

风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建

郝天峰

山东泓创工程设计有限公司 山东 淄博 255000

摘要：风景园林绿化设计中，景观序列与景观节点的构建对于创造丰富、和谐的园林空间至关重要。景观序列通过有序排列景观元素，形成具有连续性和节奏感的视觉体验，引导游客游览并增强记忆。景观节点作为序列中的亮点，具有独特的功能与形象，吸引游客注意并提供多样化体验。两者相辅相成，共同构建出完整、富有层次的园林景观体系，为游客带来愉悦的游览体验和深刻的文化感受。

关键词：风景园林绿化设计；景观序列；景观节点；构建

引言

风景园林绿化设计不仅是美学的体现，更是空间艺术与自然环境的和谐融合。在此过程中，景观序列与景观节点的精心构建扮演着核心角色。景观序列通过巧妙的布局引导游客视线，营造连续的视觉享受；而景观节点则作为关键要素，以其独特的魅力成为视觉焦点。两者的有机结合，不仅能够提升园林的整体美感，更能丰富游客的游览体验，使园林空间充满生机与故事性。

1 景观序列与景观节点的基本概念

1.1 景观序列的定义与特点

景观序列是指在特定空间范围内，通过景观元素的合理布局与有序排列，形成具有连续性和节奏感的景观体系。这一体系不仅注重景观元素的单体设计，更强调景观之间的内在联系与整体协调。（1）景观序列的时间与空间组织方式：在时间上，景观序列通过游客的游览路径和视线变化，引导游客在不同时间段内欣赏到不同的景观风貌。在空间上，景观序列则通过景观元素的排列与组合，创造出丰富多变的视觉体验。这种时间与空间的巧妙结合，使得景观序列在游览过程中呈现出一种动态的、连续的美感。（2）景观序列对游览体验的影响：景观序列的设计能够显著提升游客的游览体验。通过合理的景观布局与游览路径规划，游客能够在游览过程中享受到步移景异、变化无穷的景观体验。这种体验不仅丰富了游客的视觉感受，还增强了游客对景点的记忆与认同感。

1.2 景观节点的定义与功能

景观节点，作为景观序列中的重要组成部分，通常指具有特殊功能或重要地位的景观元素。这些元素往往具有鲜明的特色与突出的形象，成为景观序列中的亮点和焦点。（1）景观节点的类型与特征：景观节点的类型多样，可以是实体建筑、雕塑、广场等硬质景观，也可

以是植被、水体等软质景观。不同类型的景观节点具有不同的特征与风格，但都具有一个共同点，即它们都能吸引游客的注意力，成为游客游览过程中的视觉焦点。

（2）景观节点在景观序列中的作用：景观节点在景观序列中发挥着至关重要的作用。它们不仅是景观序列的节点与转折点，更是景观序列中连接不同景观元素的桥梁与纽带。通过合理的景观节点设计，可以使景观序列更加流畅、连贯，同时也能够增强景观序列的层次感与趣味性。此外，景观节点还能够为游客提供休憩、娱乐、拍照等多样化的功能需求，满足游客的多样化游览需求。

2 风景园林绿化设计中景观序列的构建

2.1 景观序列的构建原则

（1）整体性原则：保持景观序列的连贯与统一是构建景观序列的首要原则。这要求设计师在规划阶段就应对整个景观区域有全面的了解与把控，确保各个景观元素在风格、色彩、材质等方面保持协调与统一。同时，景观序列的设计应体现出明确的主题与特色，使游客在游览过程中能够形成清晰的认知与印象。（2）多样性原则：丰富景观元素是提升游览体验的重要手段。在保持整体性的基础上，设计师应巧妙运用不同的景观元素，如植被、水体、建筑、雕塑等，创造出错落有致、层次分明的景观效果。这种多样性的设计不仅能够满足游客对新鲜事物的追求，还能使游客在游览过程中不断发现新的惊喜。（3）功能性原则：满足游客的休闲与观赏需求是景观序列构建的最终目的。在设计过程中，设计师应充分考虑游客的行为习惯与心理需求，合理设置休憩区、观赏点等功能区域。同时，还应注重景观序列的引导性，通过巧妙的路径设计与景观布置，引导游客按照既定的游览路线进行游览，确保游客能够充分领略到景观序列的魅力。

2.2 景观序列的构建方法

(1) 双景式构建方法：双景式构建方法是指通过两个相互呼应的景观元素来形成景观序列。这种方法的优点在于能够营造出一种对话与互动的氛围，增强景观的层次感与趣味性。然而，双景式构建方法也容易出现视觉焦点分散、景观元素之间联系不够紧密等问题。因此，在应用双景式构建方法时，设计师应注重景观元素之间的内在联系与呼应，确保景观序列的连贯性。(2) 三景式构建方法：三景式构建方法是指通过起景、高潮、结景三个主要景观元素来形成景观序列。起景作为景观序列的开头，应具有鲜明的特色与吸引力；高潮则是景观序列的高潮部分，通常设计为最具有冲击力的景观元素；结景则是景观序列的收尾部分，应具有收尾有力、余韵悠长的特点。在设计三景式景观序列时，设计师应注重各个景观元素之间的过渡与衔接，确保景观序列的流畅与连贯^[1]。(3) 其他创新构建方法：除了双景式与三景式构建方法外，还有多景式、环形序列等多种创新构建方法。多景式构建方法通过多个相互关联的景观元素来形成景观序列，注重景观的多样性与丰富性；环形序列则通过环形的路径与景观布置来形成景观序列，使游客在游览过程中能够不断回到起点，形成一种循环往复的游览体验。这些创新构建方法的应用为景观序列的设计提供了更多的可能性与选择。

2.3 案例分析：成功的景观序列设计实践

(1) 优秀案例：以杭州西湖为例，西湖景区内的景观序列设计堪称经典。从断桥残雪到平湖秋月，再到雷峰夕照，西湖的每一处景观都紧密相连、相得益彰。设计师通过巧妙的路径设计与景观布置，将西湖的每一处美景都串联起来，形成了一条条充满诗意与画意的景观序列。游客在游览过程中不仅能够领略到西湖的自然美景，还能深刻感受到其深厚的历史文化底蕴。(2) 案例中的景观序列构建技巧与亮点：西湖景观序列的成功之处在于其巧妙的路径设计、丰富的景观元素以及深厚的文化底蕴。设计师通过合理的路径规划，将西湖的每一处美景都串联起来，使游客在游览过程中能够不断发现新的惊喜。同时，西湖的景观元素也极具特色与多样性，如断桥、雷峰塔、三潭印月等，都成为了西湖景区内的标志性景观。此外，西湖还蕴含着深厚的历史文化底蕴，如白居易、苏东坡等历史名人的足迹与诗篇，都为西湖的景观序列增添了更多的文化色彩与魅力。

3 风景园林绿化设计中景观节点的构建

3.1 景观节点的设计原则

(1) 突出主题：景观节点的设计首先要围绕一个明

确的主题展开，这个主题可能是自然、历史、文化或某种特定的情感表达。通过主题设定，设计师可以清晰地勾勒出节点的功能定位，确保设计内容与整体园林风格相协调，同时也能为游客提供一个清晰的视觉导向。例如，在一个以“水乡”为主题的园林中，景观节点可以设计成小桥流水、渔舟唱晚的场景，以此来强化主题氛围。(2) 融合环境：景观节点不仅要突出主题，还要与周边环境相融合，形成和谐共生的关系。这要求设计师在设计过程中要充分考虑节点的地理位置、地形地貌、植被分布等因素，使节点成为环境的延伸而非突兀的存在。通过巧妙的布局和细节处理，使节点与周围景观在色彩、质感、形态等方面相互呼应，共同构成一个完整、和谐的景观体系。(3) 创新性：在遵循传统美学原则的基础上，景观节点的设计还要注重创新，通过引入新材料、新技术、新理念，为游客带来全新的视觉体验。创新设计不仅能够提升节点的吸引力，还能激发游客的探索欲望，延长他们的停留时间。例如，利用现代科技手段打造的智能互动景观，或是结合传统文化元素设计的创意雕塑，都能成为园林中的亮点^[2]。

3.2 景观节点的设计方法

(1) 植被选择与种植：植被是景观节点的重要组成部分，通过合理的植被选择与种植，可以营造出丰富的景观层次和季相变化。设计师应根据节点的主题和功能需求，选择适合的植物种类，通过乔灌木的结合、色彩搭配和季相设计，使节点在不同季节都能呈现出迷人的景色^[3]。(2) 硬质景观设计：硬质景观元素如小品、雕塑、座椅等，是提升节点文化内涵和艺术美感的关键。这些元素的设计应紧扣主题，同时注重材质的选择和工艺的精细，使它们成为节点中的点睛之笔。此外，硬质景观还要与植物景观相协调，共同营造出宜人的空间氛围。(3) 水景与灯光设计：水景和灯光是提升景观节点趣味性和夜间效果的重要手段。通过巧妙的水景设计，如喷泉、溪流、瀑布等，可以增添节点的动态美感和生命力；而灯光的运用则能强化节点的轮廓、色彩和质感，营造出温馨、浪漫或神秘的夜间景观。

3.3 案例分析：成功的景观节点设计实践

(1) 优秀节点案例：以杭州西湖的“平湖秋月”节点为例，该节点位于西湖西北岸，是观赏西湖秋月美景的最佳地点。设计中，通过巧妙的植被布局和精致的硬质景观设计，营造出一种宁静、悠远的氛围。同时，利用水景和灯光的巧妙结合，使节点在夜间更加迷人，成为游客争相打卡的热门景点。(2) 案例中的设计亮点与创新思路：“平湖秋月”节点的设计亮点在于其巧妙地

运用了自然景观和文化元素,通过植被、硬质景观、水景和灯光的综合运用,创造出了一个既富有诗意又充满生活气息的景观空间。此外,设计中还注重了游客的体验和参与性,如设置观景台、步道等设施,使游客能够在欣赏美景的同时,也能亲身感受到园林的魅力。这种注重主题、融合环境、注重创新的设计理念,为今后的景观节点设计提供了有益的借鉴和启示。

4 景观序列与景观节点构建的协同与优化

4.1 景观序列与节点的关系分析

(1) 相互依赖与制约。景观序列与景观节点之间存在着紧密的相互依赖关系。景观序列是园区内景观元素的有序排列,而景观节点则是这些序列中的关键节点,起着承上启下、连接前后的作用。景观节点的设计需要考虑到其在整个序列中的位置与功能,确保与前后景观的过渡自然、和谐。同时,景观节点的质量也直接影响着景观序列的整体效果,一个优秀的景观节点能够成为整个序列的亮点,提升游客的观赏体验。然而,景观序列与节点之间也存在相互制约的关系。在设计过程中,需要平衡两者之间的需求,确保景观序列的连贯性与节点的独特性。有时,为了保持序列的流畅性,可能需要对节点的设计进行一定的调整或限制;而为了突出节点的特色,又可能需要对序列的布局进行微调。(2) 共同构成完整的景观体系。景观序列与景观节点共同构成了园区内完整的景观体系。它们通过巧妙的布局与设计,将园区内的自然景观与人文元素融合在一起,形成了一个充满生机与活力的环境。在这个体系中,景观序列引导着游客的视线与行动,而景观节点则提供了丰富的观赏与体验机会。两者相辅相成,共同营造一个既有层次又有深度的景观空间。

4.2 协同优化策略

(1) 整体规划与局部调整相融合的策略至关重要。在构建景观序列与节点的精美画卷时,首先需从大局出发,进行周密的整体规划。这一步骤需明确园区的主题、风格和功能定位,为后续的细致设计奠定坚实的基础。在此宏观框架之下,我们需对景观序列的布局和节点的具体设计进行深入细化,确保每一个元素都紧扣主题,形成和谐的整体效果。然而,细节之处见真章,局

部调整同样不可或缺。在保持整体风格一致性的同时,我们需根据实地考察的结果,对序列与节点进行必要的微调与优化,力求每一处景观都能完美融入环境,展现出无与伦比的协调性与美学价值^[4]。(2) 生态设计理念的引入,是提升景观可持续性的关键所在。在协同优化的进程中,我们必须将环保与可持续性置于首位,通过一系列生态友好的设计手段,如选择适应性强的本土植物、巧妙利用雨水收集系统、采用节能灯具等,赋予景观以长久的生命力。这不仅能够维护园区内的生态平衡,还能为游客提供一个更加清新、自然、健康的观赏空间,让每一次游览都成为一次身心的愉悦之旅。(3) 强化景观特色,是提升城市文化品位的有效途径。在设计过程中,我们应深入挖掘地域文化的精髓,巧妙结合现代设计手法,让传统元素在新时代焕发出新的光彩。通过精心打造的景观序列与节点,展现城市的独特韵味和深厚底蕴,不仅能够吸引更多游客的目光,增强园区的吸引力与竞争力,还能为城市的文化内涵注入源源不断的活力,让城市的文化品位在岁月的长河中愈发璀璨夺目。

结束语

综上所述,风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建,是塑造园林空间美感与功能性的关键环节。通过科学的规划与细致的设计,我们不仅能打造出视觉上引人入胜的园林景观,还能为游客提供丰富多变的游览体验。未来,随着设计理念的不断创新与技术的持续进步,景观序列与节点的构建将更加多样化、智能化,为城市绿化事业增添更多亮色与活力。

参考文献

- [1]戴娜.园林绿化设计中景观序列的展开与景观节点的构建[J].林业建设,2019,(06):41-42.
- [2]王友林,杨宜利.园林植物景观空间设计构景手法分[J].现代园艺,2022,(07):73-75.
- [3]沈斐.风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建[J].现代园艺,2020,(09):71-72.
- [4]麻青兰.风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建[J].房地产世界,2023,(04):38-40.