

建筑设计与园林景观设计的融合分析

胡灵冈*

机械工业勘察设计研究院有限公司 陕西 西安 710043

摘要: 园林景观设计与建筑设计有着密不可分的关系。在园林景观设计过程中, 建筑设计具有独特的人文特征和艺术魅力, 在很大程度上影响着园林景观设计价值的发挥。因此, 相关设计人员需要深入分析人们对园林景观设计的实际需求, 突出建筑设计的独特性, 从而实现园林景观设计与建筑设计的完美融合。基于此, 本文分析了园林景观设计与建筑设计的融合现状以及两者之间的关系, 探讨了园林景观设计融合的要害。

关键词: 园林景观设计; 建筑设计; 融合

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-557X-0211-11>

引言

在全球一体化的发展趋势下, 建筑设计也趋于协同化与标准化, 怎样打造出包含地域文化特征的建筑, 尤其是从传统文化中进行有效的精华提取, 以更好地对我国的建筑文化进行传承。要想有效结合我国数千年演变而来的独特建筑文化, 则需要对其开展全面地探究, 特别是要将其中的文化内涵合理运用到如今的建筑设计中。

1 建筑设计与园林景观设计融合的意义

园林景观设计主要是将园林景观建设中的历史文化、独特魅力、人文特色集中体现出来。设计人员在园林项目设计中, 要注重对各项设计要素集中整合, 这样能保障建筑园林具备良好的时代发展气息, 满足人们的物质生活需要。建筑设计与园林景观设计有效结合, 有助于表现出建筑设计特色。在古典园林项目设计中, 融入传统文化, 从而表现出设计特色^[1]。设计人员基于园林亭台、花草树木、奇山异石设计能营造出良好的设计意境, 促使建筑美、自然美的有效融合, 提升景观工程的美观度。在建筑设计与园林景观设计融合发展中, 建筑师要注重突出设计艺术性, 注重不同设计元素之间的协调性, 强化景观工程艺术效果。在园林景观设计中, 要注重强化景观建筑设计与园林设计之间的充分融合, 突出二者文化特征, 这样能使设计更加丰富, 显现出更加浓厚的文化气息。

2 建筑设计与园林景观设计之间的关系分析

2.1 两者存在一致性

园林景观规划和建筑规划之间具有紧密的联系, 二者的关系具有一致性的特征, 所以建筑设计者必须在开展规划工作时, 将二者的关系作为考虑重点, 保证二者间的和谐性和一致性不被破坏。纵观我国漫长的建筑发展史, 人本主义一直都是国内建筑设计师所推崇的理念, 设计者在坚持这一理念的基础上, 以艺术形式来打造具有和谐性的设计成果, 而想要实现此目标, 就必须在制定完整设计方案的基础上来完成园林景观和建筑的融合设计工作。

2.2 园林景观设计需要通过建筑设计进行表达

园林景观设计是指按照生态学与美学原理对局部景观的结构与形态进行具体配置与布局的过程。一个合格的园林景观设计需要充分认识园林景观设计在建筑设计中的作用, 保证园林景观设计与建筑设计相互融合。在园林景观设计融合的同时, 还需要兼顾二者的实用性与舒适性, 满足人们高品质生活需求, 并且在此基础上进一步提升园林景观的实用性与美观性。优秀的建筑设计师会在建筑设计中充分融入园林景观设计, 在保护生态环境的同时, 保证建筑与园林景观充分融合。因此, 园林景观设计能够提升建筑的实用性与舒适性, 园林景观设计需要通过建筑设计才能够更好地表达丰富的内容^[2]。

2.3 建筑与园林设计遵从整体设计框架

在初始规划设计过程中, 如果过度关注建筑设计, 不注重园林景观补充, 将无法达到舒适和谐的设计要求, 也无

*通讯作者: 胡灵冈, 男, 汉族, 1992年2月16日, 陕西省西安市, 本科, 工程师, 研究方向: 园林景观设计。

法践行以人为本的建设要求。建筑设计与园林景观设计必须遵从整体设计框架,满足对方景观功能与使用功能,起到相互辅助与陪衬作用,以此完善场地整体设计效果。建筑在园林中可以提供娱乐、游览与休息功能,园林可以提供优美环境,加强生活环境质量。所以必须重新解读建筑设计和园林设计的目标与内容,充分发挥出优势特点,确保规划设计,不仅可以提供舒适场所,还可以带来美的享受。

3 建筑设计与园林景观设计的融合策略分析

3.1 注重设计与设计之间的协调

设计者必须保证园林景观设计和建筑物的设计能够处在和谐状态,这样才能有效提升景观的整体设计成果,为此设计者需要充分融合园林景观设计和建筑设计,对统一建筑设计的形式进行充分考虑。首先,设计者必须确定园林景观设计的内容和核心进行明确,并对园林景观中的各项元素进行综合考虑,使得各个元素之间能够互相协调,要考虑元素搭配运用的合理性,切记堆砌乱用,从而为当地居民打造出因地制宜的园林景观。以园林景观设计为切入点,改变建筑平面化的缺陷,提高园林建筑设计的整体感、层次感,促使其同附近建筑、公共设施相融合。合理布局园林景观空间可有效提升建筑与整体环境风格的统一性。例如,在园林景观设计中,景观设施可利用与建筑相呼应的材料和设计手法,植物配搭应辅助建筑及空间形态,选用的树种及种植的空间层次应与建筑相辅相成。充分分析现代化的建筑理念,会发现在科学规划园林过程中,节能减排已经成为最根本的内容。在实际设计阶段,园林设计工作者不仅要遵守这个根本原则,还需要充分利用可再生资源,唯有如此才可以保证降低建筑的消耗^[3]。在园林景观设计阶段,建筑设计工作者更加重视合理运用能源,由此可以实现建筑物和园林两者和统一的成效,也充分展示运用在建筑建设中的节能理念。如此能够保证园林景观设计理念与园林设计互相融合,使建筑设计的品质和效率获得提升。由此来看,在具体设计园林景观的阶段内,设计工作者要对各类植物的特点进行了解,并且根据这些特点合理安排园林中的植物,利用这种方法可以有效发挥园林景观中的植物功能。

3.2 应用建筑设计理念丰富园林景观设计的内容

目前,我国园林景观设计与建筑设计融合的技术水平不高,主要原因是我国园林景观设计工作发展时间较晚,我国的园林景观设计工作还处在初步阶段,与园林景观设计相关的学科系统建设并不完善,设计人员对园林景观设计工作的理解还处于表层美化阶段。同时,园林景观设计工作缺乏原创性,存在严重的抄袭现象,在园林景观设计的过过程中,需要合理应用建筑设计理念来丰富园林景观设计的内容,这对我国园林景观设计工作和建筑设计工作具有重要的现实意义。通过应用建筑设计分析、方案决策以及设计的方法来改变园林景观设计平面化的硬性延伸现状,提升园林景观设计的层次感与整体感,促使我国园林景观和周边建筑以及公共设施进行融合,并且把建筑设计理念应用于园林景观空间设计工作中,可以有效提升园林景观的多元化。

3.3 建筑设计与园林景观设计融合的人文思想

现代设计比较追求人与自然和谐发展,人们向往和追求自然,所以在建筑设计中,应当体现出人文思想。如何建设满足人们生活需求与精神需求的建筑,应当高度统一人与自然设计。文化属于民族与国家的历史沉淀,注重文化的具象化设计,可以有效传承文化,赋予设计灵魂。将文化底蕴融入到建筑设计中,可以采用现代化园林景观设计手法,做好优化完善工作,确保建筑和景观具备文化特色。我国园林造园手法多注重意境营造,例如雕梁画栋、亭台楼阁,多通过建筑设计和景观设计,表达出人们对自然的向往^[4]。

3.4 强化双重设计原理

在建筑设计与园林景观设计中要在坚持整体设计思想基础上强化二者设计成效。要注重对设计环节进行深入调查,掌握设计环境实际现状。在建筑设计规划与园林景观项目设计融合中,要注重实现二者统一协调,注重突出设计文化内涵,对不同设计主题内容进行研究,分析设计中蕴含的经济、文化、艺术、历史性要素,防止多重设计理念不合理堆叠,造成视觉混乱。在建筑设计与园林景观融合设计中要突出创新发展意识,在设计理念创新中做好景观风格有效定位,在融合发展中,要注重对各项设计内容、设计风格集中整合,凸显城市文化内涵。在多种技术应用支持中,凸显双重设计重要价值,使设计活动艺术感以及文化气息更为浓郁。在建筑设计中,设计人员要在综合判定区位现状、地理优势、本土植物基础上,保障建筑设计与园林景观规划有效结合。

结束语:综上所述,园林建筑对于地域文化的展现起到了重要的作用。如今的园林景观规划也开始追求传统之

美,但在追求的过程中,需要摒弃传统中的不合理之处,去其糟粕,取其精华。尤其是在探究传统园林设计的阶段,需要明晰其设计手法的独特性,以实现对其更好地传承及发扬,从而真正意义上的展现我国传统园林景观文化的独特之处。

参考文献:

- [1]赵文.传统园林设计在现代园林景观设计中的应用研究[J].城市建设理论研究(电子版),2020,25(20):42-43.
- [2]杨丽.园林景观设计与美学的交互融合——评《园林美术(第2版)》[J].中国农业资源与区划,2019,40(9):74,191.
- [3]陈钰婷.建筑设计与园林景观设计的融合分析[J].建材与装饰,2020,611(14):111+113.
- [4]王冠.现代建筑设计与园林景观设计的融合研究[J].中国建筑装饰装修,2020(2):107-107.