

中轴礼序、绿色低碳理念下的社区设计研究

——以香河珠光逸景小区为例

王春雷 任亚森

中国建筑标准设计研究院有限公司 北京 100048

摘要：香河珠光逸景小区秉持高品质、配套完善、新古典风格和绿色低碳的设计理念，致力于打造国际化、生态化的现代宜居社区。规划布局采用“大楼距、大花园”模式，短板式楼座布局、中轴对称的空间布局，形成了“一轴线、两中心、多组团”的结构，打造具有礼著序列的新古典社区。交通组织实现人车分流，营造舒适宜人的社区环境。建筑风格采用新古典主义，融合现代元素与古典意韵展现尊贵典雅的气质。注重绿色环保，应用节能、节水、节材措施，提升居住品质并实现可持续发展，珠光逸景小区的建成不仅提升了街区和城市风貌，还为居民提供了环境优美、配套完善的精品社区，为香河的城市发展带来显著的经济、社会和环境效益。

关键词：中轴礼序；城市风貌；新古典社区

前言：香河珠光逸景小区是由中国建筑标准设计研究院设计的住宅项目，并荣获了河北省工程勘察设计咨询协会颁发的2023年河北省工程设计项目三等奖。项目位于河北廊坊市香河县西部大罗屯村东，南邻新开街，用地性质为住宅用地。规划建设用地面积5.9公顷，总建筑面积为19.24万m²，容积率为2.5，主要功能为高层住宅和配套设施。珠光逸景小区以间距百米的两个古典花园为中心，规划布置了七座高层住宅建筑。小区南侧临街设有两层的商业建筑及小区礼仪大门，北侧沿街为配套设施楼。

相互融合、相辅相成，共同勾勒出一个高品质、国际化、生态化、人文化的现代宜居社区，使其成为城市中独具魅力与活力的标志性区域，树立卓越的居住品质标杆。



图2 鸟瞰图

2 规划布局

2.1 大楼距、大花园的规划格局

珠光逸景小区的规划理念以“大楼距、大花园”为核心，旨在为居民打造一个阳光充足、空气清新、自然宜人的居住环境。在满足日照条件的基础上，规划团队精心布局，尽量减少楼座数量，并大幅拉大楼间距，确保每一户住宅都能享受到充足的阳光和良好的通风条件。

整个小区的住宅以三排式布局为主，围合出两个巨大的中央景观花园，楼间距最大可达百米。这种开阔的规划格局不仅满足了居民对高品质居住环境的追求，更让“大楼距、大花园”成为小区最具辨识度的亮点，同时将配套设施放到北侧和南侧，以保障中心花园的完整



图1 总平面图

1 设计理念

高端品质的精品社区、配套完善的现代居所、新古典风格的复古地标、绿色健康的低碳社区这四个设计理念

性,形成小区的完整布局。

2.2 短板式、花园式的楼座布局

规划布局采用短板式的布局,一单元或者两单元的一梯四户户型进行拼接,严格控制高层板式住宅的长度和高宽比,减小住宅对中心花园日照通风和空间压力的影响,保障整体城市空间的节奏和美感。典雅的新古典住宅散落于绿树掩映下温馨浪漫的古典花园之中,就是本小区力图打造的优美的城市名片。

2.3 中轴对称的空间布局

珠光逸景小区的规划巧妙借鉴了东西方古典建筑中对称布局的设计手法,从中国的故宫到法国的凡尔赛宫,这些经典建筑都以其严谨的中轴对称布局展现出无与伦比的庄重与典雅。这种设计不仅赋予了空间明确的秩序感,更通过层层递进的景观节点,营造出一种震撼的视觉效果。珠光逸景小区在整体规划上形成了“一轴线、两中心、多组团”的对称式空间结构,将古典美学与现代居住理念完美融合。

一轴线是指南北向的中轴线,它从南侧入口的礼仪大门开始,由南到北依次为礼仪大门、无边界水池、下沉式草坪、茜茜公主花园和雕像,形成了一条长达200多米的视觉和景观轴线。两中心是指通过南北向空间主轴串联起两个中央景观花园,形成中轴对称的空间关系,塑造出礼著序列的新古典社区。多组团是指从中轴线的中央花园到两侧的组团花园,一直到楼座的门头入口,每一个节点都经过精心雕琢,既独立成景,又相互呼应,形成一个有机的整体。

2.4 礼著序列的空间组织

从南侧入口的礼仪大门开始,贯穿整个社区,形成了一条长达200多米的视觉和景观轴线。沿着这条轴线,精心布置了一系列富有层次感和艺术感的景观节点:^[1]

(1) 入口礼仪大门。两层商业正中的礼仪大门作为小区的标志性入口,以其宏伟的造型和精致的细节,为居民和访客带来一种庄重而温暖的归家体验。大门两侧矗立着古典天使塑像,为整个社区增添了一份新古典艺术的氛围。

(2) 无边界水池。进入大门后,首先映入眼帘的是黑色无边界水池,水面如镜营造出一种宁静而开阔的氛围。成为中轴线上的一处视觉焦点。

(3) 下沉式草坪。沿着中轴线继续前行,下沉式草坪和廊架依次展开。草坪的自然曲线与花园的精致布局相互呼应,营造出一种自然与艺术完美融合的景观效果。

(4) 茜茜公主花园与雕像。轴线的尽头是亭中一尊精美的雕像,它不仅是中轴线的视觉终点,更是整个社

区的焦点,形成了一幅极具艺术感染力的画面。

这条中轴线不仅是一条景观轴线,更是一条充满仪式感的归家之路。随着中轴景观空间层层递进,空间也不断过渡,形成了强有力的入户空间序列和空间仪式感。组团院落方正安静,并辅以住宅和配套等建筑体量进行视线上的围合与收束,整体构成多重归家、精致有序的归家步行体验。

3 交通组织

珠光逸景小区交通组织秉持人车分流的设计理念,在南侧设计两个车行出入口和西侧设计一个车行出入口,小区内部沿外侧设计车行环路,组织地面停车,减少人流和车流的交叉。三个地下车库出入口在车行出入口附近设置减少对小区影响。

4 景观设计

古典叙事的人文花园

社区景观设计将以茜茜公主的故事为核心,打造一个充满人文气息的花园式居住环境。通过精心设计的园林景观、雕塑小品和休闲空间,营造出宁静、雅致的氛围。花园中将种植多样化的植物,四季有景,步移景异,让居民在漫步中感受自然之美与文化之韵。小区景观设计具有浓郁的欧洲风情,动静的结合,创造出丰富灵动的生活空间。^[3]



图3 礼仪大门实景图



图4 礼仪大门和无边界水池实景图

5 建筑风格

建筑采用新古典主义风格,体现了尊贵典雅的气质和形象。^[2]采用国际化手笔,将当代元素融入新古典立面,大气优雅,挺拔的线条和层次丰富的顶部构图勾勒出完美的天际线,铸就非凡的现代城市地标。对于基座商业和门头的近人尺度上更是精雕细琢,将新古典的韵味完整呈现出来。



图5 立面效果图



图6 住宅立面实景图

6 建筑技术

香河珠光逸景住宅小区项目采用了多种绿色健康的低碳技术,以实现节地、节能、节水、节材和环境保护的目标。规划注重土地利用的集约化和高效化,通过合理布局和优化设计,实现了土地资源的节约和高效利用。建筑注重自然采光和通风,并采用新风系统和室内空气净化系统提高了居住环境的舒适度和健康性。

建筑采用雨水收集、中水回用等节水技术,降低了用水量和水资源消耗。运维采用智能化控制系统实现了设备的远程监控和管理,提高了设备运行效率和管理水平。^[4]

结论:香河珠光逸景小区打造了一个生态化、人文化的现代宜居社区。项目通过大楼距、大花园的规划格局,中轴对称的空间布局,以及新古典主义的建筑风格,营造出典雅舒适的居住环境。同时,结合绿色低碳技术,实现节能环保与可持续发展。^[5]

其建成不仅提升了街区和城市风貌,还为居民提供了配套完善、环境优美的生活空间,成为区域发展的新标杆,为香河带来显著的经济、社会和环境效益,展现了卓越的居住品质与设计价值。

参考文献

- [1]《居住区中欧式新古典主义景观的研究初探》作者:毕小山 硕士毕业论文 北京林业大学 2012年论文
- [2]《气质典雅,精雕细琢,新古典居住社区——家路公馆》作者:王瑜 建筑技艺(中英文)年(期):2024-01
- [3]《罗伯特·斯特恩:社区规划》作者:林娜,刘锦标 建筑创作 2010-10
- [4]《健康视角下绿色低碳社区设计研究》作者:郑蔚青 工业设计 2022-09
- [5]《人居环境科学理论导向下的社区绿色低碳水平评价研究》作者:朱雪欣,张彦洁,单法家 西安建筑科技大学学报 2024-01