

# 城市更新中的历史文化遗产保护规划研究

万淑倩

浙江省义乌市稠城街道办事处 浙江 金华 322000

**摘要：**随着城市化进程的加速，城市更新成为推动城市发展的重要手段。然而，在城市更新过程中，历史文化遗产保护面临着诸多挑战。本文深入探讨了城市更新与历史文化遗产保护之间的关系，分析了当前城市更新中历史文化遗产保护规划存在的问题，并提出了针对性的解决策略。通过强调保护规划的重要性、完善法律法规体系、加强多方协作、创新保护技术与方法以及注重文化传承与活化利用等措施，旨在实现城市更新与历史文化遗产保护的协调发展，让城市在现代化进程中保留独特的文化记忆和历史底蕴。

**关键词：**城市更新；历史文化遗产；保护规划；协调发展

## 1 引言

城市是人类文明的重要载体，承载着丰富的历史文化遗产。这些历史文化遗产是城市发展的见证，具有不可替代的历史、文化、科学和艺术价值。然而，随着城市化进程的快速推进，城市更新活动日益频繁，许多城市在追求现代化建设的进程中，忽视了历史文化遗产的保护，导致大量具有历史价值的建筑、街区和遗址遭到破坏甚至消失。如何在城市更新中科学合理地制定历史文化遗产保护规划，实现城市发展与历史文化遗产保护的良性互动，成为当前城市规划领域亟待解决的重要课题。

## 2 城市更新与历史文化遗产保护的关系

### 2.1 相互依存

城市更新与历史文化遗产保护并非相互对立，而是相互依存的关系。历史文化遗产是城市文化的重要根基，为城市更新提供了独特的文化内涵和灵魂。在城市更新过程中，保护和传承历史文化遗产能够增强城市的辨识度和吸引力，提升城市的文化软实力。例如，欧洲许多古老城市如巴黎、罗马等，在城市更新中注重对历史建筑、街区的保护与修复，将现代功能与历史文化元素巧妙融合，既满足了城市发展的需求，又保留了城市的历史风貌，吸引了大量游客，促进了当地旅游业和文化产业的发展。同时，城市更新也为历史文化遗产保护提供了新的机遇和动力。通过合理的城市更新规划，可以对历史文化遗产周边环境进行整治和改善，提升基础设施水平，增强历史文化遗产的可达性和展示效果。此外，城市更新还可以带动相关产业的发展，为历史文化遗产的保护和利用提供资金支持。

### 2.2 相互促进

城市更新与历史文化遗产保护相互促进，共同推动城市的可持续发展。科学合理的历史文化遗产保护规划

能够引导城市更新朝着更加注重文化传承和生态保护的方向发展，避免盲目开发和大拆大建，实现城市空间的高效利用和资源的优化配置。例如，一些城市在更新过程中，通过对工业遗产的保护和再利用，将其改造为文化创意园区、博物馆等，既保留了城市的工业记忆，又为城市创造了新的经济增长点，促进了城市的产业升级和转型<sup>[1]</sup>。而城市更新的成果也能够为历史文化遗产保护提供更好的条件。随着城市经济的发展和居民生活水平的提高，人们对历史文化遗产保护的意识逐渐增强，对文化旅游等精神文化产品的需求也不断增加。这促使政府和社会各界加大对历史文化遗产保护的投入，提高保护水平和管理能力，推动历史文化遗产保护事业的可持续发展。

## 3 城市更新中历史文化遗产保护规划的策略

### 3.1 强化保护意识

#### 3.1.1 加强宣传教育

通过多种渠道，如媒体宣传、学校教育、社区活动等，广泛宣传历史文化遗产的价值和保护意义，提高公众对历史文化遗产保护的认知和重视程度。例如，可以制作历史文化遗产保护专题纪录片、宣传海报等，在电视台、网络平台等媒体上播放和展示；在学校开设相关课程，培养学生的文化保护意识；在社区组织历史文化讲座、实地参观等活动，让居民亲身感受历史文化遗产的魅力。

#### 3.1.2 树立正确的发展理念

政府和开发商应树立正确的城市发展理念，将历史文化遗产保护纳入城市发展的总体战略中，实现经济效益、社会效益和文化价值的有机统一。在城市更新项目的决策过程中，要充分考虑历史文化遗产保护的因素，避免以牺牲历史文化资源为代价换取短期的经济利益。

### 3.2 完善法律法规体系

#### 3.2.1 细化法律法规条款

进一步完善历史文化保护的法律法规，制定具体的操作细则和标准，明确保护范围、保护要求、审批程序以及违法行为的处罚措施等。例如，对于不同类型、不同等级的历史文化遗产，制定相应的保护规划和修缮标准，确保保护工作有法可依、有章可循。

#### 3.2.2 加大执法力度

加强对历史文化保护的执法监督，建立健全执法机制，加大对违法行为的处罚力度。对于违反法律法规进行破坏性开发的行为，要依法严肃查处，追究相关责任人的法律责任，形成有效的法律威慑。

### 3.3 提高规划的系统性和科学性

#### 3.3.1 开展全面调研评估

在城市更新项目启动前，对规划区域内的历史文化遗产进行全面、深入的调研和评估。通过查阅历史文献、实地考察、专家咨询等方式，准确掌握历史建筑的价值、年代、结构、保存状况等信息，建立详细的历史文化遗产档案。同时，对历史文化街区的空间格局、传统风貌、社会生活等方面进行综合评估，为制定科学合理的保护规划提供依据。

#### 3.3.2 制定整体保护规划

根据调研评估结果，制定整体的历史文化保护规划。规划要注重保护区域与周边环境的协调性，保持城市的历史文化脉络和空间格局的完整性<sup>[2]</sup>。在保护规划中，要明确保护目标、保护原则、保护范围和保护措施，合理划定核心保护范围、建设控制地带和环境协调区，对不同区域提出相应的保护和控制要求。

#### 3.3.3 注重动态调整

城市发展是一个动态的过程，历史文化保护规划也应根据实际情况进行动态调整。在规划实施过程中，要定期对保护效果进行评估和监测，及时发现问题并进行调整和完善。同时，要充分考虑城市未来发展的需求，预留一定的弹性空间，使保护规划能够适应城市发展的变化。

### 3.4 拓宽资金来源渠道

#### 3.4.1 加大政府投入

政府应加大对历史文化保护的财政投入，设立专项保护资金，用于历史建筑的修缮、维护、环境整治以及保护设施的建设等。同时，要合理安排资金使用，提高资金使用效率，确保资金真正用于历史文化保护工作。

#### 3.4.2 吸引社会资本参与

制定优惠政策，鼓励社会资本参与历史文化保护利用。例如，对参与历史文化保护项目的企业给予税收减免、财政补贴、土地供应等方面的支持；通过特许经营、PPP（政府和社会资本合作）等模式，吸引社会资本投资建设文化旅游项目、文化创意园区等，实现历史文化保护与开发利用的良性互动。

#### 3.4.3 开展多元化融资

积极探索多元化的融资渠道，如发行历史文化保护专项债券、设立历史文化保护基金、开展公益众筹等，广泛筹集社会资金用于历史文化保护。同时，要加强与金融机构的合作，创新金融产品和服务，为历史文化保护项目提供融资支持。

### 3.5 加强公众参与

#### 3.5.1 建立公众参与机制

建立健全公众参与历史文化保护规划的机制，明确公众参与的程序、方式和权利义务。在规划编制的各个阶段，都要广泛征求公众意见，通过召开听证会、座谈会、问卷调查、网络公示等方式，让公众充分了解规划内容，表达自己的意见和诉求。

#### 3.5.2 搭建公众参与平台

搭建多样化的公众参与平台，为公众提供便捷的参与渠道。例如，建立历史文化保护官方网站、微信公众号等，及时发布规划信息，收集公众反馈意见；设立公众咨询热线和意见箱，方便公众随时提出问题和建议<sup>[3]</sup>。同时，要加强对公众意见的整理和分析，将合理的建议纳入规划方案中，并及时向公众反馈意见采纳情况。

#### 3.5.3 培育公众参与能力

加强对公众的培训和教育，提高公众参与历史文化保护规划的能力和水平。通过开展专题讲座、培训课程等活动，向公众普及历史文化保护知识和规划编制方法，使公众能够更好地理解和参与规划工作。

### 3.6 注重文化传承与活化利用

#### 3.6.1 挖掘文化内涵

深入挖掘历史文化内涵，通过研究历史文献、口述历史等方式，还原历史场景，讲述历史故事，展现城市的历史文化脉络和地域特色<sup>[4]</sup>。例如，在历史文化街区设置文化展示牌、雕塑等，向游客和居民介绍街区的历史变迁、名人轶事等，增强人们对历史文化的认同感和归属感。

#### 3.6.2 创新活化利用方式

结合现代社会的需求和审美观念，创新历史文化遗产的活化利用方式。对于历史建筑，可以根据其原有功能和结构特点，将其改造为博物馆、艺术馆、图书馆、

文化创意工作室等公共文化设施,既保护了历史建筑,又为公众提供了文化活动场所;对于历史文化街区,可以发展文化旅游、特色餐饮、民俗体验等产业,将历史文化资源转化为经济优势,实现历史文化遗产的可持续保护和利用。

### 3.6.3 加强文化传承教育

将历史文化遗产作为重要的教育资源,纳入学校教育和社会教育体系。通过开展研学旅行、文化体验活动等方式,让学生和公众亲身感受历史文化遗产的魅力,了解城市的历史文化,增强文化传承意识。同时,鼓励文化传承人开展传统技艺的传承和培训活动,培养一批高素质的文化传承人,确保历史文化遗产的技艺和文化得以延续。

## 4 案例分析——以义乌西门老街为例

### 4.1 案例背景

义乌西门老街位于义乌市中心,占地200.95亩,地理位置优越,交通便捷。老街周边高层建筑林立,对项目视线产生较大干扰,且区域内休闲功能欠缺。然而,西门老街承载着义乌千年的历史记忆,是义乌城市文脉的重要组成部分。

### 4.2 历史文化遗产价值分析

西门老街蕴含丰富的历史文化价值,包括以商埠文化为基础、名人文化为精髓、非遗文化为特色、耕读文化为神韵的四大文化。老街内保留了众多历史建筑和空间节点,如迎恩门遗址、古井、书院等,是义乌城市历史发展的见证。这些文化遗产不仅具有历史价值,还承载着义乌人民的集体记忆和情感认同。

### 4.3 保护规划策略

**文脉传承与定位:**规划将西门老街定位为义乌历史文化核心和现代城市生活核心,通过复原老街风情、重现老城生活场景,传承义乌市几千年文化肌理。同时,引入商街、酒店、综合体等现代元素,形成整合性的旅游目的地。

**空间形态重塑:**保留文脉肌理,还原老街风情,重塑空间形态。通过保留原西门老街主街轴线,横向组织主要交通,串联街巷,形成连贯的历史文化空间。同时,对拆除建筑在尊重原始肌理的基础上进行高度恢复,保持风貌和谐统一。

**历史建筑活化:**对场地内有价值的建筑进行保留和修复,同时植入新型业态,活化传统建筑。例如,复建

迎恩门、朝阳门等历史城门,将其融入街区,成为烟火味的入口。通过植入义乌传统老字号和手工艺作坊,展现义乌传统文化和市井生活。

**业态布局创新:**结合义乌传统文化和西门老街特色文化,设计多元化的业态布局。如义乌索面坊、义乌火腿片区、义乌商会复合业态等,既体现义乌传统文化,又赋予新的生命力。通过沉浸式的体验设计,满足不同人群和层次的需求。

### 4.4 实施效果与启示

义乌西门老街改造提升规划通过科学合理的保护规划策略,有效平衡了城市更新与历史文化遗产保护的关系。项目不仅重现了义乌经典的历史文化场景,还通过植入现代元素和创新业态,提升了老街的活力和吸引力。这一案例为其他城市在城市更新中保护历史文化遗产提供了有益的启示:即在尊重历史、保护文化的基础上,科学合理地推进城市更新,实现城市的可持续发展。

### 结语

城市更新中的历史文化遗产保护规划是一项系统工程,关系到城市的历史文化传承和可持续发展。面对当前城市更新中历史文化遗产保护规划存在的问题,我们必须从强化保护意识、完善法律法规体系、提高规划的系统性和科学性、拓宽资金来源渠道、加强公众参与以及注重文化传承与活化利用等方面入手,采取切实有效的措施加以解决。通过科学合理的保护规划,让城市的历史文化遗产在新时代焕发出新的生机与活力,使城市在现代化进程中既能拥有现代化的设施和功能,又能保留独特的文化记忆和历史底蕴,实现城市更新与历史文化遗产保护的协调发展,为人们创造更加美好的生活环境。同时,我们还应不断总结经验,借鉴国内外先进案例,持续探索和创新历史文化遗产保护规划的理念和方法,推动我国历史文化遗产保护事业不断向前发展。

### 参考文献

- [1]王颖怡.城市更新中的历史文化遗产保护策略探究[J].建筑设计管理,2025,42(02):63-67+88.
- [2]黄宇轩.城市更新中的历史文化遗产保护策略研究[J].城市建设理论研究(电子版),2024,(33):1-3.
- [3]赵文成.关于城市更新中的历史文化遗产保护研究[J].美与时代(城市版),2021,(10):103-104.
- [4]冼润坚.关于城市更新中的历史文化遗产保护探讨[J].居业,2021,(02):179-180.