

房屋建筑装饰装修施工技术管理

鲁 庚*

陕西建工第十建设集团有限公司 陕西 汉中 723000

摘 要:近年来,随着我国社会经济的不断发展,人们的生活质量得到显著提升,并对房屋建筑装饰装修水平提出更高要求。装饰工程作为建筑施工中的重要组成部分,对建筑项目的整体效果具有不可忽视的影响力。因此,在进行建筑装饰工程施工过程中,一定要加强施工技术管理,在提高施工效率的同时,还要保证施工质量。本文主要就房屋建筑装饰装修施工技术管理展开探讨,希望能够对日后的相关研究有所帮助。

关键词:房屋建筑;装饰装修;施工技术;管理

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-557X-0302-13>

房屋建筑装饰装修是建筑体系的重要组成部分,是提高人们生活体验的主要途径,是升华建筑效果的重要手段,对建筑行业的长足发展具有积极影响。因此,在房屋建筑工程中,施工企业应积极引进装修施工技术,正视施工过程中存在的实际问题,并以此为依据采取有效的管理措施,提高相关人员的施工能力与专业素养,增强房屋建筑效果,以此提升房屋建筑的建设品质,满足社会以及人们的发展需求,促进我国现代经济的可持续发展。

1、房屋建筑装饰装修施工技术的具体特点

房屋建筑装饰装修工程是一项科学、艺术与技术相结合的系统工程,是整个房屋建筑工程的后期处理工程,也是体现整个建筑工程形象和内容的内在表现形式。建筑装饰装修工程由于要先进行规划设计,满足客户要求后,才能进行装修施工,所以其创新设计和施工落实即为装饰装修工程的重要两部分。建筑装饰装修施工要满足室内设计协调的要求和空间整体性的统一要求,还应对建筑物本身和建筑环境加以装饰美化,兼顾建筑内部装饰陈设。当前,科学技术的不断更新和发展,使得社会各方面和领域都发生着巨大的变化。建筑企业应紧跟时代发展形势,积极采用新信息技术对建筑装饰装修施工技术加以管理,对各项技术数据资料加以整理分析,利用互联网或专业期刊搜索最新资料信息,促进装饰装修技术水平的提升,保证建筑装饰质量^[1]。

2、房屋建筑装饰装修施工技术

2.1 门窗施工技术

安装门窗的时间节点是极其重要的,装修过程中对门窗的施工应排在墙面抹灰层硬化之后再进行。安装前首先要做好清理和测量等相关准备工作。在选择门窗的规格和款式设计上要与设计风格相匹配,在安装质量上要达到国家检验标准。安装时要进行相应的擦拭、找平等操作。安装门窗的固定框前,要提前固定好门窗框的临时木楔。施工人员对门窗框架的角度进行仔细确认,如有测量误差需及时调整,最终使得临时木楔与门窗框架达到完全契合的状态,防止出现安装偏差。为使门窗的稳固性增加,可在缝隙中填入高质量、不易变形的发泡剂,最后使用密封胶将表面密封,并保证门窗扇开启灵活,开启角度符合要求等。

2.2 抹灰施工技术

第一,要做好基层表面的清洁工作,这是非常关键的部分,施工人员进行水泥砂浆抹灰施工前,要做好墙面的清洁工作,若表面有油渍、尘土、油漆或者其他物质,都要用钢丝刷将其清除干净。若墙面有凸出的部位要将其剔除,保持表面平整。若墙面存在有凹陷处,应选择用胶砂浆整修密实再平整。第二,抹灰层的厚度不能太厚,厚度应控制在20mm左右最为合适,如果太厚容易造成抹灰层坠裂,且需要注意的是抹灰不能一遍成活,应该在抹完第一遍灰终凝后再抹第二遍。另外,在进行墙面粉刷之前,可以在粉刷的前一夜对砖墙进行浇水,可选择一条相对较细的管子从上往

*通讯作者:鲁庚,1985年6月,汉族、男,陕西省汉中市人,陕西建工第十建设集团有限公司,项目经理,工程师,本科,土木工程,邮箱:710955861@qq.com

下进行浇水,以达到湿润的目的。对于门窗框边缝的处理,可以找一个施工人员来专门负责,为了防止其在日后的使用过程中门窗框两侧出现裂缝和空鼓现象,可以在打好发泡剂后用细石混凝土进行填塞,也可以用水泥砂浆进行填充。第三,对于厨卫间的粉刷要三遍成活,切不可减少施工步骤,必须保障外表平整,上下纹路均匀、清晰。

2.3 地面装修技术

对于地面的施工过程来说,主要的就是要选择适合的地面施工材料,要以业主的实际需求为主,但也必须要考虑的是所选地面材料的颜色一定要与整体的装修风格相搭配。无论选择何种地砖进行铺设,在具体施工之前都要保证其表面干净整洁,要提前预留好空洞,做好缝隙的处理工作,保障地砖的接缝处是平整的。

2.4 吊顶施工技术

吊顶是房屋建筑装饰装修施工中常见的环节,吊顶指的是对天花板进行装饰,也是室内装饰中最为重要的部分之一。对于吊顶施工来说,首先要保障施工的安全性,吊顶一定要牢固,否则掉下来会砸坏物品,或者砸伤人。其次是隐蔽工程必须要做好,对于视频音频线路、电源线路以及空调线路等,为了不影响房屋的美观性,在吊顶时都要将其隐蔽好。在具体的吊顶工作中,要根据实际层高来确定吊顶的形式,如果在一个相对狭小的空间里装吊层,反而会让人觉得压抑,如果层高本来就低,那么大面积的吊顶就不必做了,可局部小范围的做吊顶即可,具体的做法可以在房屋的四周吊一圈长、宽度适中的二级顶。对于层高很高的房间,就可以选择大面积吊顶的方式来降低层高,可自由选择吊顶的方式,圆形、弧形以及方形都可以^[2]。

2.5 卫生间防水施工技术

房屋建筑装饰装修施工中,卫生间防水施工是非常重要的一个环节,卫生间的防水施工是为了预防在日后的使用过程中出现漏水或者渗水现象,为了楼层安全和邻居关系,做好卫生间防水施工是必然的。首先要检查房间内的下水管道是否通畅,若存在有任何的问题,应及时向业主反映。在具体的施工过程中,一定要将地面找平,对于墙角、地漏以及管跟等接缝处要注意,可使用高弹性的防水涂料进行涂刷,以防止在日后的使用过程中接缝处出现移位现象,导致渗水情况发生。对于卫生间墙面的处理,若卫生间做有淋浴房,那防水处理就要尽可能做得高一些,最好是能够达到180cm。在施工完成以后,一定要检查防水层是否存在瑕疵,要保障工程无任何问题。

3、提升房屋建筑装饰装修施工技术管理水平策略

3.1 提高施工技术人员的综合能力

随着我国科学技术的不断发展,建筑行业采用了越来越多的先进技术,对相应技术人员的要求越来越高,技术人员对建筑装饰的质量也有很大的影响。因此,有必要加强对建筑工程师的培训,确保相关企业定期进行综合培训,及时掌握先进的技术手段,同时在一定程度上了解安全知识。在实际工作过程中,必须将熟练和经验丰富的施工人员安排在项目关键点,以确保项目的整体质量。如果条件允许,可以建立相应的奖惩制度,并可以通过鼓励员工使用激励机制更好地投资于他们的工作来提高项目的整体质量。

3.2 创新装饰装修施工技术

随着当前房屋建筑装饰装修行业的不断发展,人们对于相应技术手段的要求也越来越高,以往的一些传统施工技术手段就很容易造成一些缺陷问题的产生,因此,创新相应的施工技术手段也就显得极为必要。具体到施工技术的创新发展中来说,首先应该针对旧技术进行改造,对于其中存在的一些漏洞和不合时宜的环节进行改进,促使其能够在当前房屋建筑装饰装修中发挥出最大效能;此外,还需要对于各类新技术以及新设备的应用推广进行严格把关,确保这些新技术能够在最为合理的位置发挥出相应的效果,全面评价这些新技术手段的应用可靠性,减少新技术应用带来的不良影响^[3]。

3.3 加强施工工序、技术及工艺的质量控制

建筑装饰装修的各项施工是密切相关的且难度较大,所以要控制好施工工序以保证质量管理工作的顺利进行。装饰装修施工期间,所有的工序应该分层次来进行,这样才是科学的、合理的,所以必须结合施工进度,严密安排每一施工环节。在施工时对关键和重点环节要进行更严格的组织安排,并协调好各步骤的施工次序,防止交叉施工而使工程存在安全隐患。还要保证隐蔽工程的工程管理质量,保证施工技术的先进性,以保证整体施工的质量。在施工期间,要对正在施工环节进行不定时的抽查,以及时发现并改正问题。施工技术的先进、合理性会直接影响工程的进

度、质量和造价高低。还要及时制定科学的材料、工艺、技术使用和质量管理方案，并让每个施工管理人员熟知，以此作为现场施工的依据^[4]。

3.4 严把装饰装修材料的质量关

装饰装修工程质量的好坏与装修材料质量的好坏有着直接的关系。建筑装饰装修工程采用的装修材料必须符合国家的规定的材料质量标准，凡是达不到国家建筑装饰装修材料质检标准的，施工材料一律不得用于施工活动中。建筑装饰装修工程的工程材料，必须通过国家关于建筑装饰装修工程材料的有毒有害物质标准的检测，只有通过该标准检测的材料才能继续投入使用。

3.5 加强施工现场管理

对于房屋建筑装饰装修施工技术的管理工作来说，从施工现场角度进行严格的管理和控制同样也是必不可少的一个关键环节，这种施工现场的管理和控制主要就是为了保障施工现场的有序性，避免出现“脏乱差”的问题，进而也就能够为各类施工技术手段的操作打好基础，提供优良的施工环境。

结束语

总之，房屋建筑装饰作为美化建筑的重要工程，更是建筑工程系统中非常重要的组成部分。因此，在我国的房屋建筑装饰装修施工中，应该不断地提高其施工技术的管理水平，通过对施工方案、人才、安全施工等多方面的控制，不仅可以保证房屋建筑的施工质量，进一步满足人们对房屋建筑装饰装修的使用需求，更能够帮助企业提高核心竞争力以及企业的整体水平，为企业树立良好的形象，推动企业的更加全面化发展。

参考文献

- [1]吴喜龙.分析房屋建筑装饰装修施工技术的管理[J].居舍,2019(13):20,54.
- [2]王叙瓴.试论建筑装饰装修工程施工技术重点[J].城市建设理论研究(电子版),2018(28):53-54.
- [2]王秋静.装饰装修施工技术在房屋建筑中的分析[J].经营管理者,2015(22):320.
- [4]李阳一.房屋建筑装饰装修施工技术及管理分析[J].建材与装饰,2019(22):176-177.