

建筑文化与建筑环境

雷 蓉

新疆生产建设兵团建工设计研究院有限责任公司 新疆 乌鲁木齐 830000

摘要：建筑不仅仅是物质的构造，更是文化与环境的深刻表达。本文围绕建筑文化与建筑环境展开探讨。首先阐述了建筑文化的内涵、表现形式及其传承创新，包括定义、范畴与要素分析。接着剖析了建筑环境的构成要素与特征，涵盖自然环境和人文环境要素以及空间特征。重点研究了建筑文化与建筑环境的相互关系，如建筑文化对建筑环境的影响以及建筑环境对建筑文化的反作用。最后从规划与设计、政策与管理、教育与宣传层面提出促进二者和谐共生的策略与建议，旨在推动建筑领域的可持续发展，提升建筑的综合价值。

关键词：建筑文化；建筑环境；建筑环境策略

引言：建筑作为人类文明的重要载体，不仅体现了实用功能，更蕴含着丰富的文化内涵和与环境的紧密联系。建筑文化是人类在长期建筑实践中积累的智慧结晶，反映了不同地域、时代的价值观和审美观念。而建筑环境则是建筑赖以存在的基础，包括自然环境和人文环境等多个方面。深入研究建筑文化与建筑环境的关系，对于创造具有特色和可持续性的建筑具有重要意义。它能帮助我们更好地理解建筑的本质，在设计和建设中实现文化传承与环境和谐，提升人们的生活品质和城市的文化魅力。

1 建筑文化的内涵与表现形式

1.1 建筑文化的定义与范畴

建筑文化是人类在建筑活动中所创造的物质财富和精神财富的总和。它涵盖了建筑的设计理念、建筑风格、建筑技术、建筑材料等多个方面。从范畴上看，既包括古代建筑所蕴含的传统智慧，如中国古代的木构建筑体现的榫卯技艺和对称美学，也包括现代建筑展现的创新理念和科技应用。建筑文化还涉及到不同地域的特色建筑，如欧洲的哥特式建筑、中东的伊斯兰建筑等，反映了各地的历史、文化、宗教和社会背景。

1.2 建筑文化的要素分析

建筑文化的要素主要包括物质要素和精神要素。物质要素有建筑材料、结构形式和施工工艺等。例如，石材的坚固耐用在古希腊建筑中得以体现，造就了宏伟的帕特农神庙。精神要素包含建筑所承载的价值观、审美观念和文化寓意。像中国传统建筑中的四合院，体现了家族观念和尊卑秩序。此外，建筑的功能需求也是重要要素，不同的功能决定了建筑的布局 and 形式，如宗教建筑注重神圣氛围的营造，而居住建筑更强调舒适性和实用性。

1.3 建筑文化的传承与创新

传承建筑文化需要保护和修复历史建筑，让后人能亲身感受其魅力，要通过教育和研究，将传统建筑技艺和理念传承下去。例如，培养传统建筑工匠，传承木雕、砖雕等技艺。创新则是在现代社会背景下，结合新技术、新理念和 new 需求进行探索。如利用现代建筑材料和结构技术，融合传统建筑元素，打造具有现代感又不失文化底蕴的建筑。创新还体现在功能的拓展上，将传统建筑功能与现代生活方式相结合，让建筑文化在新时代焕发生机^[1]。

2 建筑环境的构成要素与特征

2.1 自然环境要素

建筑环境中的自然环境要素至关重要且丰富多样。首先是地形地貌，它决定了建筑的选址和布局，山地建筑与平原建筑在形式和结构上会有显著差异。例如在山区，建筑可能会依山就势，形成错落有致的布局。气候条件也是关键要素，包括温度、湿度、光照、降水等。寒冷地区的建筑注重保暖，如采用厚墙体和较小的窗户；炎热地区则强调通风散热，可能有大屋檐和开放式空间设计。水资源对建筑环境也有影响，不仅提供生活和生产用水，还可成为景观元素，如建筑周边的河流、湖泊等能增添灵动之美。植被是自然环境的重要组成部分，它能调节气候、美化环境，为建筑提供遮阳、防风等功能，同时不同的植被类型也赋予建筑地域特色，像热带地区的棕榈树与温带地区的松柏等，都与建筑相互映衬，共同构成独特的建筑环境景观。

2.2 人文环境要素

人文环境要素在建筑环境中占据着关键地位。历史文化是其中的核心要素之一，不同历史时期的建筑风格和传统文化深刻地影响着建筑的形态与内涵。例如古

老的城堡建筑反映了特定历史时期的防御需求和社会阶层结构。地域文化特色也极为显著,包括当地的民俗风情、传统技艺等,像某些地区独特的建筑装饰手法和色彩运用,使建筑具有鲜明的地域标识。社会经济因素对建筑环境有着直接的塑造作用,经济发展水平决定了建筑的规模、质量和材料的选用,而社会需求则推动着建筑功能的多样化发展。此外,人口密度和分布情况影响着建筑的布局 and 空间规划,人口密集区的建筑往往更加紧凑和高效利用空间,人们的生活方式和价值观念也在潜移默化中引导着建筑的设计方向,例如现代人对环保、舒适和个性化的追求,促使建筑在设计和建造过程中融入更多相关元素,以满足人们不断变化的精神和物质需求。

2.3 建筑环境的空间特征

建筑环境具有独特的空间特征。其一是开放性与封闭性,公共建筑往往呈现出较强的开放性,如大型商场设有宽敞的入口和通透的空间布局,方便人们自由进出和交流;而私人住宅则更注重封闭性,以保障居住者的隐私和安全。其二是层次感与序列感,通过不同高度的建筑、景观的错落布置以及空间的过渡,形成丰富的层次感。例如园林建筑中,从入园门到主建筑,经过小径、回廊、假山等的巧妙安排,营造出富有节奏的序列感。再者是尺度感,建筑与周边环境的比例关系至关重要,高大的写字楼在城市中形成壮观的景象,但需与街道、广场等空间相协调,避免给人压抑感,空间的灵活性与多功能性也日益突出,现代建筑环境中的一些空间可根据不同需求进行灵活调整和变换功能,如会议室可改造为展览空间等,以适应多样化的使用需求,提升建筑环境的整体活力和适应性^[2]。

3 建筑文化与建筑环境的相互关系

3.1 建筑文化对建筑环境的影响

建筑文化深刻地影响着建筑环境。在风格塑造方面,不同的建筑文化催生出各异的建筑风格,如中国传统建筑文化中的徽派建筑,白墙黑瓦、马头墙等特色元素,赋予了建筑环境独特的古朴韵味,使整个区域呈现出典雅的东方风情。在空间布局上,建筑文化影响着建筑的排列组合方式。例如西方宫廷建筑文化强调对称、规整的布局,形成庄重威严的建筑环境氛围;而中国传统园林建筑文化则追求曲径通幽、错落有致的空间布局,营造出含蓄而富有意境的环境。建筑文化还体现在装饰细节上,精美的雕刻、彩绘等装饰手法传承着特定的文化内涵,为建筑环境增添艺术魅力和文化底蕴,建筑文化所承载的价值观和审美观念,引导着人们对建筑

环境的选择和改造,促使建筑环境不断适应和体现社会文化的发展需求,从而形成具有地域特色和文化标识的独特环境风貌。

3.2 建筑环境对建筑文化的反作用

建筑环境对建筑文化有着重要的反作用。自然环境为建筑文化提供了物质基础和灵感源泉。不同的自然条件促使人们发展出适应本地的建筑技术和形式,从而形成独特的建筑文化。例如,在多地震的地区,建筑文化中逐渐形成了抗震的建筑技术和结构,如日本的传统木构建筑,其独特的榫卯结构既能保证建筑的稳固性,又体现了对自然环境的适应和智慧,成为日本建筑文化的重要组成部分。人文环境则从社会、历史、文化等多方面影响建筑文化。城市的发展和人口的流动,使得不同地区的建筑文化相互交流融合。在国际化大都市中,现代建筑文化吸收了世界各地的元素,形成多元包容的建筑风格,历史事件和社会变革也会改变建筑环境,进而推动建筑文化的演变。例如,工业革命后,新材料和新技术的出现,改变了建筑的建造方式和外观,催生了现代主义建筑文化,强调功能主义和简洁性,打破了传统建筑文化的束缚,展现了时代的精神和需求。建筑环境不断塑造和更新着建筑文化,使其保持活力和适应性^[3]。

4 促进建筑文化与建筑环境和谐共生的策略与建议

4.1 规划与设计层面

(1) 应开展深入的地域文化研究。设计师要充分了解当地的历史、民俗、传统建筑风格等文化元素,将其融入到建筑设计理念中。例如,在设计具有历史文化底蕴的街区建筑时,借鉴传统建筑的布局、形态和装饰细节,使新建筑与周边历史建筑相呼应,传承地域文化特色。(2) 注重生态设计理念的应用。充分考虑建筑与自然环境的关系,合理利用自然资源,如太阳能、风能等,减少对环境的负面影响。通过巧妙的设计,实现建筑的自然通风、采光,降低能源消耗,加强对建筑场地的生态保护,保留原有植被和地形地貌,使建筑与自然生态系统有机融合。(3) 在空间规划上,要遵循人性化原则。根据人们的活动需求和行为习惯,合理布局建筑空间,创造舒适、便捷的生活和工作环境。例如,设计公共空间时,考虑人们的社交、休闲需求,设置广场、公园等场所,促进人与人之间的交流互动。(4) 强调建筑与周边环境的协调性。在建筑外观设计上,选用与当地环境相适应的材料和色彩,使建筑自然地融入到周边环境,注重建筑尺度的把握,避免出现过高、过大或与周边建筑风格不协调的情况,维护城市或乡村的整体风貌。

4.2 政策与管理层面

在政策与管理层面，可采取以下措施促进建筑文化与建筑环境和谐共生。（1）政策制定方面，政府应出台相关法规政策，明确对建筑文化遗产的保护要求和对建筑环境的规范标准。例如，规定在历史文化街区内的新建建筑必须遵循传统建筑风格和尺度，确保整体风貌的协调统一，制定鼓励绿色建筑发展的政策，对采用环保材料、节能技术的建筑项目给予税收优惠或财政补贴，推动建筑与自然环境的友好融合。（2）加强城市规划管理。在城市总体规划中，充分考虑建筑文化和建筑环境的因素，划定历史文化保护区和生态保护区，严格控制开发建设强度。建立健全建筑项目审批制度，对建筑设计方案进行严格审查，确保其符合建筑文化传承和环境保护的要求。对于不符合规定的项目，坚决不予审批通过。（3）强化对建筑市场的监管。规范建筑企业的行为，防止为追求经济利益而忽视建筑文化和环境质量。加强对建筑材料质量的监管，确保使用的材料符合环保标准和建筑文化特色的要求，加强对建筑施工过程的监督管理，防止施工过程中对周边环境造成破坏。（4）鼓励公众参与。建立公众参与机制，广泛听取社会各界对建筑文化和建筑环境的意见和建议。在建筑项目规划和设计阶段，通过公示、听证会等形式，让公众参与决策过程，使建筑项目更好地满足社会公众的需求和期望。（5）加强国际交流与合作。学习借鉴国外在建筑文化保护和建筑环境管理方面的先进经验和先进技术，结合本地实际情况进行应用和创新，积极推动我国优秀的建筑文化走向世界，提升我国在国际建筑领域的影响力和文化软实力。通过政策与管理层面的多方面举措，为建筑文化与建筑环境的和谐共生提供有力保障。

4.3 教育与宣传层面

在教育与宣传层面，对于促进建筑文化与建筑环境和谐共生有着不可或缺的作用。第一，在教育领域，应将建筑文化与环境教育纳入国民教育体系。在中小学阶段，可以开设相关的校本课程或兴趣小组，通过生动有趣的方式向学生介绍建筑文化的基本知识和本地特色建筑，培养他们对建筑环境的认知和欣赏能力。在高校的建筑专业教育中，加强建筑文化和环境理论的教学，

设置相关的实践课程，让学生参与到实际的建筑设计项目中，注重培养他们在设计中融合建筑文化与环境因素的能力，鼓励跨学科的研究与交流，促进建筑专业与文化、环境等学科的交叉融合，培养具有综合素养的建筑人才。第二，通过多种宣传渠道，提高公众对建筑文化与建筑环境的关注度和保护意识。利用电视、广播、网络等媒体平台，制作和播放有关建筑文化和美丽建筑环境的纪录片、专题节目等，展示优秀的建筑案例和建筑文化遗产，让公众了解建筑文化的价值和建筑环境的重要性。举办建筑文化展览和讲座活动，邀请专家学者和建筑师向公众讲解建筑文化知识和建筑与环境的关系，激发公众的兴趣和参与热情。第三，加强对建筑行业从业人员的继续教育和培训。定期组织专业培训课程和研讨会，更新他们的知识和理念，使其在工作中更好地贯彻建筑文化与环境和谐共生的原则。鼓励建筑师和设计师积极参与国际交流活动，学习借鉴国外先进的理念和经验，同时向世界传播我国优秀的建筑文化^[4]。

结束语

建筑文化与建筑环境相辅相成，共同构成了人类建筑世界的丰富画卷。我们深刻认识到建筑文化的传承与创新是我们的责任，它赋予建筑灵魂与魅力。同时，建筑环境的保护与优化是实现可持续发展的关键。在未来的建筑实践中，我们应更加注重二者的融合，以科学的规划、合理的设计、有效的政策和广泛的教育宣传，让建筑既承载深厚的文化底蕴，又与美好的环境和谐共生，为人类创造出更具价值和意义的建筑空间，推动建筑事业不断向前发展。

参考文献

- [1]陈志刚,张丽华.绿色建筑与生态环境的互动关系研究[J].城市规划,2024.48(3),75-82.
- [2]刘强,赵敏.低碳建筑设计理念在现代城市中的应用[J].建筑科学,2023.40(1),50-57.
- [3]吴伟,孙涛.乡村营建与城市更新中的文化保护策略[J].城市发展研究,2023.31(4),65-72.
- [4]闫启文,吴维霞.浅析地景建筑与环境的融合[J].美术大观,2019(9):146-146.