

城市更新中的工业遗产历史保护规划和利用

尹晓婧 胡雅菲

石家庄市富昌城乡规划设计服务有限责任公司 河北 石家庄 050000

摘要：工业遗产作为历史的见证和人类文化遗产的重要组成部分，具有极其重要的历史文化价值。随着工业遗产在城市发展中越来越重要，本文结合城市发展中的工业遗产历史保护、规划和利用的近况进行研究，分析了当前存在的主要问题。本文结合实际案例提出了相应的解决策略，通过这些策略，旨在为城市更新中的工业遗产保护规划和利用方面提供参考，从而促进工业遗产在现代城市发展中的合理传承。

关键词：城市更新；工业遗产；历史保护规划

引言

工业遗产作为城市文化遗产的重要组成部分，体现了城市在发展过程中经历的历史文化，承载着不可抹去的记忆。在工业遗产的转换和发展中，规划师可以通过对工业遗产的保护、规划和再利用，使其展现出新的面貌。例如，可以将废旧工厂改造成吸引大众目光的科技园或文创园。大型厂房及交错纵横的管廊可以通过改造，吸引世界各地的摄影爱好者。一些工业建筑还可以通过适当规划，改造成国际时装周的秀场，从而吸引越来越多的游客。通过对工业遗产的重新规划，可以为城市增加更多开放空间，满足人们日常休闲的需求，使城市焕发出新的活力。

1 城市更新的相关概念

城市更新是一种涉及城市空间、社会经济结构、环境和文化重塑的综合性规划和建设手段。其主要目的是通过改造和更新城市中的旧区、老旧建筑和基础设施，提升城市的功能性和宜居性，满足现代城市发展的需求。随着城市的发展，许多区域逐渐出现老化、功能落后等问题，无法适应新时期的经济、社会和文化需求。城市更新通过优化土地利用、改善基础设施、增强公共服务等措施，推动城市的可持续发展。

城市更新不仅仅是物理空间的改造，更涉及社会经济的全面提升。它通过对老旧城区的改造，优化城市结构，提升土地利用效率，增强城市竞争力。此外，城市更新还关注社会公平，通过提供更好的居住条件和公共服务，改善居民的生活质量。因此，城市更新在提升城市形象、促进经济增长、保护环境以及改善社会问题等方面具有重要意义。

在城市更新的过程中，工业遗产保护成为一个重要议题。工业遗产不仅是城市历史的重要组成部分，也是文化记忆的载体。通过在城市更新中保护和合理利用

工业遗产，可以实现文化与现代发展的有机结合。一方面，工业遗产的保护能够延续城市的历史文脉，提升城市的文化品位；另一方面，合理利用这些遗产，通过创新改造，可以为城市注入新的经济活力，如转变为创意产业园区、文化旅游景点等。因此，城市更新与工业遗产保护是相辅相成的，两者结合可以实现历史传承与现代发展的双赢局面。

2 工业遗产保护规划中存在的主要问题

2.1 保护规划与实际实施脱节

这种脱节现象主要体现在规划的愿景与现实操作之间的差距，导致保护目标难以达到甚至被忽视。首先，保护规划往往在制定时过于理想化，缺乏对实际情况的深入分析。例如，一些规划可能在强调文化和历史价值时，忽略了工业遗产周边环境的现状、经济条件和社区的实际需求。这种不切实际的规划导致在实施过程中遇到重重困难，最终无法实现预期的保护目标。虽然很多地方政府在城市更新和工业遗产保护方面制定了详尽的规划，但在实际执行中，由于缺乏足够的法律法规支持和财政投入，导致这些规划难以落地。例如，政府可能在规划中承诺对工业遗产进行修复和改造，但由于资金不足或监管不力，项目进展缓慢，甚至不了了之。此外，保护规划往往涉及多个部门的协调与合作，如果各部门之间缺乏有效的沟通和协作，也容易导致规划与实际执行脱节。

工业遗产的保护不仅仅是政府和专家的责任，公众的参与也是至关重要的。然而，在很多情况下，公众的声音没有在规划过程中得到充分的重视，导致保护规划与当地居民的实际需求和期望不符。这种脱节可能引发社区的抵制或冷漠，进一步影响规划的顺利实施。

2.2 土地利用效率与保护需求的矛盾

工业遗产通常位于城市核心或潜力巨大的区域，这

些区域的土地价值高、开发潜力大,因而吸引了大量投资。然而,为了保护这些具有历史文化价值的工业遗产,必须在土地利用上进行限制,这与现代城市对高效土地利用的要求形成了直接冲突。业遗产通常占据大片土地,这些土地原本可以用于高效的商业、住宅或基础设施开发。由于工业遗产保护的需求,这些土地往往被限制在低密度开发或特定用途上,导致土地利用效率低下。例如,一些大型的旧工厂或仓库尽管具有重要的历史价值,但由于其建筑结构的特殊性,难以被改造为现代化的高效用途。这种情况下,保护需求与土地利用效率之间的矛盾尤为明显。政府在制定土地利用政策时,往往更加关注经济效益,忽视了工业遗产保护的长期文化价值。即使在一些有保护意识的城市,相关政策也可能因为执行不力而导致工业遗产被逐步侵蚀或损毁。土地利用规划的短期经济目标与工业遗产的长期保护需求之间的矛盾,最终可能导致城市失去宝贵的历史文化遗产。

通过对不同城市工业遗产开发和规划情况的分析发现,一些地区的工业遗产在城市发展过程中遭到严重摧毁,而有些地区的老旧厂区长期无人问津,导致自然风化和严重破坏。许多地方政府对工业遗产的开发利用和重视程度不足,大部分工业遗产的数量、分布及保存状况都无法得知,缺乏系统统一的规划和相关政策保护。例如,南京理工大学工业文化研究中心的教授指出,相比于革命时期政治、军事类旧址的保护利用,当前许多城市的工业遗产保护尚处于起步阶段。

2.3 工业遗产商业开发过度

一些地区,依托工业遗产开办园区,为扩大招商、吸引商户,对原工业遗产的生产厂房、墙体结构等进行大肆改造,将原机器全部拆除,完全改变了其空间功能与具体形态,使工业遗产只见商业化的利用,而失去“遗产”的价值。例如,哈尔滨机联机械厂的旧厂房在改造时,地面全部用大理石铺装,内部灯光明亮,只保留了部分原有的设备和装饰,这使得原本具有历史意义的工业建筑变得面目全非。还有重庆计划建立140处工业遗产保护利用名录、设立14座工业遗产相关博物馆、建成8个工业休闲体验街区和17座工业文化创意产业园、打造8个工业遗产公园和12个工业旅游景区、形成7条工业遗产精品游线路、培育17个工业遗产品牌,争创工业遗址保护重要示范区。然而,这种大规模的商业开发可能会导致土地利用无序,周边功能过度开发,进而引发一系列环境和社会问题。

3 工业遗产保护规划的策略研究

3.1 优化工业遗产整体规划

结合城市的历史背景、文化特色和未来发展规划,制定科学合理的工业遗产保护与利用总体规划至关重要。相关政府部门应注重工业遗产的空间布局、功能定位及其与周边环境的协调性,避免片面开发和孤立保护,以确保工业遗产在城市更新中的可持续发展。这一过程不仅需要保护工业遗产的物质形态,还应积极探索将工业资源转变为文化资源、旅游资源的途径,从而更好地发扬当地历史文化,讲述中国工业文化的故事。

例如,和平东路片区是石家庄市“6+2+2”城市更新重点项目之一,位于建设北大街-石德铁路-东二环-和平东路围合区域。该区域内分布着多处建国后“一五”时期建设的老牌工业企业,如常山纺织厂、华药、石煤机、石钢、焦化厂等。近年来,随着这些企业的外迁,该片区腾退出约3600亩可用于更新改造的土地,成为二环以内城市更新用地最集中、潜力最大、最具工业历史文化遗产的区域之一。

为了保护和活化这一片区的工业遗产,石家庄市政府于2022年5月批复了该片区的控制性详细规划。在此规划中,片区内划定了4片工业遗址风貌区,总面积达642亩,并决定保护和活化利用27处工业建筑和构筑物,包括联产车间、棉库、储粮塔、高炉等,总建筑面积为9.4万平方米。通过城市更新,将和平东路片区从“工业锈带”转变为“生活秀带”,这一转型不仅保留了工业精神,还唤醒了沉睡的文化价值,更好地满足了市民的生活需求。

这种规划策略展示了在城市更新中,如何通过科学合理的整体规划,优化工业遗产的保护与利用,为城市的未来发展注入新的活力。这种方法不仅延续了城市的工业文化,还通过合理利用资源提升了城市的整体功能和市民的生活质量。

3.2 以历史和文化为基础的规划策略

在进行工业遗产的价值评估时,可以参考《文物保护法》中关于历史、艺术、科学价值的标准,以及《中国文物古迹保护准则》中的历史价值、艺术价值、科学价值、社会价值和文化价值的评估标准。将这些标准作为一级评估指标,并在此基础上,根据不同类型的工业遗产,建立二级乃至更为细化的评估指标。这样可以从更具差异化和精准化的角度,对工业遗产的多重价值进行准确评判。

对于工业遗产的保护,重要的是强化对其历史、文化和社会价值的研究与发掘。这可以通过文献整理、历史考证和文化展览等手段,全面展示工业遗产的独特价

值。此外,引入多元化的文化活动、社区参与和教育项目,可以让更多公众了解并认同工业遗产的历史意义,从而增强社会的保护意识和认同感。

以石钢厂区为例,该厂区利用原有的高炉等钢厂建筑,打造了一个工业遗址公园。项目以“以厂为园,存旧纳新”为主题,充分尊重并展示了工业遗址的独特魅力。通过为工业遗址建筑注入新的功能和形式,项目采用新旧共生、联动串行的策略,打造了一个融合工业风、科技时尚潮流和沉浸式体验的建筑交互空间。这个空间不仅增强了多元活力,还提升了体验感、艺术感、时尚感和科技感,成为城市更新的典范和新的城市文化地标。

另一个例子是石煤机厂区,它通过活化利用6处工业遗存,植入了文化、体育、商业餐饮、儿童娱乐和主题酒店等多种业态,形成了一个市民活动中心,命名为“石美集”。首期场馆已经投入使用,为市民提供了丰富的文化和娱乐体验。通过这些工业遗产的保护和开发,石钢和石煤机厂区不仅展示了现代化城市应有的样貌和气象,还通过将各个厂区的保护点串联成线、连线成片,推动了城市更新的整体效果,实现了“点”上开花、“线”上结果、“面”上出彩的良好局面。

通过这些成功的案例,可以看出,深入挖掘工业遗产的文化价值,不仅能够保护和传承历史,还能通过创新利用,为城市注入新的活力,成为推动城市更新的重要力量。

3.3 合理划定保护区与功能区

在现代社会快速发展的背景下,许多地方在追求经济效益的驱动下,过度重视旅游业的短期经济收益,将其视为经济增长的“捷径”。这种功利心态和文化意识的淡薄导致了文化遗产在开发过程中遭到忽视和破坏。一些地区为了追求游客数量和门票收入,过度开发文化遗产,严重损害了遗产的完整性和真实性,进而割断了文化与旅游的紧密联系。这种短视行为不仅削弱了旅游业的长期竞争力,还产生了负面的、破坏性的效果。

景德镇作为一个四线城市,在吸引创意人才集聚和平衡商业开发与遗产保护方面积累了宝贵的经验。景德镇以瓷产业为中心,经过长期积累,形成了完整的产业链,并在此基础上建立了诸如景德镇陶瓷工业遗产博物馆和御窑博物馆等具有“文化磁力”的核心设施。除了文化设施,当地还提供了宽广的产业发展空间和优惠的扶持政策,吸引了大量创意人才的集聚和发展。这说

明,增强“创意厚度”是保证创意价值产出的基础,也是吸引并留住人才的关键因素。地方政府应制定综合性文化政策,鼓励创意产业的发展,赋能工业遗产的创新利用,形成创意经济蓬勃发展的良性循环。

在进行工业遗产的商业开发时,必须严格控制开发强度,避免过度商业化对遗产原真性和历史风貌的破坏。建议在商业利用中引入适度的文化创意和公益项目,使商业收益能够反哺遗产保护工作。这不仅有助于保持遗产的文化价值,还能为其长期的可持续发展提供资金支持。此外,政府应加强监管,制定合理的开发标准和准入条件,确保商业开发与历史保护之间的平衡。例如,德国埃森的矿业同盟工业区在2001年被列入《世界遗产名录》前,曾是污染严重、逐步走向衰落的老工业区。经过合理的开发与保护,这里被成功转型为工业遗址公园,每年吸引大量来自世界各地的游客。辽宁海州露天矿则被改造成国家矿山公园,成为全国首批国家矿山公园和首个工业遗产旅游示范区,充分展示了工业遗产保护与商业开发平衡的成功案例。

总之,在工业遗产的商业开发过程中,必须慎重处理开发与保护之间的关系,通过适度的文化创意和合理的政策引导,确保遗产的原真性和文化价值在现代社会中得到延续和弘扬。

结论

在城市更新的过程中,应充分重视工业遗产的价值,通过科学合理的规划和设计,将其融入城市发展的整体框架中,实现工业遗产与城市更新的有机结合。这不仅可以保护和传承城市的历史文化,还可以提升城市的品质和形象,促进城市的可持续发展。

参考文献

- [1]杨曦铎,任玥.城市更新中的工业遗产历史建筑的保护与利用[J].居舍,2024,(21): 157-160.
- [2]史广峰,王啸笛.城市更新下的河北省工业遗产资源创新发展研究[J].经济论坛,2024, (06):100-108.
- [3]刘颖达.北京工业遗产区更新后的热舒适度评价及提升策略研究[D].北方工业大学, 2024.
- [4]刘婷.价值评判下城市铁路遗产更新利用研究[D].北方工业大学,2024.
- [5]乔治,齐栋毓,程亚静.城市更新背景下工业遗产的保护再利用[J].现代园艺,2024,47 (11):126-128+131.
- [6]曾星.城市文脉下的工业遗存空间改造设计研究[D].成都大学, 2024.