

探讨建筑设计与我国地域文化的融合

付光宇

中国中元国际工程有限公司 北京 100080

摘要：建筑作为人类社会发展过程中的关键产物，其在不同阶段拥有着与众不同的建筑风格，同时它也进一步展现出人类社会在不同时期的特点与特色。在每个地域进行建筑设计时，应把当地的文化因素尽可能地融入到建筑设计之中，这样不仅可以体现多样化的风俗人情，而且还可以与当地环境进行相互之间的结合，以达到提升建筑稳定性与可靠性的目的。本文首先对建筑设计中融入地域文化的重要意义进行详细阐述，然后在此基础上对建筑设计与地域文化融合的原则与策略进行探讨，旨在为建筑设计提供一定参考。

关键词：建筑设计；地域文化；融合；分析

引言：建筑是人们居住、办公等的场所，对人而言有着重要的意义。随着社会的发展，人们对建筑的要求更加严格，期望建筑能更好地为人服务。建筑作为一种载体，可以展现一个城市的历史文化和地域特征。在建筑设计中，地域文化的特征清晰可见，地位也越来越重要。国内外的一些著名建筑都具有鲜明的地域性，可以说，建筑的灵魂归根结底是地域性^[1]。

1 在建筑设计中融入地域文化的重要意义

首先，在建筑设计过程中，融入地域文化，可为具有特色的城市群的打造提供有利条件，推动城市发展。并且将地域文化与建筑设计结合起来，可打造具有企业文化的建筑群，在提升建筑物内涵的同时，也促使其建筑价值不断提高，有利于满足现代人们的精神文化需求，获得广大群众的青睐。其次，中华文化历史悠久，文化底蕴深厚，对人们及社会产生的影响是深远的。在建筑设计中应用地域文化，可将文化赋予在建筑物这个载体上，将城市的地域文化展示出来，既扩大了对传统文化的宣传效果，同时也起到了保护地域文化、传承优秀传统文化的作用，对于推动地域文化的创新与发展具有重要的意义。最后，将地域文化应用在建筑设计中，可确保城市建筑具有明显的地域特征，既可有效体现地方特色，又可实现文化传承，能够吸引更多的游客前来，促进区域经济逐渐朝着多元化的方向发展。

2 建筑设计中融入地域文化需要遵循的原则

2.1 提高建筑的美学价值

将地域文化应用于建筑设计中，不仅保证了建筑功能分区的合理性，还提高了建筑的审美价值。建筑设计师在进行建筑设计时，要具备较高的审美素养，在合理应用地域文化的同时，通过建筑体现构思与创意，因此，建筑主要发挥了载体作用。设计师无论设计哪一种建筑产品，都要深入思考地域文化元素，将当地的文化、自然生态元素以及地理环境元素融入建筑中；在进行建筑设计的过程中，合理应用地方特色材料，使建筑凸显地区文化特色。建筑设计师要不断总结设计经验，搜集和整理地方文化素材，在建筑设计中融入地域文化，增加设计深度。

2.2 强调因地制宜

我国在长期的历史发展中，各地区形成了各具特色的地方文化，这不同程度的影响了各个地方的建筑风格、建筑设计思想等，使得各地的建筑表现出不同程度的差异性。随着社会经济的发展，现代建筑行业的规模和范围不断扩大，人们的审美思想也在发生变化，对于建筑设计的要求也在不断提高，具体来说，就是要求在建筑设计中既要具有现代元素，又要体现出一定的地域文化特点。如何处理二者的统一与融合，在建筑设计走向多样化的同时，更好的吸取地域文化，成为设计人员进行建筑设计的首要要求。以广州市增城地区的建筑为例，当地的建筑较多的体现为岭南文化和客家文化两种风格，这是两种不同的地域文化，因此设计人员进行建筑设计时就需要深入研究两种文化特

点, 对其进行融合和再创造, 从而塑造自己的建筑风格^[2]。

2.3 充满地域文化特色

在建筑设计中融入的地域文化元素, 不仅可以体现在建筑外形上, 还可以体现在设计方法上。合理地应用文化元素, 能够准确表达设计师的情感。建筑设计师在应用某一地域文化元素时, 要充分考虑当地人们的价值取向、思想观念、思维方式以及生活方式等。另外, 设计师在建筑设计的过程中, 还要充分利用当地的经济因素、地理环境因素以及民族文化因素, 兼顾自然生态环境, 强调保护环境的重要性, 使得设计更具有深度和广度。通过应用地域文化元素, 设计师可以找到设计灵感, 突出建筑设计的特色和亮点。除此之外, 建筑设计师在设计过程中, 不仅要突出建筑的形式美感, 还要突出设计的内涵, 从工程项目的整体特点出发, 通读、分析、理解地方志, 合理应用相关的历史素材和文化素材, 对建筑设计的文化方向进行定位, 据此选择设计元素。

3 建筑设计与地域文化融合的策略分析

3.1 加强对自然、人文因素的重视程度

在对建筑进行设计的过程之中, 还应提高对建筑地域性的自然环境、人文等因素的重视程度, 其中自然环境因素是指在建筑设计不断发展的背景之下, 建筑设计与自然环境之间的关联性越来越强, 为了在根本上提升建筑设计的水平与质量, 要求设计人员提高对自然环境因素的重视程度。由于我们不能对自然环境过度控制, 因此需要在顺应自然环境的同时, 强化对建筑的设计, 要求建筑设计人员在开展建筑设计的过程当中, 需细致的思考如何将自然环境因素与建筑设计进行更好的融合, 让自然环境因素成为建筑设计中的一部分^[3]。而人文因素主要是单一化的建筑设计不能在根本上展现出地域人文特点。要求设计人员在开展建筑设计的过程当中需将地域的风俗习惯、历史文化、价值观等积极有效地融入到建筑设计之中, 只有这样才能充分地展现出地域性建筑设计的特点及优越性。

3.2 注重利用当地材料, 结合地方特色

在建筑物设计中, 对当地材料的利用是渗透地域文化的重要举措。因此, 有必要提高对当地材料运用的重视度。在进行建筑设计中, 考虑当地建筑物的就地取材, 不仅能够实现对本地资源的充分利用, 降低建设成本, 而且也可以彰显当地文化, 促使地域文化的传承和发展。在建筑行业蓬勃发展的今天, 混凝土成为最主要的材料, 在进行建筑建设中使用此材料, 虽然符合现代发展趋势, 但是不可避免地会出现千篇一律的现象, 难以体现建筑的独特风格, 也对我国建筑文化传承起到了阻碍作用。因此, 为了避免此现象发生, 应尽可能地将遗留文化融入建筑设计中, 对当地材料进行合理利用, 并注重结合当地的特色, 体现独一无二的建筑风格。以窑洞的构造为例, 在实际设计时, 可将其大致轮廓设计成现代建筑物的形状, 但是为了保留特色, 提升建筑文化内涵, 应充分保留原始居住的特点。在取材方面, 可借助当地的木材进行建筑设计, 有效渗透地域文化, 丰富建筑文化内涵。

3.3 注重细节设计, 结合中华文化

在建筑设计中, 细节设计是重中之重。细节决定成败, 要想实现地域文化在建筑设计中的良好运用, 需要对其细节设计加以重视, 这就需要在设计过程中, 明确讲究细节的重要意义, 以精美的细节增强建筑物品质, 促使建筑物整体美观度提升。在建筑物细节方面, 其是包含多种内容的, 如方位边角、壁画等。做好细节设计是提升整体设计水平的重要基础。同时, 在地域文化背景下, 细节设计也包括当地人们的信仰。虽然在新时期, 对现代设计的要求与日俱增, 要确保其具有独特的风格, 但是融入我国优秀的传统文化是一直倡导的。中华文化博大精深, 源远流长, 不同地域有不同的文化, 因此为了实现中华文化的有效传承, 应该对地域文化进行深入挖掘, 将相关文化元素合理应用在建筑设计中。例如, 北京的四合院就科学地融入了我国宫廷文明, 实现了对中华文化的传承^[4]。

3.4 完善地域文化

为了将地域文化有效地运用在建筑设计中, 提升设计质量, 还需要进一步完善地域文化。尤其是在新时期, 建筑行业得到了前所未有的发展, 建筑数量增多, 建筑类型呈现了多种多样的特点, 因此应该促使地域文化元素与其建筑特点相符, 打造与众不同的建筑格调。通过完善的地域文化可有效稳定建筑项目的纹理、颜色等, 增强建筑美感。同时, 在实际应用中也可以对该地域独特的文化进行传达。例如, 对于重庆地区, 设计人员在开展建筑设计中, 应该重

点强调并完善重庆的地域文化，促使相关建筑工程和地形完美结合。如此一来，一方面发挥了地域文化的特色，另一方面还可体现独特的山地建筑建模功能，对整体建筑设计水平提升具有重要的推动作用。

结束语：

不同地区的建筑具有不同的文化价值，这是由于地域文化的内涵在建筑设计过程中有了更深层次的表现。因此，在建筑的具体设计、施工中，设计师应该充分了解优秀的地域文化，掌握基础设计理论，以保证建筑在完工后能达到预期的效果。

参考文献：

- [1]郑宵.建筑设计地域文化融合研究[J].中国建筑装饰装修, 2020(5): 92.
- [2]廖晓斐.地域文化在建筑设计中的融合[J].智能城市, 2021(11): 39-40.
- [3]王海晨.浅谈建筑设计地域文化的融合与发展[J].住宅与房地产, 2021(21): 121-122.
- [4]沈裔荣.刍议建筑设计地域文化的融合[J].低碳世界, 2020(23): 21-22.