

研究室内装修设计及其未来发展趋势

陈 铭*

北京城建设计发展集团股份有限公司 北京 西城 100037

摘 要: 室内空间作为人员密集活动的区域,在人们的生活当中有着很重要的地位,室内装饰设计的好坏对于人们自身的生活质量和工作效率有着直接的影响。室内装修设计中所涉及的范围比较广,主要有空间的布置,疏散流线的合理性、公共空间特殊区域的人性化等等;另外,室内装饰发展中,不但是对于修饰范围扩大,设计理念也有了很大的创新。室内设计不仅仅是一种功能性实用主义,并且还对艺术审美和科学技术进行了融合。本文主要就针对室内装修设计及其未来发展趋势进行分析和探讨。

关键词: 室内装修;设计;发展趋势

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-557X-0303-23>

引言

随着社会主义市场经济的繁荣,近年来中国的社会经济发展水平迅速提高。人们的物质生活条件有了质的飞跃,在物质水平上得到了足够的满足,开始了新的精神追求。因此,对室内装修设计提出了更高的要求。室内空间作为人们日常活动的主要范畴,在人们的日子中占有不可或缺的地位。室内装饰规划的质量直接影响到日子质量和工作效率。室内装饰规划包括广泛的区域,包主要有空间的布置,疏散流线的合理性、公共空间特殊区域的人性化等;室内装饰不局限于修建时期的规划,这是一个长期继续的创新进程。

一. 室内装修概念界定

室内装修设计主要是指根据人们的个性化需求以及房屋的使用性质,将房屋的功能、环境打造成满足人们需求的房屋,目前现代室内装修设计主要分为两种:“软装饰”以及“硬装饰”,这两种装修方式均是为了满足房屋的居住空间个性化需求,对于房屋的空间进行相应的设计以及丰富的产物。在当代室内装修设计中,大部分房屋均是采用两种装修方式相互渗透的,将石材、瓷砖、水泥、木质、丝麻纺织品进行交叉渗透,不仅可以在居住空间中制作一个优美的弧线,加强了房屋空间的异化效果,还可以起到突出东方文化的神秘、缥缈等特点。

二. 当前室内装修设计的内容

1. 室内装修设计中的艺术元素

现阶段,随着人们生活水平的不断提高,越来越追求精神需求,对于室内装修有了很高的审美,传统的室内装修设计方案很难对当前人们的实际需求有效满足。艺术是永恒的,在任何时期,人们都非常注重审美,在室内装修设计中将艺术元素有效应用,可以获得很好地设计效果,从而可以很好的对人们的实际审美需求有效满足。在现阶段室内设计当中,加强对艺术元素的合理融合,同时在室内装修设计中对于艺术元素有效应用,对室内装修设计发展有着很好的促进作用。在室内设计中,其主要就是对于建筑空间实现合理规划,给人们可以带来很好的视觉效果,每个人自身都存在一定的感性思维,在相应的环境中可以产生很好的心理活动,在这种环境中,使得人们的工作效率也能够提升,因此在室内装修设计中,加强对艺术元素的使用可以获得良好的设计效果。在对艺术元素的使用中,比较重要的就是对色彩合理搭配,将不同的色彩有效组合,从而产生良好的风格,给人们带来很好的视觉体验,在室内装修设计中,需要加强对当地文化特色的思考,对不同的色彩合理搭配和使用,使得室内风格可以将民族特色和传统文化特色体现出来^[1]。

2. 室内装修设计具有专业化的特性

室内装修设计是一项非常重要的工作,在不断的演化过程中,室内装修设计中不断的加入各种新元素,当前已经

*作者简介:陈铭,女,汉族,1987年10月20日,籍贯:湖南 本科,工程师,中南林业科技大学,研究方向:轨道交通车站装修 邮箱:156876116@qq.com

具有了自己独立的设计程序，专业化的特性非常的明显，室内装修设计的这种特点主要体现在以下几个方面：第一，空间的设计。在室内装修设计工作中，室内空间的设计是其中的主要内容，在开展这项工作的时候，一定要充分的利用好室内的每一寸空间，而且在空间有限的室内，要通过各种色彩的搭配来体现出室内装修设计的层次感，让人们有一种空间扩大的错觉，这样可以有效的提升室内装修设计的效果；第二，室内环境设计。通过室内环境设计，可以提升室内的美观性，给人们一种更好的视觉享受，在进行室内环境规划的时候，一定要使用合理的装饰材料，装饰材料必须要保证无毒、无害、满足设计规范要求，减少对人体的伤害；而且装饰材料需根据使用区域及范围要求具有一定的防火性能，提升室内的安全性。另外，为了整体的提升室内装修设计的效果，在进室内环境设计的过程中，还可以采用一些特殊的装饰物来提升室内装修设计的效果，比如一些植物花卉和艺术摆设，使室内装修设计方案可以满足客户的需求；第三，在进行室内装修设计的过程中，要注重智能化的设计，智能技术在当前的许多领域都得到了应用，在当前的室内装修设计中，可根据实际情况，安设路由器等智能化设备^[2]。

三. 室内装修设计未来的发展趋势

1. 绿色环保

绿色环保是未来室内装修设计的发展趋势，近几年来，我国的经济得到了高速的发展但是同时也造成了我国环境的恶化以及生活环境的破坏，为了响应我国提出来的可持续发展号召，室内装修设计也需要呈现出绿色环保的姿态。室内装修设计需要在选材、设计等方面呈现出绿色环保的理念，避免选择有害气体的装修材料，建立起“轻装修、重装饰”的室内装修理念，从而在室内装修设计中逐渐呈现出环保、简洁、绿色的装修态度，从而能够实现既提升室内装修设计效果，又达到了绿色生活的要求^[3]。

2. 室内装修设计发展的与时俱进

现阶段，室内装修设计有了非常大的发展，并且和时代的发展相适应，对于装修设计行业所产生的新技术和新理论产生了探索以及创新局面。同时随着科学技术的发展，在室内装修设计中越来越多的新技术和新设备被应用。比如，灯具的智能化控制等；同时，在室内装修和设计中信息化电子技术有了很大的应用。这不但对人们正常生活有着很大的便利，还能够满足精神上的需求。

3. 室内装修设计发展的人性化

在室内装修设计的发展过程中，越来越重视满足业主的需求，引导业主的需求。因此，更个性化、人性化的室内装修设计应运而生。越来越多的功能引导他们的顾客参与室内装修设计过程，这种室内装修可以使室内装修更符合自己独特的个性。当然，这样满足业主和个性的需要是不会让他们随意混合的，而是在原有的室内装修风格的基础上整体艺术，增加了一些个人装修装饰材料，使室内装修设计具有独特的风格。虽然这种基于主人个性的室内装修设计尚未得到充分推广和应用，但结合了当代生活的特点和对生活环境日益严格的要求，这种室内装修设计必将在未来得到很好的发展，进而引领室内装修设计的潮流，从更高的技术水平和艺术水平来提高人们的生活质量^[4]。

4. 更加的生态化

环境对于人们来说非常的重要，不但会影响到人们的心情，同时与人们的身体健康也有非常直接的联系，通过人们对环境需求的现状进行分析，未来的室内装修设计中，人们一定会对生态化的室内装修设计更加的感兴趣。在未来的室内装修设计中，设计单位会更加的注重室内的生态环境，具有生态性的室内装修设计与当前的田园性装修风格有一些类似，但是两者之间存在一些差异，在具有田园性的室内装修设计中，设计的侧重点在于如何提升人们的视觉效果上，室内会有大量的塑料花卉，通过这些装饰性的塑料花卉，来营造一种具有田园风格的室内装修设计，这种设计方法只是注重美观性，对于室内空气的质量等等生态方面的元素没有足够的体现^[5]。

5. 风格化

室内装修设计的风格化主要是指将人们的居住空间中的不同物体进行相应的组装和搭配，从而实现居住空间统一的整体美，才能够创造出室内装修设计的独特意境和物质美感。风格化不仅仅是室内物品的堆积，还要能够通过室内物品的堆积来体现出周围整体环境的协调以及色彩美，创造出人们内心所想的空间环境。随着我国室内装修技术的不断提高，在进行室内装修的过程中，如何控制好色彩、形体之间的搭配成为了室内装修设计的重点，从而才能够创造出强美感、高情感的房屋空间，因此在室内装修设计的过程中强调风格化将会成为我国室内装修不断探索的局面。

6. 室内装修设计的回归

现阶段,随着社会经济的发展,人们逐渐对于绿色和自然的室内环境有了很大的兴趣。在现阶段工作压力当中,对于阳光以及新鲜空气和自然风景非常的渴望,这和我国传统的盆景艺术以及园林艺术等有着非常相似的地方,人们对于回归原始的需求开始增加,从而使得室内装修设计也在回归。这就需要人们在装修中,将外界大自然有效的引入到室内,对于这种设计方法也称之为户外室内设计。并且,对于室内装修设计也在逐渐回归自然的发展趋势不断推进。对于绿化种植合理配置,对照明科学设置,在室内设计中采用景观壁画等有效的满足人们的实际需求,同时促进室内装修朝向自然方向发展^[6]。

7. 高度民族化

高度民族化也是未来室内装修设计的发展趋势,高度民族化可以让室内装修设计既顺应了现代潮流也融入了传统要素,随着我国人民群众生活质量的不断提高,对于传统的渴望也越来越强,因此在室内装修设计中适当的融入民族特色便成为了室内装修设计的一大要点。在现代室内装修设计技术越来越高超的前提下,室内装修设计会根据当地的民族特色进行有针对性的布置,例如壮族人民会在房屋内放置一些绣球,十分注重民族风格以及民族特色,从而能够更好地感受到自身民族的特点和荣誉^[7]。

结束语:

综上所述,当前随着人们对于物质需求满足的基础上,相对于自身的居住环境也有了非常高的要求。在室内设计高需求的基础上,是对室内设计不断促进发展的主要动力,且还推进我国室内设计逐渐呈现出人性化、生态化以及个性化的发展趋势。

参考文献:

- [1]赖愈鹏.试谈室内装修设计及其未来发展趋势[J].地产,2019(23):28.
- [2]林静静.室内装饰装修设计的发展趋势[J].建材与装饰,2019(22):78-79.
- [3]张瑜.试谈室内装修设计及其未来发展趋势[J].居舍,2019(21):122.
- [4]董欢.试谈室内装修设计及其未来发展趋势[J].居舍,2018(36):21.
- [5]程立拓.室内装修设计的色彩和软装应用[J].四川水泥,2019,(01):113,155.
- [6]陈燕茹.论现代室内装修设计风格[J].居舍,2018,(24):40,23.
- [7]李宝建.解读建筑装饰装修设计控制室内空气有害物质的方法[J].中国住宅设施,2019(8):16-17.