

室内设计中对建筑装饰材料的创新运用

孙 建

河北建设集团装饰工程有限公司 河北 保定 071000

摘 要：室内设计工作往往会表现出一定的个性化特点，其中的色彩、结构形式及文化属性等均需要满足用户的个性化需求。在现代化的建筑装修工程中，室内装饰材料的种类以及装饰效果也发生了一些变化，一些新型的装饰材料被应用到建筑装修的过程中。此类材料在满足用户个性化装饰需求的基础上，也为工作人员提供了创新室内设计内容和形式的基本资源和途径。工作人员在开展室内设计工作时，除了要满足用户的个性化装饰需求，更要符合基本的室内装修要求，包括质量要求和环保要求等。在此基础上，工作人员可对装饰材料的应用手段进行创新，提高建筑装饰材料的实际应用效能。基于此，分析室内设计中建筑装饰材料的创新应用方法。

关键词：建筑装修；装饰材料；室内设计；创新应用

引言

设计师在进行室内设计时，需要参考室内的空间结构布局以及用户的个性化需求提出对应的设计方案，充分发挥建筑工程的综合作用，确保整个装饰工程发挥自身的价值。在正式设计阶段，应该关注材料的选取工作，加强建筑装饰材料和设计要求的匹配度，这样才能充分发挥材料的装饰价值，提升整个设计的展现效果。

1 装饰材料创新应用要点

首先，装饰材料，顾名思义便是为房屋建筑提供具有美学特征的艺术价值，并且基于房屋建筑特点，通过合理选材，增强室内环境美感，起到一定防潮、隔音等功用，提升房屋建筑使用舒适度和年限。其次，因室内设计的装饰材料在材质方面涉及种类较多、应用范围较广，因此选择合适的装修材料是符合室内设计标准的重点。在选材过程中，应该结合房屋建筑主体结构与客户需求，科学选材，提升装饰材料在室内设计中的应用效果。室内设计的装饰材料在选材方面主要遵循三方面原则：其一，在选材时，“以人为本”，充分考虑人居环境的安全因素，将具有污染性和潜在毒性的装饰材料排除在外。慎重选择环保节能的装饰材料，以免因装饰材料长期存在于居住环境中造成对人体健康的不利影响。其二，房屋建筑是一项庞大的工程，为了满足多种需要，一般室内设计较为纷繁复杂。因此，选择装饰材料时应该力求实用，以简化装修过程，降低装修成本。其三，在选择实用装饰材料时，切勿盲目选择高价商品，而应立足实际，结合资金预算，选择性价比比较高的装饰材料，保证装饰效果，提高资金利用率^[1]。

2 建筑装饰材料创新性的原则

设计师要想在应用建筑装饰材料时充分发挥创新性，就应该对材料的应用性能和基本属性进行探究，制定切实可行的设计方案，确保提出的设计方案能够获得客户们的认可，扩大设计应用的范围。第一，不能影响到建筑装饰材料原有的美感。在对建筑装饰材料进行创新应用时，要对材料的艺术性进行深入探究，发挥其优化室内环境、提升整体艺术美感的作用，在满足客户基本需求的前提下展现材料的艺术之美。第二，要对建筑装饰材料的应用性能和材质进行全面探究，根据客户的使用需求，确保设计方案符合室内设计的标准，保障环境的安全性。第三，不仅需要关注装饰材料的安全性，还需要关注材料的实用价值，避免室内设计过于复杂，影响客户们的使用感受。在进行室内设计时，应该掌握创新的要点，设计师要对设计和选材工作进行综合考虑，对房屋的结构参数进行重点考量，为客户设计出实用性强、节能环保、极具艺术性的方案。

3 室内设计对建筑装饰材料进行创新应用的具体方法

3.1 以色彩搭配为基础，创新装饰材料搭配形式

色彩是室内装修中最重要的元素，对建筑装饰材料的应用效果影响较大。在现代化的室内装修设计过程中，工作人员更应关注色彩之间相互搭配的合理性。让建筑装饰材料在自然光、灯光下，展现出色彩魅力。从室内设计色彩选择角度分析，工作人员在选择装修色彩时，应通过合理选择装饰材料进行色彩的调和与搭配，而不是对墙体进行简单的色彩粉刷。这种简单的色彩粉刷设计在实际色彩表现效果中并不突出，很难符合用户的个性化建筑装饰需求。

工作人员可将墙体颜色设置为背景色，背景色应具

有较好的搭配性,例如家居环境中大部分墙体颜色面积可为白色、浅灰色及中性色等颜色。选择好装饰背景色后,工作人员应将装饰材料的颜色加入到色彩搭配方案。为了提高装饰材料色彩搭配的合理性,工作人员应尽量选择新型的色彩搭配模式,并确保不同色彩在视觉表现上的协调性,减少色彩搭配的突兀感。此外,工作人员也应在选择色彩的搭配方式时,遵循主角色、配角色、背景色及点缀色的色彩表现特点,促使色彩搭配的实际效果更加和谐^[2]。

3.2 兼顾美观经济

由于室内设计大部分是家用装饰,在构思时要将经济性的需求纳入其中,提高设计的美观性与性价比,为居住者营造更加温馨舒适的环境。一些设计人员设计图中的皮具、地毯等虽然美观程度较高,但由于价格高昂且打理困难,在长时间的使用中很容易被闲置,不属于高效设计的范畴。在不同区域场所设计使用的建筑材料特点也存在差异,如在使用率较高的转轴、滚轮等细节上注意使用硬度高、耐磨损性强的材料,尽管价格较高但是其使用寿命更长。这类设计上的创新和巧思需要充分发挥设计人员的工作经验和设计灵感,加强对建筑材料行业的关注,当出现新建材时可以积极尝试,运用巧妙的构思合理控制室内装饰建设的成本投入,减少不必要的建材损耗,关注延长设计装饰的使用寿命^[3]。

3.3 循环利用废旧材料

社会工业发展迅猛,科学技术日新月异。为了满足建设需求人们对自然资源的开采与日俱增。为了减少资源消耗。我国推行了。保护环境,节能减排的战略方针。资源循环利用。环保节能已成为日常生活生产中约定俗成的。社会规范。因此在室内设计师选择装饰材料。也可以。紧跟时代步伐。选择。可循环利用的废旧材料通过巧妙设计。实现与装饰主题相吻合。这种创新设计理念不仅可以节能环保。落到实处。同时也极大地降低了室内设计中装饰材料的采购成本。比如,“北京798”便是在废弃厂房的基础结构上,通过巧妙设计,合理利用,使原本荒芜地带,摇身一变而为时尚地标。再比如,在室内装修时,像卫生间或者厨房等一些,用水较多,容易出现潮湿的地方,在设计中,设计师可以通过使用功能的分析,为整体设计注入更多的创意,并且在具体建造过程中,应该考虑新旧材料的连贯性,进行废旧材料的使用,保障空间功能,增强使用舒适程度,降低投入资金成本。

3.4 应用天然产品加强装饰效果

利用建筑装饰材料进行室内设计时,应该树立创新性思维应用天然性材料进行装饰。设计师首先进行平面设计操作,勾勒出平面的设计图案,在设计软件中勾勒出天然产品的排列组合的雏形。其次,使用设计雏形与客户进行探讨,在设计中融入他们想法和需求。最后进行实际的室内设计工作,这样的艺术设计就能焕发生机,彰显艺术设计的独特之美。例如,采集天然的小贝壳制作成装饰物和饰品。把小贝壳们串在一起形成一个风铃,提升室内设计的灵动性和韵律之美;把贝壳组装到一起形成一幅贝壳画,体现设计的艺术性和生活性,展现生活中的美好;把贝壳加入墙面设计中,体现墙面的层次之美。现阶段,在建筑市场中天然的产品深受消费者的喜爱,并且应用的范围更广,能够体现设计者的奇思妙想和创造力。在进行室内设计时科学地应用这些天然材料,不仅能提升资源的利用率,还能发掘创新意识的。

3.5 简化装饰设计的线条元素,创新室内装修设计的结构形式

质感肌理特征可通过材料质地明确表现。合理运用材料的质感及肌理特征,提高室内设计的视觉审美价值,是简化装饰设计线条元素的主要目标和方向。装饰材料的触感、嗅觉特性也可给用户带来美好的使用体验。工作人员在应用室内装饰材料时,应尽量简化材料的应用过程,突出装饰材料之间的搭配,以色彩和结构形式为搭配的基础,简化装饰设计中的线条元素,创新室内装修设计的结构形式。首先,工作人员应明确用户个性化装修的具体目的和需求,如会客、就餐、娱乐、工作、学习及休息等。工作人员可以此类需求为基础,突出装饰内容的功能性,减少不必要的装饰材料的使用。其次,工作人员应优化装饰材料的线条表现,将直线性线条、曲线性线条及几何性线条的节奏美结合起来,丰富线条内容,使线条之间的结构搭配显示出一定的和谐性。最后,工作人员可结合用户的意见,在装饰区域添加一些小细节,以此突出线条间的起承转合之美^[5]。

3.6 保障绿色环保

在装饰建材的选择和应用当中要坚持绿色环保为基本理念,切实保障居住者的健康与安全,避免因美观要求而采用一些劣质的材料。在疫情的影响之下,人们更加关注环境健康,这对建筑和建材提出了高标准、严要求,绿色建筑、生态功能建材成为建筑建材行业的大趋势。设计人员可以在厨房、卫生间等容易滋生细菌的区域内使用具有抗菌性的材料进行设计,如可见光催化

抗菌净化装饰板等，这类材料较好地兼顾了美观性与实用性，整体应用的优势性更强。在进行室内设计的过程中，还需要对油漆、地板等材料的质量进行合理控制，一些带有个性化色彩的室内墙壁，在设计时要注意其环保性，选择不含甲醛等有毒有害物质的材料，充分发挥绿色建筑的优势。

结束语：

综上所述，设计师在进行室内设计工作时，应该形成发散性思维、树立创新意识，应该突破原有装饰性材料的束缚，充分展现材料的装饰功能，优化设计的呈现

效果，提升室内装修的影响力。

参考文献：

[1]张琳. 建筑装饰材料在室内设计中创新性应用分析[J]. 中国住宅设施, 2020(10): 31-32.

[2]刘德浩. 建筑装饰材料在室内设计中的创新性研究[J]. 住宅与房地产, 2020(30): 96-97.

[3]刘莹. 建筑装饰材料在室内设计中创新性应用研究[J]. 建材与装饰, 2020(19): 89, 91.

[4]崔天润. 关于建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用研究[J]. 居舍, 2020(19): 33-34.