

城市更新中的历史文化遗产探索

江二翠

中煤科工重庆设计研究院(集团)有限公司 重庆 400000

摘要: 随着城市化进程的加速,城市更新成为了推动城市发展的重要手段。在追求现代化与经济发展的同时,如何保护和传承城市历史文化,成为一个亟待解决的问题。本文旨在探讨城市更新中历史文化遗产的重要性、面临的困境以及可行的路径方法,希望能够为城市更新工作提供思路与方向。

关键词: 城市更新; 历史文化; 传承路径

1 历史文化遗产相关概念

历史文化是一个综合概念,它涵盖了政治、经济、文化、风俗、艺术等多维度内容,是一个国家、地区或民族在长时间内形成的,具有代表性的物质文化和精神文化。

美国人类学家克莱德·克鲁克洪1951年在他的著作《文化与个人》中将文化分成显性文化与隐性文化^[1]。历史文化作为文化的一部分,也可将显隐性作为分类依据。

1.1 显性历史文化

显性历史文化是物质的、可直观感知的文化形态。在城市更新中显性历史文化要素主要包括山水格局、码头渡口、山城步道、空间肌理、街巷格局、建筑形态、建筑色彩、建筑细部装饰等,是一个城市区别于其他城市最明显的特征,也是最能给人直观印象的城市特色。

1.2 隐性历史文化

隐性历史文化是非物质的、无形的文化价值观念。在城市更新中隐性历史文化要素主要包括宗教信仰、民俗文化、故事传说、传统技艺、饮食文化等,是不能脱离地域的生产生活方式,是一个城市的生命力与活力所在。

1.3 历史文化遗产概念及其特点

历史文化遗产是指在时间和空间上,将一个社会或一个民族的历史文化、技艺、习俗、信仰等有意识地传递给后代^[2]。历史文化遗产具有以下特点:

持续性: 历史文化遗产是一个长期而且持续的过程,需要通过不断地积累和沉淀来实现。

多样性: 历史文化遗产涵盖了各种领域的文化元素,包括文字、语言、建筑、舞蹈、音乐、饮食、服饰、戏剧、绘画、礼仪等多种形式。

开放性: 历史文化遗产具有开放性和包容性,需要不断接纳和融合外来文化元素,推动历史文化的创新和发展。

2 城市更新中历史文化遗产的重要性

2.1 塑造城市特色

历史文化是城市独特的名片,它赋予了城市独特的魅力。城市更新中传承历史文化,可以更好地塑造城市特色,提升城市的知名度和美誉度。

2.2 弘扬民族精神

历史文化是民族精神的重要载体,城市更新中传承历史文化有助于弘扬民族精神,增强民族自豪感和凝聚力。

2.3 促进文化多样性

历史文化具有多样性和丰富性。城市更新中传承历史文化,有助于促进文化多样性,为城市的文化发展注入新活力。

3 城市更新中历史文化遗产面临的困境

3.1 意识薄弱

城市更新参与者对历史文化遗产意识的缺乏或薄弱,容易导致对历史文化的忽视。一些城市更新为了追求“形象工程”而盲目照搬其他城市的一些成功案例,或是为了吸引游客而追求“网红化”,对所在城市历史文化不加发掘或者发掘不充分、利用不充分,不考虑地区间的差异,未突出自身特色,致使城市同质化发展严重、毫无特色。

3.2 资金短缺

城市更新由于涉及基础设施与公共服务设施等需要大量资金投入,而历史文化遗产往往被认为是一个高成本、低收益的领域,导致资金投入不足,影响历史文化遗产的实践和发展。

3.3 方式单一

历史文化遗产的方式呈现出较为单一的状态。在实际操作中,往往过度依赖静态的保护模式,如将历史建筑单纯地围封起来进行保存,忽视了其与周边环境的互动和活力营造。而对于隐性历史文化,大多局限于资料的整理和记录,缺乏生动的演绎和传播方式,使许多优秀的传统技艺和民俗文化难以真正走进大众生活。

4 城市更新中历史文化遗产的路径与方法

4.1 建立历史文化分级传承体系

针对过去城市更新中历史文化遗产工作系统性不强、整体性不够的问题，本文提出建立历史文化分级传承体系，来科学、有效地守护好中华民族文化瑰宝，推动城市建设高质量发展。根据历史文化要素是否受到国家法律法规保护，可分为两级。一级为历史建筑、文物保护单位、历史文化街区等具有法定身份、受到国家法律法规强制保护传承的历史文化；二级为历史文化要素丰富但缺少法定身份，未受到国家法律法规强制保护传承的历史文化。

在城市更新中对于一级历史文化遗产，要严格遵守国家法律法规，不得随意拆除或迁移历史建筑，不得破坏文物保护单位或历史街区特有的地域环境、文化特色、建筑风貌等“基因”。对于二类历史文化遗产，按照历史文化要素可分为“地形地貌强化”、“传统风貌延续”、

“空间肌理保持”和“隐性文化活化利用”四类。

(1) 地形地貌强化

地形地貌是自然形成的，尽管它本身不属于历史文化范畴，但对历史文化有着重要影响。不同地形地貌对城市发展有着不同影响。例如山地地形，造就了重庆特有的“城在山中，大山大水”格局，也培育了“山城步道”的多种形态，步道蜿蜒起伏，高低错落，立体感极强，成为重庆特色的地貌景观。

地形地貌不像一级历史文化遗产那样具有严明要求，但因为它对城市交通、格局及景观等具有重要影响，在城市更新中，要立足城市文化特质审视山、水、城的空间秩序和发展逻辑，避免对特色地形地貌、城市格局产生破坏。深挖并强化如“山城步道”(图1)、“码头文化”等特色文化，既能塑造城市形象，又能增强城市生命力。

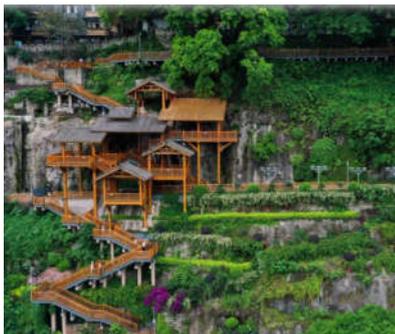


图1 山城步道 (图片源于网络)



图2 川西民居 (图片源于网络)

(2) 传统风貌延续

在城市更新中传统风貌延续主要是延续“本土化”风格，采取本地化的建筑材料与施工工艺。选用当地特有的建筑材料，如石材、木材、竹材等，不仅能够降低运输成本，还能使建筑与周围环境和谐共生。例如四川地区的青瓦白墙不仅美观耐用，还反映出了川西民居的文化特色(图2)。传统手工艺的运用，如砖雕、木雕、彩绘等，均能体现建筑细部的文化美。延续传统风貌应该鼓励采用当地建筑色彩、建筑形态、建筑尺度与植被绿化等，可更好地延续地域特征、民族特色和时代风尚。

在城市更新中风貌延续涉及内容较多，因此成本较高，但是因为指向明确且效果呈现迅速，因此对于大多数城市来讲还是具有很强的可操作性。

(3) 空间肌理保持

在城市更新中，应保留原有城市格局和街巷肌理。尽量保留和改造既有建筑，避免大规模拆除现有建筑。

不能随意改变老城区道路宽度和形状，禁止修建过大的广场。鼓励通过“绣花功夫”对老旧小区、老旧厂区、老旧商业街、历史文化区和公共空间进行织补、修补和更新，合理控制好片区的建筑高度，最大限度保持老城区的特色格局和肌理。

(4) 隐性文化活化利用

现状城市更新中比较注重显性历史文化的传承，隐性历史文化往往容易被忽略，而隐性历史文化的活化利用有助于提升城市的长久活力。在城市更新中，应通过深入挖掘片区的神话传说、民俗风情、传统舞蹈、乐器、手工艺品等文化元素，将其与现代科技技术相融合，通过数字技术、互动装置等方式来将隐性历史文化转化成可接触、可感知、可消费的资源。

4.2 创新显隐结合的传承思路

在城市更新中应充分发挥好历史文化在传承记忆、凝聚民族共识、激发片区活力等方面的重要作用。显性

历史文化遗产是增强城市文化感染力的硬件设施,可以塑造有故事、有特色、有记忆点的城市空间场所;隐性文化遗产是维持城市活力与提升文化自信的软件设施,也是城市有机生长的逻辑源点^[3]。在城市更新中显隐结合的融合创新,有利于历史文化在当下生活的转化,衍生出更有生命力的体验空间和丰富业态,如通过功能性流转,创意化改造、产业化培育等方式推动旅游文化体验、节庆表演、手工体验等新兴业态的发展,促进消费体验向地域化、互动化、多元化、智能化趋势升级。

4.3 探索“文化+”的融合发展模式

在城市更新中应充分挖掘历史文化资源,加快文化产业和文化事业的发展,积极推动“文化+”与多产业深度融合,实现文化产业倍增。历史文化遗产发展应遵循“宜融则融,能融尽融”的原则,大力推进文化与科技、旅游等业态深度融合,实现文化产业的特色、错位、多元发展,激活片区活力,带动周边区域人文价值

的整体提升。

“文化+科技”是将历史文化与数字科技创新融合,实现利用数字科技来传承和弘扬中华历史文化。例如“电子毛笔”“电子砚台”等产品的问世,让书法爱好者无需宣纸毛笔即可淋漓尽致地挥毫泼墨;故宫博物院实施的“数字故宫”项目,成功地将历史文化与现代科技紧密结合,为全球观众提供了一种全新的文化体验方式,让你仿佛穿越回古代,身临其境地感受历史文……这些“文化+科技”深度融合的范例,可以增加游客的体验感与互动性,给人耳目一新的感觉。

“文化+旅游”是将历史文化与旅游产业相融合,创造出内容更为丰富、特色更加鲜明的旅游产品和服务。重庆市作为“文化+旅游”融合发展的典型城市,打造出了“洪崖洞”(图3)、“长江索道”(图4)、“磁器口”“武隆天生三桥”等知名文旅产品,不仅提升了重庆文化旅游品质,还推动了地方经济发展。



图3 洪崖洞(图片源于网络)



图4 长江索道(图片源于网络)

结语

历史文化是一座城市独特的文化资源与标志符号,在城市更新中应得到充分保护和传承。本文以历史文化遗产为落脚点,首先对历史文化遗产的相关概念进行解析,其次分析了城市更新中历史文化遗产的重要性和所面临的困境,最后提出了城市更新中历史文化遗产的路径与方法。通过建立历史文化分级传承体系,创新显隐结合的传承思路,探索“文化+”的融合发展模式,来实现城市更新和历史文化遗产同步实现。希望在未来城市更新中,做好历史文化遗产工作,让城市更有文化底蕴,让市民生活更美好。

参考文献

- [1] 克鲁克洪,高佳等译.文化与个人[M].浙江:浙江人民出版社,1986.
- [2] 陶然,刘洋.文化遗产视角下城市更新设计路径分析[J].住宅与房地产,2023,(21):40-43.
- [3] 管含硕,陈亚斌.城市更新中的地域文化显化策略——以临安钱王陵及塔山路片区城市设计为例[A].人民城市,规划赋能——2022中国城市规划年会论文集(02城市更新)[C].中国城市规划学会,中国城市规划学会,2023:13.