

传统建筑设计在现代建筑设计中的运用研究

董立军*

清华大学建筑设计研究院有限公司 北京 100000

摘要: 建筑设计是经济发展下的客观物理载体,也是人们对于高品质生活环境的主观精神追求。由于建筑设计所包含的元素较多,特别是景观造型、美学小品、专题艺术群组。这些不同的现代建筑占据人们的生活,成为装点城市的美学元素。为了更好地提高建筑设计的实用性和可观赏性,设计者在搭配传统元素造型的过程中,必须合理地将文化元素与建筑功能有机融合,让二者在合理搭配的基础上迎合大众的审美眼光,满足大众的生活需要。文章对传统建筑设计在现代建筑设计中的运用进行研究。

关键词: 传统建筑;设计;现代建筑;应用

引言

根据现代建筑设计要求及实际情况,深入思考传统建筑文化的运用,关注与之相关的传承及发展,能够使现代建筑设计思路更加清晰,获取参考利用价值大的设计方案,满足现代建筑后续作业计划高效执行要求。因此,在细化现代建筑设计研究内容的过程中,需要对传统建筑文化的功能特性及利用价值进行更多的考虑,给予其传承及发展足够的重视,促使现代建筑设计更加科学、合理,保持设计方案良好的应用状况,满足现代建筑建设事业的可持续发展要求。在此基础上,可丰富建筑设计方面的实践经验,满足其设计质量可靠性要求。

1 现代建筑设计与传统建筑文化概述

1.1. 现代建筑设计概述

为了完成好现代建筑设计工作,获取符合实际要求的设计方案,则需要了解相关的内容。具体包括:(1)合理运用设计理念,注重设计人员专业优势的充分发挥,严格把控设计过程,能够使现代建筑设计质量更加可靠,为其建设事业的长效发展提供专业支持,避免引发设计问题;(2)积极展开建筑设计状况分析工作,强化设计效果科学评估意识,并对传统建筑文化运用加以思考,可为现代建筑设计水平提升打下坚实的基础,为建筑行业的发展带来更多经济与社会效益^[1]。

1.2. 传统建筑文化概述

传统建筑文化是深植于传统文化体系的子文化,它既具有文化所具有的一切特征与属性,同时也是传统文化的载体。在儒家思想的影响下,传统建筑文化有了一定的符号象征,以阐述人与自然的关系,展现了建筑形态,且具有浓厚的宗教色彩,在实践中也能突出地域特色,构建好符合实际要求的中国传统建筑文化系统。与此同时,在了解人们精神文化需求、现代建筑设计要求的前提条件下,灵活运用传统建筑文化,可使现代建筑设计工作开展更具科学性,有利于提升设计方案的潜在应用价值,避免现代建筑建设及发展效果受到不利影响。

2 现代建筑设计中传统元素的运用要求

经济社会的快速发展,使得人们的生活水平逐步提高,人们越来越重视生存环境质量。为了凸显环境的美感,与社会发展的蓬勃态势相协调,建筑设计行业得到了有效的发展。在现代建筑设计过程中,将传统元素与现代建筑功能相融合,能够提高建筑作品的综合价值。传统元素的融入可以增强建筑作品的内涵美,让建筑作品的设计理念和方式变得更加深入。建筑设计是一种艺术与自然的呈现,在选用设计方式和理念时,必须有一定的深度和广度才能够满足人们对建筑作品的艺术追求。现代建筑设计要从传统元素的形态和功能角度出发,系统地探究传统元素资源与现代建

*作者简介:董立军 性别:男 1990年10月 籍贯:天津 学历:本科 毕业院校:北京航空航天大学北海学院 职称:无 研究方向:现代建筑、传统建筑 奖项:连续3年获得清华大学建筑设计院“优秀员工”;2021年取得北京市二级建造师证书。

筑设计的有机结合。现代建筑一般会对山水、亭台等进行系统的规划,通过人工设计的方式,使这些传统元素具有更强的艺术功能,满足人们欣赏和生活的需求。现代建筑设计不能单纯地依赖于传统元素的传递,还应该具有一定的实用性和功能性。在进行现代建筑设计的过程中,设计者需要充分考虑传统元素、经济发展、环境情况等不同方面的因素。将这些元素合理搭配能够提升现代建筑的水平,促进建筑环境的健康发展。为了提高建筑设计的传统美感,设计师需要充分考虑艺术作品与人工美学元素的有机结合,让人们的居住需求得到满足的同时,能够对不同的传统文化层次有较深的理解^[2]。

3 传统建筑设计在现代建筑设计中的运用策略

3.1. 中国传统设计理念和原则在现代景观设计中的运用

研究当下改造再利用的景观设计案例,部分设计作品充分借鉴了传统装饰元素和材料,但往往忽视了传统建筑的设计理念。这使部分设计为获取较高的商业利益,最大限度地开发地段的实体环境蕴含的空间资源,放弃了延续人们对传统的思考。在现代社会高速发展的背景下,一些社会活动趋于商业化,现代时尚气氛过度渲染,使部分国内景观设计风格有千篇一律的趋向。这在一定程度上混淆了传承的概念,也是对传统设计理念的扭曲。

中国传统设计的原则大多符合礼制,礼的精神核心除了对制度的尊重,更彰显了秩序的重要性。如今,较重的商业气息在一定程度上侵蚀了原有的历史文化氛围,地域环境因过度开发和劣质设计在一定程度上打破了人与社会之间的平衡,人们的生活方式和价值观念也因此遭受一定程度的冲击与破坏。寻求生活富裕和经济繁荣,固然是景观设计和规划要达到的目的,但更为关键的是避免使这些设计理念对中国传统民俗价值取向造成负面影响。在现代景观设计中,设计师可以适当借鉴和应用中国传统建筑的设计理念与原则。中国传统建筑随着时间而积淀的内涵、原则和精神,都强烈地体现着人与万物的和谐相处关系,其以人为本的设计思想与现代景观设计理念不谋而合。人与人的交流空间、人与社会的同步发展、人与自然的和谐共处,都涵盖在景观设计当中。传统园林与建筑的融合设计,自然山水景观和建筑环境的因地制宜设计,以及对视觉审美的注重,都应该在现代景观设计上体现出来。现代景观设计中讲究的绿色设计、生态设计,都与中国传统建筑设计理念精华相吻合。中国古代建筑主体构件往往是实木结构,其中以榫卯为木构件的结合方法,用模数制为适度设计和加工生产的方式。这种在古时不用钉子、螺丝或黏合剂连接的工艺搭建起了至今仍旧坚固的宏伟建筑,令人叹为观止。从木质材料与榫卯结构的拼接中可以体会到中国传统建筑与自然的和谐,足见古人在建筑景观设计过程中尤为注重人与自然的和谐共处,以达到建筑、人、自然的协调。这种集科学原理与视觉审美于一体的榫卯结构,足以显示出我国古代工匠和设计师的精湛手艺和智慧^[3]。

3.2. 注重人文思维的融入与运用

在现代建筑设计构思和设计阶段,设计者需要充分考虑到传统元素与建筑功能元素的融合。由于设计本身存在的差异性,会让设计者在思考的过程中产生不同的想法。这些不同的想法一方面会影响到建筑设计的效果,另一方面会干扰设计者的整体构思。传统元素的融入可以进一步提升建筑设计的人文性,适应当前建筑艺术设计发展趋势。尤其是在选择传统元素陈列位置、建筑作品的选材及建筑作品的造型上,设计者更应该从传统与现代的不同角度进行合理的思考。现代建筑作品的设计应该体现传统的人文与自然和谐相处的理念,这种理念是中国文化的精华。传统元素融入应该重视提升人文艺术价值,人文价值的引入也应该从自然角度出发,运用天人合一的思想,构建科学的建筑艺术设计体系。

3.3. 建筑空间布局的合理设计

在进行现代化建筑工程设计中,为使其达到良好的节能效果,一项关键的内容就是对其空间进行合理的设计。如果建筑工程的空间设计不够合理,人们就需要通过安装空调等的方法来进行室内降温,这样势必会产生很大的能源消耗。

在北方传统合院合院的设计中,对于西晒的房间会赋予次要功能、对室外庭院和建筑的回廊进行科学组合,在整体建筑空间中增加了更多的阴影区域,这样便可达到良好的遮阳降温效果;南方的吊脚楼,为避免潮湿以及有好的通风,生活空间位于上层。所以我们可以对传统建筑的设计加以科学借鉴,在现代建筑的设计中采用把次要功能房间的布置在次要朝向、加设回廊和围廊等手法来实现建筑空间结构的合理优化,提升其遮阳效果。

3.4. 把握好建筑结构造型

不同地区的建筑,其建筑结构和造型都有着很大的差异,与传统建筑文化运用是否有效密切相关。因此,在提升

现代建筑设计水平、促进传统建筑文化发展的过程中,应根据实际情况,给予现代建筑结构造型的合理把握更多思考,避免引发设计问题。具体表现为:(1)在了解传统建筑文化内涵及潜在应用价值的前提条件下,将与之相关的结构造型融合到现代建筑设计中,充分体现地域特色文化,并使现代建筑应用中有着良好的文化价值,为传统建筑文化发展水平的提升打下坚实的基础;(2)当传统建筑文化作用下的现代建筑结构造型把握方面得到更多关注后,可为具体设计方案的不断完善提供参考依据,有利于实现现代建筑科学设计目标,逐渐提升传统建筑文化发展水平^[4]。

3.5. 结合现代建筑美学设计理念

在现代建筑设计的过程中,设计师必须以创新的理念和丰富的传统元素为基础,将各种美学理念相结合,设计出更具创意的建筑作品。在建筑设计实践中,创新与追求传统文化并不冲突,能够让传统文化思想焕发新的生机和活力。为了提高设计者的专业化水平,应该结合现代建筑美学设计理念,广泛搜集相关的传统元素形式,并将这种形式应用到建筑设计的开发和设计中,凸显行业的技术发展水平。建筑设计的创新要从美学角度出发,将更加浓缩和凝练的美学符号和形式展现在大家的面前。对此,设计者应该有丰富的传统文化知识和专业的设计能力。设计者作为建筑设计的核心,必须发挥积极的作用,以更新的美学理念实现建筑设计行业的不断发展。

结束语:

综上所述,现代建筑设计应重视合理运用传统元素,以提升建筑设计的艺术性,但是在传统元素使用的过程中,多数建筑设计者并没有重视对文化要素的应用,这种现状在一定程度上阻碍了建筑设计行业的发展。因此,现代建筑设计发展过程中,设计者要积极探索,将传统元素融入建筑设计当中,提升建筑设计综合水平,适应当前建筑审美发展趋势。

参考文献:

- [1]赵菊香.传统建筑设计在现代建筑设计中的应用探索[J].住宅与房地产,2021(9):115-116.
- [2]王艳霞.建筑设计中色彩元素的运用[J].建筑结构,2020,50(15):153.
- [3]姚东升.传统建筑元素在现代建筑设计中的传承与应用[J].建筑科学,2021,37(9):186.
- [4]周峻岭,王伯勋,刘宽.空间构型在室内设计中的应用研究[J].家具与室内装饰,2021(6):108-111.