

# 基于文化遗产的城市景观规划设计研究

郭少鹏

上海市政工程设计研究总院(集团)有限公司 上海 200092

**摘要:**城市不仅是人们生活的聚集地,更是文化传承的重要场所。在全球化和城市化的浪潮下,城市景观规划设计显得愈发关键,它不仅要满足现代生活需求,更要承担起保护和传承文化的重任。本文将从文化传承的角度,深入探讨城市景观规划设计的核心理念、方法论及其深远意义,旨在为现代城市景观规划提供新的视角和思考。

**关键词:**文化传承;城市景观规划;设计理念;方法论;文化生态

## 引言

随着时代的变迁,城市的功能和形态都在不断地演变。然而,无论城市如何变化,其背后的文化底蕴始终是城市的灵魂。城市景观,作为城市文化的直观展现,如何在规划设计中巧妙地融入和传承这些文化元素,就显得尤为重要。

### 1 文化传承在城市景观规划设计中的核心价值

#### 1.1 文化认同与城市特色

每个城市都有其独特的历史沉淀和文化积累。这些独特的文化遗产,正是塑造城市特色的关键。通过在城市景观中巧妙地融入这些元素,不仅能够增强市民的文化认同,还能吸引外来游客,推动城市的可持续发展。

#### 1.2 历史与现代的和谐共生

城市中的历史建筑、古迹等文化遗产,见证了城市的发展和变迁。在城市景观规划设计中,我们不仅要保护这些宝贵的历史遗产,还要通过现代设计手法,使其与现代建筑和谐共生,共同构成城市的独特风貌。

#### 1.3 增强社区凝聚力

文化是一个社区、一个民族的灵魂。通过在城市景观中融入本土文化元素,可以激发市民的归属感和自豪感,从而增强社区的凝聚力。

### 2 基于文化遗产的城市景观规划设计策略与方法

#### 2.1 深入挖掘与提炼

在开始城市景观规划设计之前,一项至关重要的工作是对目标城市进行深入的文化勘探。这不仅仅是对历史的追溯,更是对当地文化特色的全面了解和把握。首先,规划者需要对城市的历史脉络进行清晰的梳理,这包括城市的发展历程、重要历史事件以及历史人物等。通过对这些历史资料的深入挖掘,可以提炼出反映城市独特历史地位的文化元素,如古老的建筑风格、传统的城市布局等。其次,对城市的民俗文化和传统艺术进行深入的研究也是必不可少的。民俗文化是城市文化的重要

组成部分,它包含了丰富多样的民间传统、节庆活动、手工艺等。通过深入了解这些民俗文化,规划者可以提炼出具有地域特色的文化符号,如独特的装饰图案、民间传说等,这些都可以成为城市景观设计中的重要元素<sup>[1]</sup>。此外,规划者还应该关注城市的自然景观和地理特色。城市的自然景观,如山川、河流、湖泊等,以及地理特色,如气候、土壤等,都对城市的文化形成了深远的影响。将这些自然景观和地理特色融入城市景观设计中,不仅可以增强城市的可识别性,还能让人们更加深刻地感受到城市的独特魅力。

#### 2.2 整体与局部的双重考量

在城市景观规划设计中,整体规划是设计的基石,它要求规划者站在全局的高度,审视城市的整体发展方向、空间布局和功能分区。在这一层面上,城市景观必须与城市的总体规划保持高度的一致性,以确保各个部分之间的和谐与统一。在整体规划的框架下,局部设计则显得尤为关键。每个城市区域都有其独特的历史背景、文化特色和实际需求。因此,在局部设计中,规划者需要细致地考虑如何将整体规划的理念与具体区域的特点相结合。例如,在历史文化区域,规划者可以更多地运用传统元素,如古典的建筑风格、传统的空间布局等,以彰显该区域深厚的历史底蕴和文化氛围。这样的设计不仅有助于保护和传承历史文化,还能为游客和居民提供一个沉浸式的文化体验。相对而言,在现代商业区域,局部设计则可以更加灵活和现代。规划者可以融入更多的现代设计元素,如简洁的线条、明亮的色彩以及高科技的应用等,以打造一个充满活力和创新氛围的商业空间。这样的设计不仅符合现代商业的发展需求,还能吸引更多年轻人群和创新企业。除了历史文化区域和现代商业区域外,城市中还有许多其他类型的区域,如居住区、教育区等。在这些区域的局部设计中,规划者同样需要根据区域的特点和需求进行精心的设计。例

如,在居住区中,可以注重绿化和公共空间的营造,以提供一个舒适宜居的生活环境;在教育区中,则可以注重校园文化的打造和教育设施的完善。

### 2.3 功能性与艺术性的平衡

城市景观规划设计中的一大挑战是如何实现功能性与艺术性的完美平衡。功能性是城市景观规划的基础,它要求景观必须实用、好用,能够满足市民和游客的基本生活需求。无论是宽敞的人行道方便市民行走,还是舒适的休憩空间供人们休息,亦或是便捷的交通设施连接城市的各个角落,功能性始终是设计的出发点和落脚点。然而,仅仅满足功能性是远远不够的。城市景观作为城市文化的重要载体,还必须具备一定的艺术性和审美价值。艺术性不仅体现在景观的外观设计上,更体现在空间布局、材料选择、色彩搭配等各个方面。一个成功的城市景观规划设计,应该能够让人们在欣赏美景的同时,感受到城市的文化底蕴和艺术气息。为了实现功能性与艺术性的平衡,规划者需要运用巧妙的设计手法。例如,在公共空间的设计中,可以通过灵活的布局 and 多样的设施,既满足人们的休闲娱乐需求,又创造出富有层次感和变化的空间效果<sup>[2]</sup>。在绿化景观的设计中,可以选择具有观赏价值的植物,通过合理的配置和搭配,营造出既美观又实用的绿化环境。同时,规划者还可以借鉴传统艺术和现代设计的元素,将其巧妙地融入景观设计中。传统艺术元素如古典园林的造园手法、传统图案等,可以为景观设计提供丰富的灵感。而现代设计元素如简洁的线条、明亮的色彩等,则可以为景观设计注入现代感和时尚气息。

### 2.4 生态与可持续发展的考虑

在追求文化遗产的同时,城市景观规划设计还必须深入考虑生态与可持续性。随着全球环境问题的日益凸显,生态可持续已经成为现代城市规划和设计的重要原则。在城市景观规划中,选择环保的材料是至关重要的。这些材料不仅应具有较长的使用寿命和良好的性能,还应尽量减少对环境的负面影响。例如,使用可再生材料或低碳材料,如竹子、生物降解塑料等,可以有效减少资源消耗和环境污染。植物的选择也是生态可持续设计的重要方面。除了考虑植物的观赏价值和文化意义外,还应注重其生态功能。选择本地或适应性强的植物品种,不仅可以降低维护成本,还有助于维护生态平衡。同时,植物的配置也应充分考虑生物多样性和生态系统的稳定性。合理的排水设计对于城市景观的生态可持续性同样重要。通过采用雨水花园、渗透沟等低影响开发技术,可以有效减少雨水径流,提高地表的保水能

力,同时减少城市洪涝灾害的风险。这些设计还有助于补充地下水,维护水文循环的平衡。此外,节能设计也是现代城市景观规划中不可或缺的一部分。通过合理利用太阳能、风能等可再生能源,以及采用高效的节能设备和技术,可以显著降低城市景观的能耗。例如,在照明设计中,可以使用LED等高效灯具,结合智能控制系统,实现节能减排的目标。

## 3 具体实践方法

### 3.1 古今建筑的和谐对话

实现古今建筑的和谐对话并非简单的模仿或复制,而是通过现代建筑设计手法,让传统与现代元素在空间中交融,形成既有历史厚重感又不失现代气息的城市风貌。现代建筑设计手法多样,其中,运用玻璃、钢材等现代材料与传统建筑相结合,可以创造出鲜明的对比效果。例如,在古老的砖石建筑旁,可以建造一个以玻璃和钢材为主要材料的现代建筑。玻璃的透明性和钢材的坚固性,不仅体现了现代技术的精湛,还能与传统建筑的厚重感形成对比,同时这种透明和反射的特性又能将周围环境,包括传统建筑元素,融入其中,形成一种呼应。一个典型的例子便是位于北京的故宫博物院与周边现代建筑的关系处理。故宫博物院作为中国传统建筑的瑰宝,其厚重的历史感和独特的建筑风格是无可替代的。而在其周边,一些现代建筑如中国国家博物馆等,则采用了现代建筑材料如玻璃和钢材,其简洁的线条和透明的外观与故宫的繁复雕刻和厚重砖石形成了鲜明对比。然而,这种对比并没有破坏整体的和谐,反而使得古今建筑在空间和视觉上形成了一种有趣的对话<sup>[3]</sup>。通过这种古今建筑的和谐对话,人们不仅可以感受到历史的厚重,也能体会到现代设计的创新。这种设计方法不仅是对历史的尊重,也是对现代技术和审美的肯定。它使得城市空间更加丰富多元,也为市民和游客提供了一种独特的视觉体验。

### 3.2 公共空间的文化叙事

在公共空间中,通过各种艺术形式,如雕塑、壁画以及互动装置等,可以有效地讲述城市的历史故事,展现其深厚的文化底蕴和独特的文化魅力。公共空间的文化叙事是一种将艺术与城市文化紧密结合的有效方式。例如,在广场或公园的显著位置放置雕塑,这些雕塑可以是历史人物、神话传说或城市标志的抽象表现,它们以静态的“画”或动态的“姿态”向市民和游客传达着城市的历史与文化。壁画则可以在墙面或大型建筑立面上展开,以生动的画面和丰富的色彩描绘城市的历史事件、民俗风情或自然景观,使人们能够直观地感受到城

市的文化气息。互动装置艺术作为一种新兴的艺术形式，在公共空间的文化叙事中扮演着越来越重要的角色。这些装置通过现代科技手段，如触摸屏、传感器等，让观众能够亲身参与并与艺术作品进行互动，从而更深刻地体验和感知城市文化。一个典型的例子是巴塞罗那的哥特区。在这里，古老的街道和广场上散布着众多雕塑和壁画，它们以细腻的笔触和生动的形象讲述着巴塞罗那的历史和文化。如著名的“哥伦布纪念塔”雕塑，它不仅是对这位伟大探险家的致敬，更是对巴塞罗那作为海上贸易和探险重要港口的历史的回顾。这些艺术作品与公共空间完美结合，使得市民和游客在漫步其中时能够深刻感受到这座城市的文化底蕴和历史厚重感。

### 3.3 绿化景观的文化寓意

在绿化景观设计中，巧妙地选择和配置具有特定文化寓意的植物，能够为城市空间增添丰富的文化色彩。例如，在中国传统文化中，梅花以其傲雪凌霜的坚韧品质而备受推崇，代表着坚韧不拔的精神；竹子则以其挺拔的身姿和四季常青的特质，象征着高洁与坚韧。将这些富有文化寓意的植物融入绿化景观设计中，不仅能够提升景观的观赏性，还能让人们在欣赏自然之美的同时，感受到中国传统文化的博大精深<sup>[4]</sup>。除了植物的选择，园林小品的设计也是展现文化内涵的重要手段。园林小品作为绿化景观中的点缀，可以通过其独特的造型和寓意，进一步丰富景观的文化层次。例如，在园林景观中设置一座以“岁寒三友”为主题的雕塑，即松、竹、梅，既展现了这三种植物在寒冬中傲然挺立的坚韧品质，也体现了中国传统文化中崇尚的气节与风骨。一个现实的例子是苏州的拙政园。这座古典园林中，植物的选择与配置不仅考虑到了四季变化和色彩搭配，更融入了丰富的文化内涵。园中的梅花、竹子等植物，以及精心设计的园林小品，如亭台楼阁、石桥小径等，共同构成了一幅幅充满诗情画意的文化景观。游客在游览过程中，不仅能够欣赏到美丽的自然风光，还能深刻感受到中国传统文化的韵味和魅力。

### 3.4 灯光与色彩的文化表达

灯光与色彩，作为城市景观设计的关键要素，对于塑造城市形象、营造文化氛围起着至关重要的作用。灯

光设计不仅仅是简单的照明，它更是一种艺术的表达。通过灯光的明暗、色彩、动态等变化，可以营造出不同的氛围和情境。例如，在历史街区，暖色调的灯光可以突出古老建筑的质感和历史沧桑感，让人仿佛穿越时空，感受到历史的厚重。而在现代商业区，冷色调的灯光则能体现出都市的繁华与现代感，与周围的建筑和环境形成和谐统一。色彩的选择与搭配同样具有深刻的文化意义。不同的色彩代表着不同的情感和寓意，如红色代表热情与活力，蓝色则象征着宁静与深远。在城市景观设计中，通过合理的色彩搭配，可以传递出城市的文化特色和地域风情。例如，在地中海风格的城市中，白色与蓝色的建筑搭配，就能营造出一种清新、自然的海滨城市氛围。一个生动的例子是法国巴黎的艾菲尔铁塔。这座标志性建筑在夜晚通过灯光与色彩的巧妙运用，展现出了别样的魅力。暖黄色的灯光照亮了铁塔的每一个角落，使其在夜空中熠熠生辉。同时，灯光还会根据特定的节日或活动进行变化，如国庆节时的红、白、蓝三色灯光，体现了法国国旗的颜色，也彰显了国家的文化和精神。

### 结语

基于城市景观规划设计的城市景观规划，不仅是塑造城市特色、保护文化遗产的重要手段，更是提升市民生活质量、增强社区凝聚力的有效途径。未来，我们需要继续深入研究和探索，将文化遗产与城市景观规划更加紧密地结合起来，创造出既具有历史文化底蕴又充满现代气息的城市景观。同时，也要注重生态和可持续的问题，确保城市景观的健康发展。

### 参考文献

- [1]朱秀芝.城市公共空间景观设计中的文化元素表达研究[J].华中建筑,2019,37(6):68-73.
- [2]李明华,张宇.城市公共空间景观规划与设计中的文化传承与表达策略研究[J].城市发展研究,2020,27(2):73-80.
- [3]陈陆露.现代城市景观规划设计研究[J].环境工程,2022,40(09):350-351.
- [4]李诚燕.景观园林的规划设计与创新分析[J].智能城市,2020,6(24):18-19.