

城市规划的现状与发展方向探讨

刘 斌*

陕西建工第十一建设集团有限公司 陕西 咸阳 712000

摘要：城市规划是针对城市经济、社会等功能的实现而对城市区域内的土地、水资源、地理资源、历史人文等的综合协调和科学设计。建设科技先进、经济繁荣、环境优美、居住舒适的生活环境，是城市规划的基本原则，也是现代城市建设发展的重要内容。城市规划设计既要符合政治、经济条件，又要与自然环境、地理环境及人文历史环境等有机地结合起来，才能充分发挥出城市的公共服务作用。本文对城市规划的现状与发展方向进行探讨。

关键词：城市规划；预见性；协调发展

DOI：<https://doi.org/10.37155/2717-557X-0302-44>

一、我国城市规划的现状

我国城市化起源较早，城市规划经历了一个较长的发展历程。传统城市建设对建筑的规划设计一直遵从人与自然的和谐和人文历史风俗，造就了很多经典的建筑古迹和优秀城市。随着工业化的快速发展，城市规模逐步扩大，在西方城市规划设计思想的影响下，我国城市建筑规划设计呈现了传统与现代结合、中西化风格结合的面貌，各地区城市建筑既有自身特色和传承性，又展现出新的发展姿态。

1. 城市规划的预见性较高

城市交通问题、发展空间问题以及服务功能问题等已经成为影响城市外在形象和综合功能的重要因素，也是城市规划建设和发展急需解决的问题。这个问题的产生，一方面是由于社会经济的快速发展，推动城市化进程不断加快，造成城市人口大量集聚；另一方面与城市规划设计有很大关系。为避免或缓解这些问题，现代城市规划设计越来越重视预见性规划设计，要求规划设计者必须对城市的当前空间结构、功能设施以及未来的发展可能进行综合考虑，规划时提前预留空间，考虑到未来城市发展的需要，避免未来发展新城时以拆迁旧城为代价。例如，在城市规划建设时规划构建完善的交通网络，加强城市组团和片区之间的沟通联系，可以为未来城市群的建设提供重要保障^[1]。

2. 城市规划的稳定性提升较大

规划是城市建设必须首先考虑的问题。城市规划好比城市的发展图谱，对城市建设起着重要指导作用。任何城市建设项目都应在城市规划范围内，遵照一定的规范和程序有序开展。城市规划方案一旦设计完成并审核通过，非必要时不允许随意更改，即便需要更改和调整，也不能影响整体规划布局，同时需要多方科学论证和相关部门审批。

3. 城市规划趋于特色化

不同区域资源、不同历史文化背景以及不同的民族因素，造就了极具地域特色和民族风情的城市建筑、城市形象，这是我国城市发展建设形成的珍贵财富。城市规划设计者应当意识到这些资源的重要性，要善于将本地历史文化和地域资源融合到新城市的规划设计中去，以保护地域特色文化资源，提升城市文化内涵。当前，我国很多城市在进行规划时都在极力突出自身特色，规划设计师彻底改变以往盲目跟风、全盘西化的思路，融合了区域代表性文化元素和历史基因，使城市风光别具一格。例如，有着“8D城市”之称的“山城”重庆，在建筑规划设计时充分考虑到地形地势因素，巧用各个空间结构，创造出诸如“李子坝”、“重庆大剧院”（如图1所示）、“悦来国际会展中心”、“黄金双子塔”、“朝天门”、“洪崖洞”等代表性建筑，在实用的基础上提升了城市美感^[2]。

*刘斌，1990年12月06日，男，汉族，陕西榆林人，就职于陕西建工第十一建设集团有限公司，项目经理，助理工程师，本科学历，主要从事城市建筑与发展研究。



图1 独具城市特色的“重庆大剧院”

4. 新城建设与老城保护同步

旧城中的众多文物古迹是最直观、最具研究价值的亮点，承载着一座城市的历史、文化以及精神内涵，是一个地区、一座城市的历史见证者，也是很多城市居民最美好、最深刻的记忆。我国现代城市规划建设中，很多地方政府和文化部门都加大了对古建、历史遗址的保护力度。在新城规划建设时，注意避开与老城之间的冲突，或在不破坏古建筑主体结构、不影响其美感的前提下附属搭配一些新建筑，使古建筑与新建筑能够和谐共处，彼此衬托。比如西安的古城墙（如图2所示）、北京的紫禁城、上海的静安寺、山西大同的城墙、老北京胡同、武汉“三德里”和“泰兴里”、成都锦里及宽窄巷子等，这些建筑不仅饱含历史人文内涵，而且成为新城市中的一道独特风景线^[1]。



图2 现代与古典相协调的西安古城墙

二、城市规划的发展方向

城市建筑规划要破除固有思维模式，要做到传承和创新并重，城市建设与环境保护协调，要体现自身城市特点和独特个性。笔者认为可以从如下方向进行考虑。

1. 牢固树立规划先行意识，实现科学性发展

规划是提升城市形象、优化城市空间的有效手段，必须从可持续发展的战略高度来落实规划工作。实施过程中，应在总体规划布局下，处理好建筑物规划、交通规划及环境规划等多个部分之间的关系，要实现整体与局部的协调统一；要树立全面的规划意识，将宏观与微观、长期与短期规划融为一体，从而确保城市规划的健康可持续化发展^[4]。

2. 规划与城市环境相融合，实现协调化发展

人与自然和谐是实现城市可持续发展的重要前提。在进行城市规划建设时,既要充分彰显社会经济发展成果,也要协调好与环境的关系。由于每一个城市都有其独特的区域特征和自然资源,这也是城市发展的潜力所在,因此规划者要注意在规划时充分利用这些特色资源和条件,使城市规划与城市自身环境相呼应,与城市的内在秩序相结合,与城市的整体结构相适应,从而形成科学、健康、宜居的城市格局。

3. 突破同化建设思维,实现差异化发展

城市规划要充分考虑当前城市的发展现状、城市特点以及发展需求等内容,结合城市所在区域的历史背景、风土人情、民族内涵以及自然资源等要素,以现代化城市规划和建筑设计理念和技术进行表现,规划设计出既符合时代潮流和审美水平,又具有城市自身独特气质和精神内涵的城市建筑。例如,江浙地区城市建筑规划可以“江南水乡”为题材,参考融入传统徽派建筑风格,设计现代化徽派建筑物,形成自身独特气质;福州、深圳等港口城市作为我国与国际接轨和互动的前沿城市,在采用西方现代化建筑风格的同时,也要结合地区特有的潮汕文化,规划设计具有乡土亲情内涵的城市代表建筑^[5]。

4. 重视新城建设中的老城保护,实现同步化发展

历史古建是展示城市历史风貌的重要内容,也是古代人民智慧的集中体现,这些建筑具有极大的历史和文化价值。目前,随着我国现代城市建设进程的加快,老城越来越少,一些珍贵的建筑工艺已经濒临失传,部分历史遗迹破坏严重,造成城市文化资源的较大损失。在进行城市规划时,必须将古建筑的保护放在重要位置,特别是要加强对具有历史文化遗产价值的建筑进行保护,对于老城区尽量以局部改造和功能升级来代替推倒重建。在建设新城时,尽量避免破坏老城区中重要的历史文化建筑。在规划实施过程中,规划者应对代表性历史文化建筑资源进行合理的安排和利用,一方面要保护好其原有风貌,留下历史印记;另一方面要围绕这些建筑开发建设系列资源,可以将其规划为城市旅游景点,作为城市的标志性建筑,为城市规划建设增光添彩。总之,在城市建筑规划过程中,一定要将新城的发展和古城的保护摆在同等重要的位置上,绝对不要以牺牲历史文化资源为代价来发展新城。

5. 注重人文环境塑造,实现可持续发展

规划建设一座城市,首先要满足城市居民的意愿,将民生发展摆在突出的位置,时刻铭记“一切为了人民的生活质量”的理念,努力创造身心愉悦的居住环境,发掘城市个性,展现城市的独特魅力。城市规划要使各项规划协调一致,形成合力,不互相矛盾;区域建设规划应注意纵向与上下级规划衔接,横向与相邻省市规划衔接,充分兼顾区位因素和人文环境,从而实现城市规划的可持续化发展^[6]。

结束语

城市规划在于改善城市形象,提高城市公共服务功能。当前我国城市规划应遵循科学化、协调化、差异化、同步化以及可持续化的发展思路,在努力提升社会经济水平的同时,认真思考城市未来的发展方向,只有如此,才能更好地提升我国城市水平。

参考文献

- [1]栗碧英,史晓伟.城市规划与城市发展空间研究[J].城市建筑,2020,17(30):57-58.
- [2]杨晓东.解析城市规划管理对城市建筑设计的影响[J].房地产世界,2020(15):37-39.
- [3]耿静.建筑规划设计在城市规划中的重要性[J].住宅与房地产,2020(15):227.
- [4]冯世臻.城市规划设计与建筑设计的联系及协调发展分析[J].智能城市,2019,5(8):112-113.
- [5]杜娇燕.建筑规划的设中的重要性思考初探[J].四川水泥,2019(3):55.
- [6]段金焕.建筑规划设计在城市规划中的重要性思考[J].居舍,2019(30):90.