

# 城市设计对城市规划管理的影响

## ——以阳湖单元城市设计为例

据 杭

马鞍山市规划编制研究中心(市城乡规划展示馆) 安徽 马鞍山 243000

**摘要:** 城市设计与城市规划管理是城市建设和发展的两大核心要素。本文探讨了城市设计对城市规划管理的影响,以阳湖单元城市设计为例进行了深入分析。文章定义了城市设计与城市规划管理的概念,并阐述了城市设计的基本理念与原则。从优化空间布局、塑造城市形象、提升居民生活质量、推动可持续发展、促进规划管理的科学性和民主性,以及激发城市经济活力等多个方面,详细论述了城市设计对城市规划管理的具体影响。通过对阳湖单元城市设计案例的分析,揭示了城市设计在城市规划管理中的实际应用与成效。

**关键词:** 城市设计; 城市规划管理; 具体影响

**引言:** 城市设计旨在通过综合运用多学科知识,对城市空间进行细致分析与规划,以提升城市的功能性、美观性和可持续性。而城市规划管理则负责确保城市建设的合规性、有序性和高效性。两者相辅相成,共同推动着城市的繁荣发展。本文将阳湖单元城市设计为例,深入探讨城市设计对城市规划管理的影响,以期城市规划实践提供有益的参考。

### 1 城市设计与城市规划管理的定义

#### 1.1 城市设计定义

城市设计,又称都市设计(Urban Design),是建筑界普遍关注的一项复杂而富有创造性的工作。它以城市作为研究对象,旨在通过具体而图形化的设计手段,赋予城市机能与造型的规则与信条,实现城市空间的优化布局与美化。城市设计关注城市面貌和城镇功能的提升,更特别重视城市公共空间的设计与营造,以创造一种既能使居民感到愉快,又能激励其社区精神的物质环境。城市设计的工作范畴广泛,它不仅仅局限于建筑和景观的设计,还涉及到城市交通系统、邻里认同、开放空间与行人空间组织等多个方面<sup>[1]</sup>。通过物质空间及景观标志的精心处理,城市设计能够展现城市的整体印象与整体美,使城市在视觉上和功能上都达到和谐统一。城市设计还强调与人的感知经验相结合,通过视觉秩序的建立,容纳历史积淀,铺垫地区文化,表现时代精神,从而构建起具有整体结构性特征、易于识别的城市意象和氛围。

#### 1.2 城市规划管理定义

城市规划管理,是对批准后的城市规划实施进行管理的行为,是城市规划编制、审批和实施等管理工作的统称。它主要包括城市用地的管理和城市各项建设的管理两个方面。在城市用地管理方面,规划部门需要确

保所有单位和个人在城市规划范围内进行建设活动时,都按照相关程序报批,取得用地许可。对于违规建设的行为,将依法进行处罚。而在城市各项建设管理方面,则涉及到建设工程规划许可证的发放,以及对建设项目的绿化率、建筑设计风格、环境营造等方面的审查与监督。城市规划管理的目的是确保城市按照既定的规划有序发展,避免无序建设和资源浪费。通过依法管理规划区的土地,发放规划许可证,参与重点工程竣工验收,严惩违反城市规划的行为,城市规划管理能够维护城市的公共利益,促进城市的可持续发展。城市规划管理还需要实行市民监督,确保规划实施的透明度和公正性。

### 2 城市设计的基本理念与原则

#### 2.1 基本理念

城市设计的基本理念是“以人为本”,即设计围绕人的需求和生活品质展开。这一理念强调城市空间应服务于人的生活和活动,提供舒适、便捷、安全的环境。在以人为本的城市设计中,首先需要考虑的是居民的日常需求。提供充足的公共空间供居民休闲、娱乐和社交;设置便捷的交通设施,减少通勤时间和成本;优化公共服务设施布局,确保居民能够方便地获取教育、医疗等资源。

城市设计还注重生态环境的保护和可持续发展。通过增加城市绿地面积、推广绿色建筑和节能技术、减少污染排放等措施,为居民提供健康、宜居的生活环境。城市设计还要关注弱势群体的需求,如老年人、儿童、残疾人等。通过无障碍设计、无障碍设施的设置,确保他们能够平等地享受城市空间和服务。

#### 2.2 原则

城市设计的原则是注重整体协调,塑造城市特色。这一原则强调城市空间应形成统一、和谐的整体风貌,同

时展现城市的独特个性和历史文化。在整体协调方面,城市设计需要考虑建筑风格、色彩、材质等方面的统一性和协调性<sup>[2]</sup>。通过规划引导和控制,确保新建建筑与既有建筑在风格、高度、体量等方面相协调,避免杂乱无章的现象。城市设计还需要注重城市天际线的塑造和城市景观的营造。通过合理的建筑布局和景观设计,形成具有辨识度 and 美感的城市天际线,以及丰富多样的城市景观。塑造城市特色方面,城市设计要深入挖掘城市的历史文化和地域特色,通过建筑、景观、公共艺术等手段进行表达和传承。还要注重城市空间的多样性和包容性,为不同文化背景和社会群体提供展示和交流的平台。

### 3 城市设计对城市规划管理的具体影响

#### 3.1 优化空间布局,提升城市功能

城市设计通过对城市空间的整体布局进行细致规划,能够显著提升城市的功能和便利性。不仅关注单个建筑或地块的设计,而是从城市整体结构出发,综合考虑商业区、居住区、公共设施区等各类功能区的合理分布。这种布局设计使得各个功能区域能够有机地连接在一起,形成高效的城市运作体系。在规划新的城市中心时,城市设计可以确保商业区与居住区之间的便捷联系,同时设置完善的公共设施区,如公园、图书馆、医院等,以满足居民的日常需求。这样的设计提升了城市的便利性,增强了城市的活力和吸引力。城市设计还注重交通组织的优化,通过合理的道路布局和交通节点设计,提高城市交通的流畅性和效率,减少交通拥堵问题。

#### 3.2 塑造城市形象,强化文化认同

城市设计是塑造城市形象、增强文化认同的重要手段。通过对建筑风格和景观的精心规划,城市设计能够赋予城市独特的魅力和深厚的文化底蕴。建筑风格是城市形象的直观体现,它承载着城市的历史记忆和文化遗产,反映着城市的时代精神和地域特色。城市设计通过对建筑风格的指导和规划,确保新建建筑与既有建筑在风格上保持统一和协调,避免出现杂乱无章的现象。在历史文化名城中,城市设计尤为注重传统建筑风格的保护和传承,通过限制建筑高度、色彩和材料等方面,保护城市的历史文化遗产,同时融入现代元素,赋予城市新的活力和时代感。除了建筑风格,城市设计还注重景观的营造。自然景观和人文景观的巧妙结合,能够提升城市的整体美感和文化品位。城市设计通过打造城市绿地、公园、水系等自然景观,为市民提供休闲、娱乐和放松的场所,同时丰富城市的生态功能。城市设计还通过设置城市雕塑、艺术品等人文景观,展现城市的文化底蕴和艺术魅力,增强市民的文化认同感和自豪感。

#### 3.3 提升居民生活质量,促进社会和谐

城市设计通过精心优化城市空间布局、改善交通条件和提升公共设施质量,为居民创造了一个更加宜居、便捷和充满活力的生活环境,具体影响如下:(1)城市设计注重居住区的合理规划,确保每个居民都能享受到充足的日照和通风条件,为他们提供了一个健康舒适的居住环境。充分考虑到居民的日常娱乐和休闲需求,设置了健身器材、儿童游乐设施等社区设施,为居民提供了丰富多样的休闲选择。(2)改善交通状况。通过科学合理的交通规划,城市设计确保了交通的顺畅和便捷,减少了居民的通勤时间和生活成本。这提高了居民的生活质量,促进了城市的整体发展和繁荣。(3)注重公共设施的完善。图书馆、博物馆、剧院等文化设施的建设,以及购物中心、餐饮娱乐等商业设施的布局,丰富了居民的文化生活和社会交往,提升了城市的整体文化氛围和吸引力。

#### 3.4 推动城市可持续发展,实现绿色生态

城市设计在推动城市可持续发展中扮演着举足轻重的角色,它通过一系列创新和前瞻性的设计策略,为城市绿色生态发展铺设了坚实的道路。在交通规划层面,城市设计巧妙地引导居民采用公共交通和绿色出行方式。通过设立便捷的公共交通站点,构建完善的自行车道和步行道网络,有效减少了私家车的使用,缓解了交通拥堵,降低了空气污染。这种以人为本的交通设计,提升了城市的出行效率,促进了环保意识的普及。在建筑设计方面,城市设计积极推广绿色建筑和节能技术<sup>[3]</sup>。通过采用可再生能源、优化建筑朝向和通风条件,以及应用先进的建筑材料和技术,城市设计大幅降低了建筑的能耗和碳排放。这些绿色建筑不仅提高了能源利用效率,还为居民提供了更加健康、舒适的生活环境。城市设计还高度重视城市绿地的建设和保护。通过规划城市公园、绿带和湿地等自然景观,城市设计提升了城市的生态功能,丰富了城市的生物多样性。这些绿地为居民提供了休闲娱乐的场所,成为城市生态系统的重要组成部分,有助于调节城市气候、净化空气和减少噪音污染。

#### 3.5 激发城市经济活力,促进产业升级

城市设计在优化城市空间布局与提升城市功能的同时,也深刻地影响着城市的经济活力和产业升级。通过精心策划城市的经济活动区域,如商业中心、科技园区、文化创意区等,城市设计为各类产业提供了适宜的发展空间,还促进了产业链的形成与升级。

在商业中心的设计中,城市设计注重业态的多元化与互补性,通过引入不同类型的零售、餐饮、娱乐等业态,打造集购物、休闲、文化于一体的综合性商业区,吸引大量人流与消费,为城市经济注入强劲动力。对于

科技园区和文化创意区,城市设计则更加注重创新氛围的营造与资源的整合<sup>[4]</sup>。通过提供灵活的办公空间、完善的配套设施以及便捷的交通网络,城市设计降低了企业的运营成本,提高了创新效率。通过组织各类创新创业活动与交流平台,城市设计促进了企业间的合作与资源共享,推动了产业的协同发展。城市设计还注重城市品牌的塑造与推广。通过打造具有地方特色的城市景观、举办各类文化节庆活动等,城市设计提升了城市的知名度和美誉度,吸引了更多的投资与人才,为城市的产业升级与经济繁荣奠定了坚实基础。

#### 4 阳湖单元城市设计案例分析

阳湖单元位于马鞍山市中心城区南部,具体范围北至九华路、东至慈湖河路、宁安城际、南至采石河、西至平山路-湖东路,总面积约为5.4平方公里。该区域内山水资源丰富,梅花山、阳湖和河流沟渠构建优越的自然生态基底,对外交通便利,阳湖单元必将会成为马鞍山市建设和人口增长最活跃的区域之一。

阳湖单元城市设计案例是一个值得深入研究的典范,该案例是以生态位为基础,以功能为载体,以山水景观和特色文化为纽带,通过站城一体,景城相融的路径,实现生态,经济文化,生活的高效复合发展。以公园城市为发展理念形成“自然-人-城市”三者的共生共融,从而达到城市东南山水门户,站城一体先到示范,文体活力聚集福地。

4.1 提升城市品质,从二维平面到三维立体的精细化管理。规划着眼于城市“九山环一湖,翠螺出大江”的“大山水”系统格局,突出单元内阳湖-梅花山构成的“小山水”的自然景观效应。通过新梳理空间特色资源和城市结构的关系,规划对文化、体育、商业设施等重要地标建筑的滨水沿山布局形式展开深入研究,通过节点和视觉廊道的规划引导,严格管控城市建筑高度、体量、色彩,以及绿化景观、开敞空间等,构建城市空间与景观元素的结构视觉关联,塑造出“山-湖-站-城”的特色空间意向。同时,城市设计主要内容已纳入详细规划,强化三维空间研究,实行“无城市设计不出让”,实现规划从二维平面到三维空间的全方位、精细化管理,确保城市空间品质与景观效果的整体提升。

4.2 规划以人为本,构建完善的社区生活圈服务体系。阳湖单元结合空间尺度和居住人口规模构建了完善的“5~15分钟生活圈”服务体系,单元作为一个15分钟生活圈,包含四个便捷的5~10分钟生活圈,旨在实现高效便捷的生活服务覆盖。其中,围绕九华路站开展TOD模式的复合开发构建15分钟生活圈服务中心,并在单元内均衡分

布四个5-10分钟生活圈服务中心。这些中心集成了行政服务、生活服务与经营服务,以满足市民的多元化需求。

4.3 区域协同发展,建立内联外畅、快慢一体的交通网络。规划统筹轨道交通、高快速路网、慢行交通等不同层级交通,谋划未来阳湖片区乃至全市综合交通发展格局。在对内交通方面,规划以宁马城际九华路为核心,整合轨道交通、公交等公共交通系统,实现阳湖单元与城市其他区域的快速、大容量、高效率的交通运输。同时,加密单元内道路网络,提高道路通行能力,减少交通拥堵。在对外交通方面,优化九华快速路、慈湖河快速路与单元的关系,实现与周边地区、城市的快速连接。在慢行交通方面,依托阳湖公园和9个主题公园及16处绿道入口构筑6大主题的慢行步道,引导构建多元立体的慢行系统,建立以步行为主、自行车为辅的慢行体系,为居民提供安全、舒适的慢行环境。

4.4 提高城市效能,构建TOD引领圈层开发新模式。马鞍山城市发展格局为较为典型的蛙跳式发展,即以公共核心区为锚点,形成跳跃式公共节点布局,以拉动城市发展。从最初的老城区,拓展到雨山湖片区,形成了马鞍山现在的中心区域,之后城市又进一步向东和向南扩张,衍生出两条发展轴线,一条以雨山湖片区为起点,向马鞍山东边和秀山湖区域发展。另一条往南拓展出万达商业区、节庆公园和马鞍山南站等新的发展锚点,形成了以点带线的“T”字型城市发展格局。城际站点的修建,改变了单一的“点-轴”式的城市发展模式,通过城际线激活九华路沿线发展,多点互连,织线成网,成为整合马鞍山城市内核的关键。

结束语:城市设计在推动城市规划管理现代化中发挥着举足轻重的作用。通过对阳湖单元城市设计案例的分析,认识到城市设计在优化空间布局、塑造城市形象、提升居民生活质量、推动可持续发展、促进规划管理的科学性和民主性,以及激发城市经济活力等方面的积极作用。未来应继续深化城市设计的应用,加强城市规划管理的科学性与民主性,为城市的美好未来贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 谌怡.建筑设计在城市规划中的重要性思考[J].城市建筑空间,2022,29(S1):69-70.
- [2] 朱大力.城市规划的现状与发展方向探讨[J].中国建筑装饰装修,2021(10):34-35.
- [3] 林申赠.基于城市设计视角下城市规划精细化管理思路与策略[J].福建建筑,2019(03):28-55
- [4] 谌怡.建筑设计在城市规划中的重要性思考[J].城市建筑空间,2022,29(S1):69-70.