自然感和质感对比，如木质、棉麻、玻璃等材质的组合；三是要注重空间的层次感和氛围的营造，通过家具的摆放、灯光的设计以及装

饰品的点缀来营造出一个温馨、舒适的家居环境。

#### 3.3 中式风格软装搭配的设计

中式风格软装搭配以其深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力受到众多传统爱好者的喜爱。在中式风格的室内设计中，软装搭配通常采用传统的元素和符号，如中式花窗、水墨画、红木家具等，以展现东方的韵味和气质。在家具选择上，中式风格偏好使用红木、紫檀等硬质木材，雕刻精美的花纹和图案；在色彩上，则偏好使用深红、深棕等暖色调，以营造沉稳、庄重的氛围；同时，还会通过运用传统的装饰品和元素，如中式花窗、书法挂画等来增强空间的文化气息。在中式风格软装搭配中，设计师需要深入理解传统文化的精髓和内涵，将传统元素与现代设计手法相结合，以创造出既具有中式韵味又具有现代感的室内空间。

### 4 建筑室内软装搭配与功能需求结合

#### 4.1 功能性软装设计元素介绍

功能性软装设计元素是指在室内空间中，除了具备装饰作用外，还具有实际使用功能的软装物品。这些元素包括但不限于储物柜、书桌、餐桌、床品、灯具等。在选择这些元素时，需要充分考虑空间的功能需求和使用频率。例如，在书房中，书桌和椅子是必不可少的功能性软装元素。选择合适的书桌和椅子，不仅能够提供舒适的阅读和工作环境，还能够与整体装修风格相协调，提升空间的美观度。同样，在卧室中，床品的选择也需要考虑睡眠的舒适性和健康性，同时与整体风格保持和谐统一。灯具作为软装搭配中的重要元素，不仅具备照明功能，还能够营造出不同的氛围和视觉效果。因此，在选择灯具时，需要结合空间的实际需求和风格特点，选择既实用又美观的灯具。

#### 4.2 空间利用与软装搭配的关系

合理的空间利用可以提高空间的使用效率，而软装搭配则可以在此基础上进一步提升空间的美观度和舒适度。在空间利用方面，需要根据空间的实际尺寸和形状进行合理规划。例如，在小户型空间中，可以通过采用一室多用的设计，拆除部分非承重墙，用柜子作隔断等方式来充分利用空间。而在大户型空间中，则可以通过合理的分区和布局来满足不同的功能需求。软装搭配则需要根据空间的实际用途和风格特点来进行。在色彩搭配上，可以采用对比色或相近色来营造不同的氛围和视觉效果；在家具选择上，则需要根据空间的实际尺寸和形状来选择合适的款式和尺寸；在灯具配置上，则需要根据空间的照明需求和风格特点来选择合适的灯具类型和数量。

#### 4.3 软装与人体工程学的结合应用

人体工程学是研究人体结构、功能、心理等方面与产品、环境之间相互关系的科学。在软装搭配中,结合人体工程学原理可以确保家具、装饰品等元素的尺寸、高度、角度等符合人体生理特点和行为习惯,从而提高空间的舒适度和实用性。例如,在选择沙发时,需要考虑人体的坐姿和舒适度,选择高度适中、软硬适中的沙发;在选择书桌时,需要考虑人体的视觉需求和手臂的活动范围,选择合适的高度和角度。此外,在灯光配置上,也需要根据人体的视觉特点来选择合适的光源、色温和照度等参数。通过结合人体工程学原理进行软装搭配,可以营造出更加舒适、健康和实用的室内环境。同时,这也是提高居住者生活质量和工作效率的重要手段。

### 5 建筑室内软装搭配与氛围营造

#### 5.1 情绪传达

通过色彩、材质、光线、家具与装饰品等元素的选择与搭配,设计师可以将特定的情绪、氛围或风格传递给居住者或访客。色彩在情绪传达中起着至关重要的作用。暖色调如红色、橙色和黄色能够激发热情、活力与温暖的感觉,而冷色调如蓝色、绿色和紫色则能带来宁静、清爽和冷静的氛围。中间色调则起到调和与平衡的作用。材质的选择也直接关系到氛围的营造。粗糙的纹理与质感可以传达出古朴、原始的感觉,而光滑细腻的表面则显得现代、高端。不同的材质组合,如木质与金属的结合,可以创造出一种复古与现代的碰撞与融合。光线的运用也是营造氛围的关键因素。柔和的灯光能营造出温馨舒适的感觉,而强烈的直射光则更适合强调空间的开阔感与明亮度。家具与装饰品的选择同样能够传递特定的情绪。复古家具与艺术品可以带来历史的厚重感,而现代简约的家具则显得时尚与轻松。

#### 5.2 空间感知

不同的搭配方式可以改变空间的开阔感、高度感、深度感等。通过选择合适的家具尺寸与布局,设计师可以营造出空间的大小感。例如,在小空间中选用小巧轻盈的家具,可以减轻空间的拥挤感,使之显得更为宽敞;而在大空间中则可以选择更加大气的家具,以保持

空间的平衡感与舒适度。通过色彩的深浅与对比,以及光线的明暗变化,设计师可以影响空间的高度感。深色调与暗光可以使空间显得更为低矮,而浅色调与明亮的光线则能使空间显得更高挑。软装搭配还可以通过视觉焦点的设置与引导,来影响空间的深度感。例如,在背景墙上悬挂一幅大幅的艺术品,或是在房间的某个角落放置一件独特的装饰品,都可以将人的视线引向那里,从而增强空间的深度感。

#### 5.3 艺术表达

软装搭配也是艺术表达的一种方式。它通过将不同的艺术元素、风格与主题融入室内空间中,展现出设计师的审美趣味与艺术追求。艺术品的选择与摆放是软装搭配中最为直接的艺术表达手段。无论是绘画、雕塑、摄影还是装置艺术,它们都可以为空间增添艺术氛围与文化气息。家具与装饰品的设计与选择也是艺术表达的重要方面。设计师可以通过运用线条、形态、色彩与材质等设计元素,创造出既符合功能需求,又具有独特艺术美感的软装作品。整体空间的风格与主题也是艺术表达的重要组成部分。

#### 结束语

软装搭配在建筑室内设计中扮演着举足轻重的角色,它不仅能够提升空间的美观度和舒适度,还能够反映居住者的个性和品味。通过遵循和谐统一、功能与审美并重以及个性化表达的原则,运用不同的设计技巧和元素搭配,可以创造出既符合功能需求又具有独特艺术美感的室内空间。在未来的室内设计中,我们应该继续探索和创新软装搭配的方式和方法,为居住者带来更加美好和舒适的居住体验。

#### 参考文献

- [1]陈翊.建筑室内设计中软装搭配的艺术性研究[J].艺术科技,2021,34(5):238-239.
- [2]吴晓.室内设计中的软装搭配技巧研究[J].美术大观,2020,(6):104-105.
- [3]张婧.论室内软装设计中的元素搭配及原则[J].美与时代(城市版),2022,(4):77-78.