

基于城市景观园林工程设计分析

许嘉雯

浙江中泓设计咨询有限公司 浙江 杭州 310000

摘要：在城市化进程飞速发展的当下，城市景观园林工程已成为提升城市品质与居民生活幸福感的关键要素。本文围绕城市景观园林工程设计展开深入探讨，明确其设计应遵循功能性、艺术性、生态性与文化性原则，以满足居民多元需求，展现审美价值，维护生态平衡并传承城市文化。通过剖析当前设计中存在的缺乏个性、文化融合不足、生态欠缺及公众参与度低等问题，针对性地提出强化个性化、增进文化融合、提升生态水平及提高公众参与等优化策略，旨在提升城市景观园林工程设计质量，为城市居民营造优质生活环境，推动城市可持续发展，增强城市综合竞争力。

关键词：基于城市；景观园林；工程设计；分析

引言：随着城市化进程的飞速推进，城市景观园林工程的重要性愈发凸显。它不仅是城市生态系统的关键构成部分，更直接关联着居民的生活品质。优质的园林设计能够为城市增添独特魅力，改善生态环境，提供休闲空间，促进身心健康。然而，当前城市景观园林工程设计在诸多方面尚存在问题，如设计风格的千篇一律、文化内涵的缺失、生态理念的落实不力以及公众参与的匮乏等。因此，深入分析其设计原则、现状及优化策略具有重要的现实意义与紧迫性，以期在城市景观园林工程的发展指明方向，实现城市环境与居民生活质量的共同提升。

1 城市景观园林工程的设计原则

1.1 功能性原则

城市景观园林的功能性至关重要。它需满足居民多样化活动需求，如设置宽敞舒适的步行道和休息区域，配备充足的座椅、亭廊等设施，为人们提供放松身心、社交聚会的场所。同时，要考虑不同年龄段的使用需求，建设安全且具趣味性的儿童游乐区和适合老年人健身体闲的场地。此外，合理规划交通流线，确保园内道路便捷可达各个功能区，方便行人与车辆的通行，在紧急状况下还能充当疏散通道。例如，将健身设施分布在园林各处，与自然景观相融合，使居民在锻炼时也能享受优美环境，真正实现园林空间的实用价值，让人们在日常生活中充分感受到其便利性和功能性，提升生活质量。

1.2 艺术性原则

艺术性是城市景观园林的灵魂所在。通过巧妙融合植物、水体、地形和建筑等元素，营造出令人赏心悦目的景观氛围。在植物配置上，注重色彩搭配与季相变化，选择花期错落、叶色丰富的植物组合，如春季繁花似锦的樱花、桃花与夏季翠绿欲滴的荷叶、紫薇相互映

衬，再到秋季金黄灿烂的银杏与火红艳丽的枫叶交织，形成四季如画的景致。水体设计上，利用喷泉的灵动、溪流的蜿蜒、湖泊的静谧，增添园林的灵动感与活力。地形塑造则创造起伏的山丘、低洼的谷地，丰富空间层次。园林建筑采用与整体风格协调的亭台楼阁、轩榭廊坊，以精美的造型、适宜的色彩和体量，成为点睛之笔，使整个园林宛如一件精心雕琢的艺术品，展现出独特的审美魅力，给人带来美的享受和心灵的愉悦。

1.3 生态性原则

生态性原则是城市景观园林可持续发展的基石。尊重自然生态系统的固有规律，最大限度保留原始地形、植被和水系，减少不必要的人工干预和破坏。优先选用乡土植物，因其对本地气候、土壤条件具有天然适应性，能更好地生长繁衍，降低养护成本，且有利于维护本地生物多样性，为昆虫、鸟类等生物提供适宜的栖息环境和食物来源，形成稳定的生态群落。构建多层次的植物群落结构，乔、灌、草合理搭配，发挥植物的生态功能，如净化空气、调节气候、减少水土流失等。在水资源利用方面，采用雨水收集、净化与再利用系统，通过雨水花园、渗透池等设施，收集并储存雨水用于园林灌溉，减少对城市供水的依赖，实现水资源的循环利用，构建一个生态平衡、资源节约的园林生态系统，促进城市生态环境的良性发展。

1.4 文化性原则

文化性赋予城市景观园林深厚的内涵与底蕴。深入挖掘城市的历史文化脉络，将历史遗迹、传统民俗、地域特色等元素巧妙融入园林设计之中。例如，对具有历史价值的古建筑、古城墙等进行保护修复，并使其成为园林景观的核心部分，周围的植物配置、道路铺装等设计与之相呼应，展现城市的历史记忆。在园林小品设计

上,融入当地传统的雕刻、绘画艺术元素,如精美的漏窗、雕花栏杆等,彰显地域文化特色。还可结合当地的传统节日和民俗活动,打造相应的活动空间,举办民俗展览、传统戏曲表演等文化活动,让游客在游览园林的过程中,沉浸于浓郁的文化氛围之中,感受城市独特的文化魅力,增强对本土文化的认同感和自豪感,使园林成为传承和弘扬城市文化的重要载体,延续城市的精神命脉^[1]。

2 城市景观园林工程设计的现状

2.1 设计缺乏个性化

当前城市景观园林设计呈现出严重的趋同现象,缺乏独特的个性魅力。许多城市的园林在布局、元素运用以及风格上如出一辙,大量复制热门的设计模式,忽视了自身的地域特性和自然风貌差异。无论是南方的湿润地区还是北方的干旱地带,都能见到类似的欧式几何式花坛、规整的草坪以及标准化的景观小品,千篇一律的设计使得园林难以展现城市的独特气质和历史底蕴。这种同质化的设计不仅无法满足居民对多样化景观的审美需求,也削弱了城市景观园林应有的识别性和吸引力,无法给人留下深刻的印象,让城市在众多相似的园林景观中失去了脱颖而出的机会,无法成为彰显城市个性的标志性空间。

2.2 缺乏与城市文化的融合

在城市景观园林的设计过程中,文化元素的缺失较为明显。不少园林未能充分挖掘当地丰富的历史文化资源,导致文化内涵的空洞。具有历史意义的遗址遗迹在园林建设中没有得到妥善的保护与利用,常常被拆除或被现代建筑所掩盖,使得城市的历史脉络被切断。同时,在文化表达上,多采用简单直白的方式,如简单地摆放几个历史人物雕像、张贴一些文化标语等,缺乏对文化内涵的深入解读和创意性呈现,无法让游客真正感受到城市文化的精髓和独特魅力。园林本应是城市文化的生动展示窗口,但由于缺乏与城市文化的深度融合,使得园林仅仅成为了一个单纯的绿化空间,无法承载起传承和弘扬城市文化的重任,难以让居民产生文化上的共鸣和归属感。

2.3 生态性不足

部分城市景观园林在设计和建设时,对生态理念的践行存在诸多不足。在植物选择方面,过于追求视觉效果而大量引入外来珍稀植物品种,这些植物往往难以适应本地的自然环境,需要耗费大量的人力、物力进行养护,且可能因缺乏天敌而过度繁殖,对本地生态系统造成破坏,挤压本地物种的生存空间。水系设计也存在

缺陷,一些人工水景缺乏自然的水循环和自净能力,仅仅依靠化学药剂维持水质,不仅破坏了水体生态平衡,还可能对周边环境产生负面影响。此外,园林建设过程中对土壤的扰动较大,未采取有效的土壤保护和改良措施,导致土壤质量下降,影响植物生长和生态系统的稳定性。整体上,园林的生态系统较为脆弱,难以发挥其应有的生态服务功能,无法为城市生态环境的改善做出充分贡献。

2.4 公众参与度低

城市景观园林作为公共空间,其设计过程却往往缺乏公众的有效参与。设计师在规划时,多从专业角度出发,较少考虑普通居民的实际需求和使用感受。公众对于园林的选址、功能布局、设施配备等关键决策几乎没有话语权,导致园林建成后可能存在诸多不符合公众期望的问题。例如,休闲区域的座椅数量不足或设置不合理,儿童游乐设施安全性不佳,健身器材不符合大众使用习惯等。由于缺乏公众参与,园林的设计可能与居民的日常生活脱节,无法真正满足人们的休闲娱乐需求,使得园林的使用率不高,无法充分发挥其社会效益,甚至可能因为不被公众认可而遭到破坏或闲置,造成资源的浪费,也难以形成公众与园林之间良好的互动关系,无法让园林成为凝聚社区活力的公共空间^[2]。

3 城市景观园林工程设计的优化策略

3.1 强化个性化设计

强化个性化设计是提升城市景观园林独特魅力与价值的关键路径。首先,设计师需深入细致地考察当地的自然环境特征,包括地形地貌、气候条件、土壤特质以及本土植被分布等情况。例如,在多山地区,依据山势走向设计蜿蜒曲折的登山步道,巧妙利用山谷打造静谧幽深的溪谷景观,结合山峰的高差营造观景平台,让游客能够从不同角度领略自然之美;在气候干旱地区,则选用耐旱性强的仙人掌、龙舌兰等植物作为特色景观元素,通过独特的造型和布局形成别具一格的沙漠风情园林景观。同时,要深入挖掘城市的历史文化底蕴和民俗风情,将其融入园林设计的各个细节。比如,拥有古老造纸工艺传承的城市,可在园林中设置以造纸流程为主题的文化展示区,用雕塑、壁画等形式展现造纸术的各个环节,周围种植桑、竹等与造纸相关的植物;在传统节日氛围浓厚的地区,打造节日主题广场,在特定节日期间举办民俗活动,如舞龙舞狮、灯会等,广场周围的建筑小品和植物装饰也呼应节日主题色彩和元素,使园林成为城市文化的生动载体。

3.2 加强与城市文化的融合

城市文化是景观园林的灵魂所在,加强二者融合至关重要。设计之初,应深入调研城市文化脉络,涵盖历史沿革、民俗风情、传统技艺等各个方面。例如,若城市曾是古代丝绸之路的重要节点,园林中便可设置以“丝路文化”为主题的区域,通过重现古代商队的雕塑、展示丝路特色商品及沿途的植物景观,如骆驼刺、胡杨等,让游客感受那段辉煌历史。在景观元素的运用上,巧妙融入文化符号。园林建筑的风格、色彩与装饰细节均可取材于当地传统建筑,如江南园林融入粉墙黛瓦、漏窗等元素,彰显水乡的温婉细腻;北方园林则借鉴四合院的布局与大气的彩绘,展现雄浑气质。植物配置也可与文化相结合,像种植市花、市树,并围绕其打造文化故事园,传播植物与城市的渊源。此外,文化活动的策划也是融合的关键。定期在园林中举办民俗文化节、传统手工艺展览、地方戏曲表演等活动,让静态的园林景观与动态的文化活动相互呼应,使游客在欣赏美景的同时,深入领略城市文化的魅力,从而使景观园林成为城市文化传承与发展的重要阵地,提升城市的文化内涵与品位。

3.3 提升生态设计水平

提升生态设计水平是城市景观园林可持续发展的核心要求。首先,在植物选择上,应坚持乡土植物为主的原则,乡土植物对本地环境适应性强,能有效减少病虫害发生几率,降低养护成本。例如,在华北地区广泛种植国槐、白皮松等乡土树种,它们耐寒耐旱,能够很好地适应当地气候和土壤条件,还能为本地鸟类、昆虫提供栖息和觅食场所,维护生物多样性。

水系设计要注重生态循环和自净能力。构建自然式的水体循环系统,如设置雨水收集装置,将收集的雨水用于园林灌溉和补充水景,同时在水体中种植菖蒲、荷花等水生植物,利用其净化水质的功能,保持水体清澈,为鱼类等水生生物营造良好的生存环境。地形塑造应遵循自然规律,减少大规模的土方开挖和平整,保留原始地形的起伏变化,通过合理的地形设计引导雨水渗透和径流,防止水土流失,还可利用地形高差营造不同的景观空间,如山谷湿地、台地花园等,增加园林景观

的层次感和趣味性,从而打造一个生态平衡、资源节约、环境友好的城市景观园林生态系统。

3.4 提高公众参与度

提高公众参与度是打造符合居民需求的城市景观园林的关键举措。在项目规划初期,应通过多种渠道广泛收集公众意见。例如,利用社区公告、线上问卷等形式,询问居民对园林功能区设置的期望,像是否需要更多的健身区域、儿童游乐设施的类型偏好等。同时,开展线下座谈会,邀请不同年龄段、职业的居民代表参与讨论,让他们就园林的主题风格、植物选择提出想法,如老年人可能希望增加宁静的散步道和休息长椅,年轻人可能倾向于时尚的运动场地和互动式景观装置,充分了解公众的多样化需求,为设计提供丰富的思路。设计过程中,通过定期举办设计成果展示会和线上直播讲解等方式,向公众展示设计方案的进展情况,及时收集反馈意见并进行调整优化。例如,当公众提出某区域的游乐设施安全性存在隐患时,设计师能够迅速修改方案,确保最终设计能切实满足公众使用要求^[3]。

结束语

城市景观园林工程设计意义深远,关乎城市的生态、文化与居民生活品质。通过遵循科学的设计原则,正视当前设计中存在的问题并采取有效的优化策略,能够打造出兼具美观性、功能性、生态性与文化性的园林景观。这不仅有助于提升城市形象,改善城市生态环境,还能为居民提供舒适的休闲空间,增强居民的幸福感和归属感。未来,在城市发展进程中,应持续重视景观园林工程设计的创新与提升,使其在城市建设中绽放更加耀眼的光彩,为城市的可持续发展贡献关键力量。

参考文献

- [1]谢海娥.现代城市居住区园林景观设计分析[J].江西建材,2022,(12):221+226.
- [2]周朝阳.基于城市景观园林工程设计分析[J].现代园艺.2023.234-235
- [3]刘青轻,陈汉杰,罗雪丽等.城市景观园林工程设计的现状[J].创意设计源,2023(3):30-34.